Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

BIBLIOTHECA INDICA
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

GAURĀṄGA-VIJAYA

EDITED BY
SUKUMAR SEN

Work Number
283

Issue Number
1576

The Asiatic Society
CALCUTTA

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार
पुस्तकालय

विषय संख्या ८९ब
पुस्तक संख्या ३४
आगत पञ्जिका संख्या ३६,६१५

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कृपया १५ दिन से अधिक समय तक पुस्तक अपने पास न रखें।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Bibliotheca Indica
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

গৌরাঙ্গবিজয়
Gaurāṅga-vijaya

AN EARLY BIOGRAPHY OF CAITANYA WRITTEN IN MIDDLE BENGALI

Edited with Introduction and Vocabulary
By

SUKUMAR SEN, M.A., Ph.D., F.A.S.

SIR·WILLIAM·JONES
MDCCXLVI-MDCCXCIV

Work Number 283

Issue Number 1576

The Asiatic Society
1, Park Street
Calcutta-16

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

PUBLISHED BY
THE ASIATIC SOCIETY
1, PARK STREET, CALCUTTA-16

August 1957

Price Rs. 6

PRINTED BY
N. L. MUKHERJEE
AT MODERN PRESS
6, BENTINCK STREET, CALCUTTA-1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

INTRODUCTION

The Middle Bengali poem printed here for the first time is based on a single manuscript copy that has been lying in the library of the Asiatic Society for about a hundred years. It is an almost unknown biography of Caitanya and was written not long after the demise of the Great Master. Unfortunately the Ms. is mutilated at both ends, and no other copy of the work is known to exist.

Considering the age of the Bengali Mss. generally our Ms. is pretty old. Paper, ink and style of writing show that it was copied sometime in the middle of the seventeenth century. Beside some fragments the folia preserved number 132. The size of the Ms. is 16″ × 4″ and on an average there are six lines on a page.

That the title of the poem is *Gaurāṅga-vijaya* is known from the last few lines of the last folium preserved. In the body of the text it is once or twice referred to us *Bhuvanamaṅgala*. The entire poem consisted of three parts (*khaṇḍa*), the preserved portion being the first ('Ādikhaṇḍa'). This part ends with Caitanya's return from his visit to Gayā.

The name of the author is Cūḍāmaṇidāsa. He was, as he has often mentioned, that his *guru* was Dhanañjaya Paṇḍita. Dhanañjaya was among the twelve select followers of Nityānanda, who were known as the Twelve Gopālas ('Dvādaśa Gopāla') as they were believed to have been representatives of the twelve playmates of Kṛṣṇa and Balarāma in Vṛndāvana. Dhanañjaya was noted for his devotion and spirit of detachment. The author received the material for the biography not only from his *guru* but also from other followers of Nityānanda, such as Gadādharadāsa and Rāmadāsa. Cūḍāmaṇi has mentioned more than once that he had collected particular informations when Nityānanda was speaking to Dhanañjaya and Gadādharadāsa.

> kahichen Nityānanda ei saba parabandha Gadādhara-Dhañjaya sane |
> Gaura-Mādhavendra meli prema-ānanda keli Cūḍāmaṇidāsa racane||
> (p. 40)

'Nityānanda was discussing with Gadādhara and Dhanañjaya these affairs, *viz.*, the meeting of Gaurāṅga and Mādhavendra and the joyful sports (of child Gaurāṅga). Cūḍāmaṇidāsa put it to writing.'

> kahiche Nitāi Gadādhara-Dhanañjaye
> saṁsarge suninā ācho kahilu niścaye (p. 45)

'Nitāi was speaking to Gadādhara and Dhanañjaya. I heard it in that company. So I say firmly.'

The author was induced to take up the work on an auspicious dream command from Nityānanda. So he says repeatedly.

> susvapna-gocara Nityānandera ājñāye (p. 47)

'At a command from Nityānanda received in a happy dream'.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Kahila susvapna prabhu Nityānanda-rāe (p. 48)

'Lord Nityānanda the Master spoke in a happy dream.'

susvapna kahiyāche Nityānanda-rāe |
Cūḍāmaṇidāsa kahe ei bharosāe || (p. 52)

'Lord Nityānanda spoke in a happy dream. Banking on this Cūḍamaṇidāsa has undertaken this narration.'

About himself Cūḍāmaṇidāsa had something to say at the end of the first Khaṇḍa but only the following is now available:

ābālak kāla haite svabhāva āmārā |
alasa adakṣa ajña ākṛtīra sāra ||
esaba durgati dekhi ṭhākur dhanañjaya |
karila kṛpā more dekhi durāśaya ||
kona karme dharme tora nāhi anurodha |
kṛṣṇe vaiṣṇava tora haiba satya-bodha ||
ei ta bharosāe buli bhikṣā kari sāra |
ṭhākur rāmāi kṛpā karila āpāra ||
tore baḍa kṛpā kari vaiṣṇava dhanañjaya |

'From my boyhood days I am lazy, incompetent, ignorant and utterly worthless. Noticing these my shortcomings and finding me a good for nothing fellow the spiritual master Dhanañjaya was moved by pity. (He told me:) 'You have no inclination for any work, good or otherwise, but may you you have from faith in Kṛṣṇa and in Vaishnav devotees.' On this assurance I have become a wanderer depending on alms. The spiritual master Rāmāi was very kind to me, (and he said,) 'Dhanañjaya, the Vaishnav devotee, has shown you much kindness.'

Cuḍāmaṇidāsa had met Nityānanda who survived Caitanya by some eight or ten years. But the writing of the biography was probably started after the demise of Nityānanda. Cūḍāmaṇidāsa does not mention any biographer of Caitanya, and although it is conceivable that Vṛndāvanadāsa and Locanadāsa were predecessors in the field *Gaurāṅga-vijaya* does not show any indebtedness to any other work of the *genre*. It is more than probable that Jayānanda's *Caitanyamaṅgala* was written sometime after Cūḍāmaṇidāsa's poem. Jayānanda mentions *Gaurāṅga-vijaya* poems by three authors, and one of these may be Cūḍāmaṇidāsa's. It may be mentioned here that Cūḍāmaṇidāsa is not mentioned in any biography of Caitanya. Jayānanda thus mentions the authors and works on Caitanya:

Paramānanda-purī gosāñi mahāśaya |
saṁkṣipte karilā tīha Gaurāṅga-vijaya ||
ādikhaṇḍa madhyakhaṇḍa śeṣakhaṇḍa kari |
Śrī Vṛndāvanadāsa racila sarvopari ||
Gaurīdāsa paṇḍitera kavitva suśreṇī |
cāmara-prabandhe tāra pade pade dhvani ||
saṁkṣipte karilena Paramānanda-gupta |
Gaurāṅga-vijaya gīta śunite adbhuta ||
Gopāla-vasu karilena saṅgīta-prabandhe |
Caitanyamaṅgala tāra cāmara vichande ||
eve śabda cāmara saṅgīta vādya rase |
Jayānanda Caitanyamaṅgala gāy śeṣe ||

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

'The reverend Paramānanda Purī wrote in brief *Gaurāṅga-vijaya.* Above all Śrī Vṛndāvanadāsa produced (a poem) in three parts. Gaurīdāsa Paṇḍita's poetry is smooth and, being written in the form to be sung with a chowrie (in hand) it is sonorous at every line. Paramānanda Gupta wrote succinctly, and *Gaurāṅga-vijaya* as sung is excellent to hear. Gopāla-Vasu wrote in the form of a musical poem; his *Caitanyamaṅgala* is to be performed (by the singer) with a chowrie (in hand). Now, last of all, Jayānanda, sings *Caitanya-maṅgala* with music and without the chowrie (that is, not in the proper style of Pañcālikā-Prabandha).'

'Paramānanda-Purī' is obviously a mistake for Paramānanda Sena (also known as Purīdāsa), and the work mentioned as *Gaurāṅga-vijaya* probably means his Sanskrit poem and drama on the life of Caitanya. If "saṃkṣipte" is to be taken literally it would mean his *Gauragaṇoddeśadīpikā*. A *Gaurāṅga-vijaya* in Bengali from the pen of Paramānanda Sena could never have been lost. No biographical poem by Gaurīdāsa Paṇḍita, one of the notable followers of Caitanya and Nityānanda, is known and such a work, had it existed, would not have disappeared. Gaurīdāsa wrote a few songs on Caitanya, and Jayānanda undoubtedly refers to them. The same argument serves against a biographical poem by Paramānanda Gupta who wrote some songs on the Master and these exist. Here Jayānanda perhaps means an anonymous *Gaurāṅga-vijaya* which may conceivably have been Cūḍāmaṇidāsa's poem. Nothing is known about Gopāla-Vasu. His name does not occur anywhere in Vaishnav literature, not to speak of his poem or songs.

The Bengali biographies of Caitanya written in the sixteenth century may be grouped under three categories. The first category includes poem intended to be read and never to be sung. Kṛṣṇadāsa Kavirāja's *Caitanyacaritāmṛta,* the latest and greatest of them, falls into this category. The second category contains works that were meant to be read as well as sung, such as Vṛndāvanadāsa's *Caitanyabhāgavata* and Locanadāsa's *Caitanyamaṅgala.* It also comprises Cūḍāmaṇidāsa's *Gaurṅga-vijaya* and Jayānanda's *Caitanyamaṅgala.* Unlike Jayānanda's poem *Gaurāṅga-vijaya is divided* into three sections (khaṇḍa) and the lyrical parts are less numerous than the narrative parts although all the parts, lyrical and narrative, are to be sung. Like Vṛndāvanadāsa Cūḍāmaṇi gives almost as much attention to Nityānanda as to Caitanya.

As has been already mentioned that Cūḍāmaṇi's poem is not mentioned by any of the known biographers of Caitanya. As a matter of fact the name of the poet is known through the citation of a single lyric poem in *Padakalpataru* (No. 1142). The language of the poem is Brajabuli, and as the author of *Gaurāṅga-vijaya* shows a marked partiality for Brajabuli it can be safely concluded that the writer of the lyric poem is the same person as the author of the biographical poem. *Gaurāṅga-vijaya* was perhaps not unknown to Kṛṣṇadāsa Kavirāja as he has said:

āra āra karacā-kartā rahe dūra deśe |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

'Other writers of journals (*i.e.* biographies of Caitanya) lived far away (at the time).'

Cūḍāmaṇidāsa's *Gaurāṅga-vijaya* contains much additional information, regarding Mādhavendra Purī and the early life of Caitanya and Nityānanda. All these may not be necessarily true. But as they come from the pen of a near contemporary writer they are worthy of note. The author must have learnt the account of the home life of young Nityānanda from his *guru* (and partly also from Nityānanda when talking to his *guru*). We do not know how far the account of Nityānanda's first meeting Caitanya is true but for all that it is very interesting.

A summary of the contents of the poem is given below:—

Just before the birth of Caitanya the country was steeped in worldliness and impiety. Various gods and goddesses were worshipped but not for a spiritual end. There were some devotees of Rāma, but Kṛṣṇa worship was little known. Advaita and Śrīvāsa were feeling aggrieved at this state when Mādhavendra Purī happened to come and he initiated them in Kṛṣṇa worship. He also assured them that their common prayer would move Kṛṣṇa so that He would be born as an *avatār*. Mādhavendra then went to the forest region of Jharkhand and practised penance for the same purpose. Purī's worship satisfied Kṛṣṇa and he appeared before him and said that He would be born soon as a son of Śacī and Jagannātha Miśra at Navadwip. Purī was about to leave the forest when seven of his disciples arrived there. They wanted from Purī the final instructions that would make them full-fledged *sannyāsīs*. But Purī asked them not to pursue the path of *yoga* but take to Kṛṣṇa worship. He then went to Khalapapur (in other texts Khalakapur), a village in northern Rāḍha to see Nityānanda the new born son of Padmāvatī and Mukunda Ojhā. From there he went to Mathurā and Vṛndāban. At the last place he dismissed his disciples bidding them to worship Kṛṣṇa with selfless devotion.

Caitanya was born at a very auspicious moment when the city of Navadwip was in a fit of pious excitement. The various rites performed after the birth of a male child in a middle-class family were duly performed. As the child grew up he began to manifest traits not found in an ordinary child, and this first affected the mother and then others too. Mādhavendra came to Navadwip and saw the child at home. Purī was received as a guest by Jagannātha Miśra but he lived most of the days there at the house of Advaita Acārya. The Cūḍākaraṇa ceremony of young Nimāi (as Caitanya was known in his early life at home) was performed under the direction of Mādhavendra. He also witnessed some of the peculiar sports played by Nimāi and his playmates. Nimāi's elder brother Viśvarūpa was greatly attached to him. He was a very good scholar but already he was attracted to the path of *Bhakti* and was reading *Gītā* and *Bhāgavata* with Advaita. When Nimāi came of school-going age Śacī asked her husband to send the boy to school. But Jagannātha would not agree and he replied to his wife that he did not like the way the elder son was going. He assured the mother that he would leave

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

enough wherewithal for Nimāi to live on even without an education. Nimāi however had thought otherwise of his own future. He did a trick to compel his father to send him to school. His parents soon came to know that Nimāi was doing a very heinous act; he was carrying the bones of men and animals that were scattered in the dumping ground and was throwing them into the Gaṅga. When taken to task the child replied that he was doing an extremely meritorious deed; he was helping the souls of the dead men and animals to attain heaven. Jagannātha relented and he sent the child to the school of Gaṅgādāsa Cakravarti. Soon after the ceremony of investiture of the sacred thread was performed. Nimāi started *Kīrttana* at the house of Śrīvāsa. Viśvarūpa left home. Nimāi started *Saṅkīrttana* publicly.

The scene then shifts to Khalapapur. Devotional and mystic manifestations appeared in Nityānanda and he was hankering after a sight of Nimāi. As soon as his birthday ceremony was gone through he sent a letter and some valuable presents to Nimāi through their trusted servant Śubhāi (or Śubhaṅkara). Nimāi was overjoyed to receive the letter and he sent a suitable reply. After this Nityānanda began worshipping Caitanya although he had not yet met him. Now he would make no further delay. He soon left home for Navadwip with men, money and goods. His parents were, however, distressed to lose him even for a short time. On his way to Navadwip Nityānanda came to Śrīkhaṇḍa and stayed for a few days at the house of Mukundadāsa, a physician to Sultan Hosain Shah of Bengal. From there Nityānanda came to Kuliyā and sent Śubhāi to Navadwip (on the other side of the Gaṅgā). Then Śubhāi returned and they crossed over to Navadwip. Nimāi received him at the house of Śrīnivāsa. The two had a hearty talk and in a few days Nityānanda hurried back home. His first act was to call on his teacher Gaṅgāhari Chakravarti and asked him to teach him (Sanskrit?) for three months. At the end of that period a religious mendicant was received by the family as guest, and Nityānanda was induced by the latter to leave home surreptitiously. This was a very hard blow to the parents.

In the meantime Caitanya had lost his father. After performing the annual *śradh* rite Caitanya made ready to pay a visit to his ancestral home at a village in Sylhet. His mother at first was not willing to let him undertake so hazardous a journey. But the son's arguments prevailed. A boat was hired and Nimāi was accompanied by some of his pupils. His visit to East Bengal was a complete success. He won the heart of the people there and returned home with valuable presents offered by them. Caitanya's wife Lakṣmīpriyā had died of snake-bite when he was away from home. His second marriage was arranged. A *Digvijayī* (*i.e.* a wandering scholar challenging others in learned dispute) from South India came to Navadwip and he was defeated in a learned contest by Caitanya. Caitanya then went to Gayā to do the rites for his departed father. Accompanied by some of his admirers and friends he took the land route *via* Gour, Bhagalpur and Monghyr. At

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Gour he threw into the Gaṅgā lotuses by hundreds as offering to the sacred river. The flower floating by attracted the attention of the Sultan.

At or near Gayā Caitanya met Iśvara Purī and received from him a formal initiation into Vaishnavism. He returned home and his spiritual life was started.

The mutilated Ms. ends here with a few lines devoted to the poem and its writer.

Cūḍāmaṇidāsa was not a learned man like Kṛṣṇadāsa Kavirāja. Nor was he an inspired writer like Vṛndāvanadāsa. He was a devoted Vaishnav and his appeal was directed entirely to the masses. Like Jayānanda he did digress into puranic stories and he took greater interest in the home life of the two masters, Caitanya and Nityānanda. Cūḍāmaṇidāsa has preserved for us descriptions of certain domestic ceremonies not noted in any other Middle Bengali work. We are also indebted to him for the following meagre but interesting description of the home of Caitanya:

dakṣiṇa ta pūrvadvārī sundara śrīghare |
pūrvadvāra abhyantare suramya catvare||

'The fine house had a gate on the south and another on the east. Beyond the eastern gate there was a nice courtyard.'

Not infrequently there are glimpses that unexpectedly reveal a rare human touch. To the curious reader I would only refer to page 79 where Ākhaṇḍala Acārya speaks his mind to Mukunda Paṇḍita.

The language is at least as old as the Ms., which is saying a great deal for an average Middle Bengali text. The orthography is irregular. That is the length of the vowels *i* and *u* does not show uniformity; no distinction is made between *ṇ* and *n*, between *j* and *y* and between *ś* (or *ṣ*) and *s*. In a few words a vowel preceding a consonant is written as succeeding; *e.g.*, নিমারি for নিমাইর, আলু for আউল and বালু for বাউল, The author was partial to Brajabuli. Some verses are written in Brajabuli, and sporadic Brajabuli forms occur in the pure Bengali portions; *e.g.*, karala (for karila), chāḍala (for chāḍila) paraśala (for paraśila), prakāśaba (for prkāśiba) etc.

The grammar presents the following interesting features:

The nominative plural ending *-rā* occurs only in the pronoun.

In the present tense first person distinction is made between singular and plural; *e.g.*, bulomं muñi 'I wander'; āmi nā sādhiye 'we do not achieve'.

The periphrastic passive occurs; *e.g.*, kahila nā hae 'it cannot be spoken'; bujhila nā hae 'it cannot be understood'.

There are some interesting negative compounds; *e.g.*, ajana 'uninhabited', ajāna 'unknown', abāṃdha 'that cannot be tied down', etc.

The vocabulary is limited but it contains many interesting vocables some of which are not attested elsewhere.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CORRIGENDA

Page	Column	Line	Read
1	1	7	আশ্রমের ধর্ম
6	1	28	মোর হৃত মনগণ
6	2	6	উঠিল পরম খেদ
7	2	5	লভিমুঁ জনম
7	2	26	ঠাকুর মহান
8	1	19	মহাসত্ত্ব
9	2	11	আরত করিল
11	2	20	সুমধুর হৃদি
11	2	30	এক তনু ভিন
12	1	33	কবে ফল কবে মূল কবে নিরাহারে
12	2	16	কবে হব ভাগ্য
14	1	20	এ সব স্তুঙ্গে
14	2	30	ও বা সাধে
15	1	5	এতদিনে
16	2	16	তারা দূর গেল
17	1	28	বরবটী ফোট
18	1	18	তলাচর চাকর
20	—	30	না না করি রোয়ে
23	—	10	নাচাড়ি দীর্ঘ ছন্দ
24	—	22	পমজীব শশীব
28	1	33	সপ্ত-দ্বীপেশ্বর
35	1	1	শ্রুতি অবলেহে
36	1	16	সে পুনি
36	1	25	গৌর প্রেম অনুমোদ
38	—	23	করিবে তা কহ
42	—	7	হাসন
60	2	29	হুঁকার
62	2	21	বিশ্বরূপ চলি গেলা
66	1	11	নেহ ত সে-বন্দী
66	1	19	আনিয়াছি ত সে-বন্দী

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Page	Column	Line	Read
71	1	8	পা চারি পাঁচ
72	2	1	গড়িয়া ত
76	2	20	খাই···দেই
77	1	17	অসন্ত সে
77	2	21	হ্রিদাস ত
78	2	32	ধাইলা গোড়াএ
79	2	6	বটিএ বড়ার
79	2	33	সুধীরে
85	2	15	নিরসিয়া
85	2	23	গর্ভোদক
86	1	18	নিদ্রা জ্বাহ
86	2	32	নফরে ত
88	1	30	শ্রীকৃষ্ণ-ইচ্ছাএ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গৌরাঙ্গবিজয়

(আদ্যন্ত খণ্ডিত প্রাচীন পুথি হইতে)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

..................[সাদ।
অতুল বিমল গাঙ গুণ অনুবাদ ॥
মোর প্রভু তোমার বল্লব ধনঞ্জয় ।
করহ কৃপা চূড়ামণি দাস কয় ॥

ধ.......................
নিত্য নিত্য বাড়ী জাএ জতেক অনিত ॥
আশ্রমী ছাড়ল সব আশ্রমের ধর্ম্ম।
সকামী ছাড়িল সব বেদবিধি-কর্ম্ম ॥
ত......................।

ব্রতী জন ব্রত ছাড়ে দান ছাড়ে অঙ্গ ॥
শূদ্র হইয়া ছাড়িলেক ব্রাহ্মণ-সেবন ।
গোদেবের সেবা ছাড়ে জত বৈশ্যগণ ।
..................জার পালন ।
বিপ্র সব নাঞি করে বিষ্ণু আরাধন ॥
সর্ব্বাশ্রম গুরু তারা জাতি খেতী স্থুরে।
....র ধর্ম্ম হৈতে সর্ব্ব লোক তরে ॥
অভিলাষে হত আন দেবমন্ত্র রূপে।
কোন বিপ্র রামদীক্ষা দেখি খিতি কাঁপে ॥
রাম-মন্ত্র জ........

না পারে সহিতে দেবী এই পাপ ভার ॥
পাপখিন বলে দেবী জাএ রসাতল।
অদ্বৈত আচার্য্য প্রভু দেখিল সকল ॥
দেখিয়া দুঃখিত প্রভু......]
[....বেলা তার আগে মিলিলা শ্রীবাস ॥
শুন হে প্রাণের বন্ধু শ্রীবাস পণ্ডিত।
কলি দুরাচার কৈল এ ধর্ম্ম খণ্ডিত ॥
সতীর্থ বান্ধব তুমি প্রাণের (দোসর)।
.... বল সুনহ উত্তর ॥
কলির পত্তন মহামোহ নৃপবর ।
দম্ভ দুর্ম্মদ তার এ দুই কোঙর ॥
কুমতি দুর্ম্মতি তার এ দুই বনিতা।
মহা......................কির্ত্তা ॥

কির্ত্তার তনয় মাৎসর্য্য দুরাচার।
তাঁর বেটা দুরাশয় নাম অহংকার ॥
সত্য ধর্ম্ম নিন্দে দেশ শ্রুতি স্মৃতি সা....।
হিংসা কুগতি দুঁহা নৃপবর ভ্রাতা ॥
পিশুন অসাধু আর অসত্য দুর্ব্বোধ।
রাজার সমুখে থাকে চা........॥
.........রাজার দাসী দাস।
অবিশ্বাস মহামোহের বিশ্বাস খাস ॥
এত দুরাচার লই কলির বসতি।
কমন উপা ....
অদ্বৈত শ্রীবাস সাথ কান্দি যুক্তি করি।
আসিয়া মিলিল তথা মাধবেন্দ্র পুরী ॥
বসিবারে দিল.............
উমূঢ় হইয়া কার্য্য করাএ রাজার ॥
দেখিয়া] [কহএ পুরী মধুর বচন।
বসিয়া কান্দহ দুঁহে কহ কি কারণ ॥
জত খিতি দুরাচার অদ্বৈত কহিল।
মাধবেন্দ্র পুরী তাহ............
............অদ্বৈত মহান।
সর্ব্বশাস্ত্রবেত্তা তুমি মহাধর্ম্মজ্ঞান ॥
খিতি প্রদক্ষিণ করি আছো কতবার।
............কহি আমি শুন দ্বিজরাজ ॥
কোন দেশে না..................
মোরে গুরু কৈলে তোর নাঞি হব লাজ ॥
রাজেন্দ্র পুরীর শিষ্য দেবইন্দ্র পুরী।
তাঁ...................... ॥
শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র পুরী তার শিষ্য পরধান।
সেহি করি আছে মোরে কৃষ্ণমন্ত্র দান ॥
কৃষ্ণ জপী বুলো মুঞি অরণ্য ভিতরে।
..........মুই দ্বিগুণ কাতরে ॥
তোর দুই জনে মুঞি কৃষ্ণ-দীক্ষা দিয়া।
জপিমুঁ পরাণপণে অজনেতে গিয়া ॥
ইহা শুনি.........।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তবেত কি হবে তাহা শুনিতে বসিল ॥
শুন শুন দ্বিজবর একচিত্ত মনে।
কৃষ্ণ জন্ম করাইমু তোমার এস্থানে ॥
ইহা শুনি ভাবে..........
[..গড়াগড়ি জাএ সম্বিত না ধরে ॥
পুরী কহে অহে বিপ্র থীর কর চিত।
এইক্ষণে দীক্ষা নেহ সময় উচিত ॥
গঙ্গাজলে তুঁহাকারে (কবাইয়া-দীক্ষা)।
(ভক্তির সকল) অঙ্গ করাইল শিক্ষা ॥
হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয় জপী ত্রিসংধ্যায়ে।
তবে অকিঞ্চন জন সিদ্ধিপদ পাএ ॥
নিশাভাগে (গিয়া মাঠে মন্ত্র জপ করে)।
(তবেত) হইব বশ দয়ার সাগরে ॥
তবে কথো দিন অন্তে মাধবেন্দ্র পুরী।
চোর জেন গেল পরধন করি চুরী ॥
চা......................ল।
প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি মন্ত্রজপ কইল ॥
পুনরপি চলি জাএ সিংহপরাক্রমে।
আনন্দে পুরীত তনু নারি........
........দেখি লোক ধায়ে।
দণ্ডবত করি সবে পাছে পাছে জাএ ॥
জেই মহাপুণ্যবান মহাভাগ্য রাশি।
অনে.....................
(তীর্থ-) বাসী এক বিপ্র আছে ধরা-পাটে।
মল্লাবনীনাথ রায়-মুকুট নিকটে ॥
অল্প বয়েস নৃপ উদার চরিত।
তীর্থবাসী...........॥
(মাধবেন্দ্রপুরী)] [সাথ তাঁর দরশন।
বিপ্র কএ কোন ছলে বুলে নারায়ণ।
পথে আড় হৈয়া বিপ্র করে দণ্ডবত।
পুরী কহে কৃষ্ণ তোর দেহু.........॥
(তীর্থবাসী বিপ্র কহে জুড়ি) দুই করে।
মুঞি বাসা করি আছো ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

তাঁর গোশালাএ বসি করিয়া মধ্যাহ্ন।
আমারেত কৃপা ক (রে হইয়া প্রসন্ন ॥
(তবে মাধবেন্দ্র বিপ্র) সাথ নদী-জলে ॥
স্নান করি জপ আদি করিল সকলে।
পদ প্রক্ষালন করি গোশালাএ বসি।
কৃষ্ণে নিবেদন.........॥
(অন্ন উ) পঁচার আনি দিল সে ব্রাহ্মণ।
একে একে কৃষ্ণে সব কৈল নিবেদন॥
সকল নৈবেদ্য বাঁটী দিয়া সভাকারে।
..................॥
আচমন করিয়া করল মুখশুদ্ধি।
সংভ্রমে জানাএ বিপ্র পুরী দয়ানিধি ॥
এ ভূমির অধিপতি আছে এক রাজা।
.........করে পূজা ॥
মোরে কহিয়াছে প্রভু করি নিবেদন।
যদি অনুমতি দেন দেখিমু চরণ ॥
কোন অভিলাষ মোর নাঞি মন মাঝ।
.........] [ধিক কাজ ॥
শুন শুন কৃপানিধি কি কহিমু আর।
পতিতপাবন হৈয়া ভ্রমহ সংসার ॥
এত শুনি উথলিল করুণা-সাগর।
তুরিত আ.............. ॥
দণ্ডবত করি রাজা দেখি তাঁর মুখ।
নয়ানের জলে তার ভিজি গেল বুক ॥
মাধবেন্দ্র আশীর্বাদ করে প্রেমমতি।
তোমা........তপতি।
এত বলি মাধবেন্দ্র করিল গমন।
নারে গোড়াইতে পাছে ধায়ে সর্ব্বজন ॥
এমন গমনে পুরী প্রবেশিল (বনে)
............এ সব জনে ॥
কথো দিন গিয়া পুরী ঝারিখণ্ড পাএ।
কোনখানে রব সব দেখিয়া বেড়াএ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

এক দিব্য হ্রদ পুন.........

.........লতা তার চারিভিত ॥

হ্রদের পশ্চিম ভিতে দেব-তরু-বর।

চৌকাছে শিয়াড় মাঝে অকল্পিত ঘর ॥

চৌ..................।

পুরবে দুয়ারোদ্যান অতি সুললিত ॥

নীল পীত শুভ্র সিত হ্রদে পুষ্প ফুটে।

মকরন্দে পূর্ণ সোই সুগন্ধী সংপুটে।

........] [কুমুদ কহ্লার।

হংস চক্রবাক আদি শরল বিহার ॥

নানা-জাতি পক্ষ নানা-জাত নাদ পুরে।

ভ্রমরের কোলাহল কোকিল কুহরে ॥

..........গন্ধ ফুল ফুটে।

শ্রীকৃষ্ণবিলাস-যোগ্য এই স্থল বটে ॥

দেখিয়া আনন্দে ভাসে মাধবেন্দ্র পুরী।

কৃষ্ণ লাভ হইব..........

দিব্য তরুতলে ঘর মাঝিয়া সুন্দর।

কৃষ্ণ-যোগ্য ফুল ফল আনিয়া সত্বর ॥

হ্রদে নিমজ্জিয়া করি স্নান তরপন

উপরে উঠিয়া করে পদ-প্রক্ষালন ॥

আসনে বসিয়া আচমন ভূতশুদ্ধি।

জপ ন্যাস প্রাণায়াম মন্ত্র অঙ্গবিধি ॥

কৃষ্ণ-যোগ্য অর্চ্চি ধ্যান........।

কোকিল ভ্রমর লোল নানা ফুল-গন্ধে ॥

মাধবেন্দ্র প্রেমে কহে এই বৃন্দাবনে।

বিনোদ মন্দির কেলি করে রাধা সনে

.........ডাকয়ে মাধবেন্দ্র পুরী।

রাতিদিনে নাচোঁ গিয়া এই হ্রদ ফিরি ॥

জপভঙ্গ ভয়ে পুরী মনস্থির করে।

তবে না জন্মিব কৃষ্ণ নদীয়া নগরে ॥

.........] [দীন কহএ কাতরে।

জন্মহ নদীয়া মিশ্র-পুরন্দর ঘরে ॥

দলি কলি-মদ কর জগতের হিত।

নামগুণে পুর ভাব ভকতি বিদিত ॥

এত করি মাধবেন্দ্র কৃষ্ণ-অনুরাগে।

নিদ্রালিস্য ক্ষুধা তৃষা লবেক না লাগে ॥

জপনিধি ডুবিয়া রহল পুরীবর।

ওথা শ্রীঅদ্বৈত লৈয়া শুনহ উত্তর ॥

শয্যা হৈতে উঠে......র্ত্তে।

করিতে প্রাতঃক্রিয়া স্নান নিত্যকৃত্যে ॥

গোসাঞি গোসাঞি বলি তিন ডাক দিল।

উত্তর না পাই বড় বিস্ময় জন্মিল।

.........নাঞি এ ভাঁড় কাছটী।

করিবত প্রাতঃক্রিয়া চলিল লেয়টী ॥

সেস্থানে না দেখি পুরী বিরস অন্তরে।

প্রাতঃক্রিয়া করি পুন আইল মন্দিরে ॥

দশ দিগ শূন্য বাসে মন্দিরেত গিয়া।

হেনবেলা শ্রীনিবাস মেলিল আসিয়া ॥

দুইমুখ হেরি দুঁহে তিতে আখিজলে

পরস্পর কথা কেহ কিছু নাঞি বলে ॥

অদ্বৈত ঠাকুর বলে শুন শুন ভাই।

সর্ব্ব শূন্য বাসি আমি যে দিগেতে চাহি ॥

আশ্রয় করিলুঁ তারে..........।]

[শ্রীকৃষ্ণজন্ম শুনিবারে না করিবে হেলা ॥

বসিয়া শ্রবণ কর কৃষ্ণজন্ম কথা।

খণ্ডিব ত্রিবিধ তাপ কলি ভব-বেথা ॥

কৃষ্ণ-জন্মকথা ভবে কহয়ে দুজনে।

হেন বেলা মাধবেন্দ্র পুরী পড়ে মনে ॥

অদ্বৈত কহএ শুন শ্রীবাস সত্তম।

জত বাখানিয়াছেন পুরী মহোত্তম ॥

.........যশোদানন্দন।

যোগমায়া সাথ ব্রজে লভিল জনম ॥

এবে রহস্য নহে সভাকার তরে।

অনঅধিকারী ইহার..........

........লাইয়া ব্যাখ্যা সবে কর ভায়া।

কার জোগে আসি তিঁহি হইলা যোগমায়া ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কৃষ্ণ তাঁহা লইয়া আসি বরজনগরে
...........বিধিং করে ॥
যদি আর সভাকার মনে নাঞি সোজে।
ব্রহ্মা কেন কহিছেন পশুপতঙ্গেজে ॥
ব্যাস কহিছেন জ.......... ।
......ইয়া বুল হইয়া অকাম ॥
বুঝি ব্যাস কহিছেন কার ঘরে জন্ম।
কার নাম গুণ অর্থ গান কোন কর্ম্ম ॥
ব্রজে কেলিস্থ............ ।
...................॥
..........[মন্ত্র জপিবারে।
সাধিয়া আনিব কৃষ্ণ এথাকার তরে ॥
জপিবত মহামন্ত্র দিয়াআছে দীক্ষা।
ডাক নিশাভাগে মাঠে কহিয়াছে শিক্ষা ॥
...........গিয়া গঙ্গাস্নান করি।
আসিয়া মন্ত্রাঙ্গ সাধি জপবিধি করি ॥
এত বলি শ্রীঅদ্বৈত শ্রীবাস গমন।
বেদবিধি স্নান (স্নান আচমন তরপন)।
স্নান করিয়া দুঁহে আসি নিজ ঘরে।
পাদ প্রক্ষালন করি কাচা ধুতী পরে ॥
কুশাসনোপরি দিব্য অরুণ কম্বল।
কুসুম চন্দন গন্ধ মাল্য সকল ॥
আচমন ভূতশুদ্ধি ন্যাস প্রাণায়াম।
ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া জপের বিধান ॥
নিরালিঙ্গে প্রভুবর বসি জপ করে।
আবেশ (উঠয়ে সদা প্রভুর অন্ত)রে ॥
সন্ধ্যাএ উঠিয়া স্নান পুনঃ সন্ধ্যা পুজে।
রজনি হবিষ্য করে প্রভু দ্বিজরাজে ॥
আচমন পুনঃ স্নান পরে কাচা ধুতি
অধ্যয়ন করে মেলি ভাগবত পুথী ॥
হেন বেলা শ্রীনিবাস আসিয়া নমস্করে।
কৃষ্ণাবেশে প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন করে ॥
আইস হে প্রাণের ভাই...... ।

....
....
....
......................[খি
মোর নাম কেবল অনন্তে ॥৩॥
চারি মুখে কহে ধাতা চারিচয় বেদ গাঁথা
স্থূল সূক্ষ্ম বুঝিতে না পারি।
বালক চরিত হেরি...........
গোপের বালক লইল হরি ॥৪॥
তুমি সর্ব্ব কইলে পুন সর্ব্বাকৃতি রূপগুণ
দেখিয়া বিফল প্রজাপতি।
অনেক বদন ধরি..........
দেখি ভূমি পড়িয়া প্রণতি ॥৫॥
ব্রহ্মা গড়ি জাএ ভূমি সদয়-হৃদয় তুমি
দিলে তারে অভয় শরণে।
শ্রীনন্দনন্দন বিনে (বিফল এ রাত্রিদিনে)
বিকাইল রাতুল চরণে ॥৬॥
পঞ্চাননে গুণ গাই ত্রিভুবনেশ্বর হই
হরিহরাত্মক পদ পাএ।
তোমার প্রমোদাবেশে........রশে
সর্ব্বদেব উপহাসে তায়ে ॥৭॥
অদ্বৈত করএ স্তব কৃষ্ণ অবধান সব
দয়াময় আকাশবাণী।
মনে করিয়াছ জত...........
..গাএ দাস চূড়ামণি ॥৮॥

ভাঠিয়ালি রাগঃ ॥

শুনিঞা আকাশবাণী অদ্বৈতে আবেশ
ধন্য মাধবেন্দ্র পুরী ধন্য উপদেশ ॥
শ্রীবাস আচার্য্য কহে তুমি] [ভাগ্যবান।
নাঞি হেন ভাগ্যরাশি তোমার সমান ॥
তোমা সঙ্গ করি পাইলুঁ মাধবেন্দ্র লাগ।
তোমার সঙ্গেতে হৈল কৃষ্ণ-অনুরাগ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তোর সঙ্গে ভক্তিরস সকল জানিল।
তোর সঙ্গে কৃষ্ণকাব্য শ্রবণে শুনিল॥
এত শুনি শ্রীবাস কাঁপএ থরথর।
প্রেম-পুলকে ভাসে কণ্ঠ ঘরঘর॥
কিঙ্ক(র)...........তোর মুক্তি দাস।
তোর পরসাদে হৈল শ্রীকৃষ্ণ-বিশ্বাস॥
ভাগ্যবসে মোরে কৃপা কৈল পুরীবর।
কৃপা কৈল না দংশিব কলিবিষধর॥
তোমারি কৃপাএ পাইলুঁ প্রেমধন সুখে॥
তোমারি কৃপাএ কৃষ্ণনাম শুনি কানে।
এই ভাগ্যে মো সমান নাহি কোন স্থানে॥
বিকাইলুঁ তোর পাএ এই অভিলাষ।
সেবক করিয়া মোরে রাখ নিজ পাশ॥
শুনিঞা অদ্বৈত কহে তুমি মোর ভাই।
আমার লোচন মন আছে তোর ঠাই॥
রড়ারড়ি গড়াগড়ি কান্দে দুঁহে মাঠে।
আবেশে বিবশ হএ উর্দ্ধবাহু নাটে॥
অবশেষ রজনী সে জানি দুই জনে।
কোলাকোলি মন্দিরেতে করিল গমনে॥
প্রাতঃক্রিয়া করিয়া করএ জপ-যাগে।
এইমতে চিরদিনে কৃষ্ণ-অনুরাগে॥
পরম আনন্দে জপ করে দুই জন।
ওথা মাধবেন্দ্র লৈয়া শুনহ বচন॥
ধনঞ্জয় পণ্ডিত খণ্ডিত ভববন্ধ।
চূড়ামণি দাস করে পাচালী প্রবন্ধ॥

ভাঠিয়ালি রাগ॥

মাধবেন্দ্র জপ করে হ্রদের উপরে।
নিত্য নব অনুরাগ নিত্যনিত্যাদরে॥
কল্পতরুতলে মহাসিদ্ধ পীঠস্থান।
তোয়া] [মৃত হ্রদবর চৌকাছ মোহান।
কার সাঁপে কল্পদ্রুম ছাড়ি নিজস্থান।
অজন কাননে রহি হইয়া অদান॥
আরক্ত বাকল পত্র চারুতর শাখা।
নিত্য নানা ফলফুল নাঞি লেখা জোখা॥
অমৃতরসাল ফল গন্ধরাজ ফুল।
নির্লিত বিস্তীর্ণ একরূপ চারি কুল।
তার মূল তলে জপঘর অকল্পিত।
পুরব দুয়ার পিঁয়াড় চারিভীত॥
প্রেমভরে জপ করে পুরী ভাগ্যরাশি।
জার জপরসে বশ শ্রীকৃষ্ণ বিলাসী॥
তন্দ্রায়ে কহয়ে কৃষ্ণ মাধবেন্দ্র পুরী।
মাগ বর মাগ বর মনস্থির করি॥
জপরস অভিলাষ বুলে ঘর বেড়ি।
চলিবারে নারে কৃষ্ণ মাধবেন্দ্র এড়ি॥
তন্দ্রাএ সাক্ষাতে ডাকে ডাকে তরু-ডালে।
মাধবেন্দ্র বলে ধন্ধ বিভীষিকা ছলে॥
জপরসে হরি সে সমুখেত আসি।
তরুণ করুণ ধরি ফুকরিল বাঁশী॥
বর সাধে নিরবাধে প্রসারি অঞ্জলি।
জগ দগধয়ে কলি-ফণি-জ্বালাবলি॥
বলদেব জন্ম হইল শ্রীখলপপুরে।
জনক মুকুন্দ পদ্মা-] ১৬ক [-বতীর উদরে॥
তুমি জন্ম শচীগর্ভে বাপ জগন্নাথ।
গৌড়ে নবদ্বীপে জন্ম সর্বগণ সাথ॥
ভদ্র ভদ্র করি কৃষ্ণ মন্দমন্দ হাস।
শচীগর্ভে জন্মি তোর পুরো অভিলাষ।
নিজনাম গুণে ভাব-ভক্তি-রসে পুরি।
সগণে নাচিমুঁ রস-উন্মাদ বিথারি॥
নাটের আবেশে মোর বৈষ্ণব সকল।
করিবেক পান কলি-ভবনিধি-জল॥
স্তম্ভ স্বেদ রোমাঞ্চ স্বরভেদ কম্প।
বৈবর্ণ্য প্রলয় অশ্রু আর লম্ফ ঝম্ফ॥
সত্য সত্য মহাসত্য মাধবেন্দ্র পুরী।
ইথে অবিশ্বাস নবে রবে মন ধরী॥
তোর যশ ঘুষিবেক এ মহী ভিতরে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

মোর জন্ম করাইলে শচীর উদরে ॥
এই রূপ দেখাইলুঁ তোরে বিদ্যমান।
পরম আনন্দে রহ পরম করিয়া ধেয়ান ॥
মাধবেন্দ্র কহে প্রভু জন্মিবে নদীয়ায়।
যদি নাঞি জন্ম তোরে কে ধরিব দায় ॥
অনন্ত মহেশ ধাতা জে পদ ধেয়ায়।
সে পদ দেখিলুঁ প্রভু তোমারি কৃপায় ॥]

১৬ খ

[মোসমান দিন নাঞি তুমি দীননাথ।
আপনে কৃপাএ কইলে শুভ দৃক্‌পাত ॥
পতঙ্গের পীঠে ধর শতকুম্ভ গিরি।
এমন গমনে জাএ জগদণ্ড ফিরি ॥
ধনিঞার ঠুলিতে পুর এ কারণ্য সিন্ধু।
বাঙন ধরিয়া আনে আকাশের ইন্দু ॥
পঙ্গু লংঘে এক লাঁফে এ সপ্ত সাগর।
জন্মঅন্ধ তারা গণে গগন উপর ॥
ঐরাবত সাথ যুঝে ক্ষুদ্র পিপীলিকা।
অনন্ত না বুঝে প্রভু তোর বিভীষিকা ॥
তোমার অদয়া দয়া বুঝিল না হএ।
গোপীর চরিত্র শুনি মনে আছে ভয়ে ॥
জে কৃপা করিলে মোরে নাই কর কারে।
পরিণামে গোড়াইব কি বুঝিতে পারে ॥
সত্যসঙ্কল্প প্রভু জে কহিলে মোরে।
যদি নহে দেহত্যাগ তোমার উপরে ॥
এত শুনি প্রভু কয়ে শুন-পুরীবর।
দেহত্যাগ কর কেন আমার উপর ॥
যদি আমি না সাধিয়ে তোমার অভিমতে।
মার জত মনগণ আছে তোর হাতে ॥
যদি তুমি ক্রোধাবেশে বসি জপ কর।
জথা তথা থাকি আমি আ]............ ॥
....

..........] ১৮ ক [সর্ব্বোপারে।
পুরী পূর্ণকাম চূড়ামণিদাস গায় ॥

॥ ধানসীরাগঃ ॥

কৃষ্ণ না দেখিয়া পুরী অন্তরে তরাসে।
মনগণ দশদিশ শূন্য শূন্য ব্যসে ॥
উঠিল পরম খেদ চারি দীগ চাহে।
কৃষ্ণ হেন রম্য আর না দেখএ কাহে ॥
একে সে দারুণ খেদ অজন কাননে।
আরে নব অনুরাগ শ্রীকৃষ্ণের সনে ॥
অঙ্গ আছাড়িয়া কান্দে বাহু ক্ষেপে বুকে।
বেগে ঝোর বহে জেন আখি নাক মুখে ॥
বেগে ধাএ কৃষ্ণ চায়ে হ্রদ চারি ভিতে।
পালাইল খগ মৃগ ডাক অদভুতে ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে মুরলী মুরলী।
কুরল বিছেদ জেন ডাকএ কুরলী ॥
ধেনু যেন ডাকে নব বাছা হারাইয়া।
তেনমত ডাকে পুরী কৃষ্ণ না দেখিয়া ॥
হেন বেলা শুনি পুরী আকাশের বাণী।
তোর কাজে আসি আছো তুমি কান্দ কেনি ॥
এ সব শুনিয়াঁ পুরী মনস্থির করি।
স্নান তরপন করি এ জপ আচরি ॥
ফুলপত্রে জলাহারে মনরথ পুরি।
আহ্লাদ আবেশে নাচে দিব্য হ্রদ ফিরি ॥
এই রূপে অষ্ট মাস রহি সেই স্থানে।
হেন বেলা সপ্ত শিষ্য দিল দরশনে ॥]

১৮ খ

[দণ্ডবত করি অঙ্গ করে নিরীক্ষণ।
প্রভাতে উদিত ভানু তনু সুলক্ষণ ॥
আনন্দে প্রভাবতেজ না ধরে নয়ানে।
করিতে চাহএ স্তব না স্ফুরে বয়ানে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তাঁসভার মনগণ বুঝি পুরীবর।
স্নান কর গিয়া সবে হ্রদের ভিতর॥
হ্রদে স্নান করি তার হইল বুদ্ধিবল।
নৈবিদ্য খাইল তারা নানা ফুল ফল॥
পথের আয়াস গেল তাপ পাপ দূর।
জিজ্ঞাসা করেন পুরী পরম মধুর॥
এতদিন কথা ছিলা এথা কি উপাএ।
কোন ভাগ্যে উত্তরিলে মহারণ্য-ভএ॥
তারা কএ প্রভুবর তোমার কৃপায়।
মো সভারে আনিলেন এই মহাশয়ে॥
ন্যাসিপদ দিয়াআছ নিজ কৃপা করি।
দেহ যোগপট্ট জেন স্বধর্ম্ম আচরি॥
ক্রোধে পুরী হাসি কহে শুন হে স্বধর্ম্ম।
কৃষ্ণমন্ত্র জপ গাহ নাম গুণ কর্ম্ম॥
মোর জপে কৃষ্ণ বশ নবদ্বীপে জন্ম।
নেহ নেহ কৃষ্ণমন্ত্র ছাড় সর্ব্বধর্ম্ম॥
প্রভাতে করামু দীক্ষা শিক্ষা করাইয়া।
জন্মীআছে নিত্যানন্দ রাঢ়ে দেখো গিয়া॥
কৃষ্ণ-কথায়ে রাত্রি গেল এ ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে]

১৯ ক

[প্রাতঃক্রিয়া করি সবে করে নিত্যকৃত্যে॥
সভাতে করাই দীক্ষা শুভদৃক্ পাতে।
সভার হৃদয়ে হএ কৃষ্ণভক্তি জাতে॥
কল্পদ্রুমে মিষ্ট ফল আনি হ্রদামৃত।
ভক্ষণ করিয়া চলি জাএ অতি দ্রুত॥
নিত্যানন্দ দেখিবারে জাএ পুরীবর।
পাছে গোড়াইয়া জাএ জত সহচর॥
আবেশে চলএ কেহ গোড়াইতে নারে।
ক্ষণে ক্ষণে রহি লই জাএ তাসভারে॥
শুনহ সন্ন্যাসী জপদুঃখ কহোঁ তোরে।
দ্রাবিড় দ্বারকাপুরী মথুরা নগরে॥
কাশী বৃন্দাবন গঙ্গা যমুনার তীরে।
অদ্বৈত শ্রীবাস দেখা নদীয়া নগরে॥
তাঁসভারে দীক্ষা দিয়া হৈল কৃষ্ণাবেশে।
হ্রদে কল্পতরু মূলে জপ অবশেষে॥
এই স্থানে কৃষ্ণসনে হইল দরশন।
প্রসাদিল নবদ্বীপে লভিমুঁ জনম॥
জে দিবসে অদ্বৈতের সাথ দরশন।
সে দিবসে নিত্যানন্দ লভিল জনম॥
এত কহি কইল মোরে শুভ দৃক্পাত।
মহাভাগ্যে দেখা হব নিত্যানন্দ সাথ॥
কথো দিন চলি পায়ে শ্রীখলপপুরে।
প্রবেশিল পদ্মাবতী মুকুন্দ-মন্দিরে॥]
১৯খ [দিব্য ঘর উভ পিড়া উঠি সবে বসি।
নিত্যানন্দ আসি পুরীমুখ দেখি হাসি॥
ভাল মোর মন্দিরে আসিয়া পুরীরাজ।
সর্ব্বজয় কইল সিদ্ধ হইল সর্ব্বকাজ॥
ইহা বলি জানাইল মাবাপের তরে।
মাধবেন্দ্র উল্লসিত কহে সভাকারে॥
এ সত্যসঙ্কল্প সত্য কহিছিল কথা।
নিত্যানন্দ বলরাম নাক্রিক অন্যথা॥
মুকুন্দ পণ্ডিত আসি মাধবেন্দ্র তরে।
আরতি ভকতিভাবে দণ্ডবত করে॥
অন্তরে করএ ভক্তি বাহে আশীর্ব্বাদ।
আয়াসের ছলে ভূমি পড়ি অভিবাদ॥
পদ্মাবতী আসিয়া করিল দণ্ডবত।
পুরী মনে করে দণ্ডবত শত শত॥
পদ্মাবতী কহে অহে ঠাকুর মহা না।
মোর নিত্যানন্দে দেহ শ্রীকল্যাণ দান॥
পুরী কহে তন্ত্রে মন্ত্রে রক্ষা দিমু অঙ্গে।
কহি দিমু সামুদ্রক জ্যোতিষের সঙ্গে॥
এত শুনি আনন্দে চলিলা পদ্মাবতী।
দিব্য চণ্ডীমণ্ডপে মার্জ্জিয়া দিল স্থিতি॥
উঠী দিব্য পীঁড়ায়ে পদ প্রক্ষালন।]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

২০ ক

[পরম আনন্দে সভে মন্দিরে গমন ॥
পাতয়ে নৌতন ভোট শুভঙ্কর তবে।
মাধবেন্দ্র ভোটে বসে নিজাসনে সবে॥
মাধবেন্দ্র কহয়ে পণ্ডিত মহাশয়ে।
আনহ এথায়ে দেখি নিত্যানন্দ রায়ে॥
পদ্মাবতী কোলে করি আনে নিত্যানন্দে।
মাধবেন্দ্র কোলে লয়ে পরম আনন্দে॥
মস্তকে বসনে অঙ্গে বুলাইয়া কর।
আবেশে বিবশে কহে প্রেমের উত্তর॥
শুন ভাগ্যবাণী পদ্মা পণ্ডিত মহান।
তোমা দুহুঁ সম নাহি কেহো ভাগ্যবান।
পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছো কতবার।

. . . .

তিন পরিসর দেখ শির ভাল বুকে।
তালু জিহ্বা আধর আখি কর পদ নখে॥
সপ্ত রক্ত মেলি দশ তুঙ্গ ষট্ স্থান।
নখ কন্ধ নিতম্ব বক্ষ নাসিকা বয়ান॥
তিন খর্ব্ব গ্রীব লিঙ্গ জঙ্ঘদেশ আরে।
এ তিন গভীর নাহি মহাসত্ব স্বরে॥
দীর্ঘ পঞ্চ নাসা আখি জানু ভুজ মুখে।
পঞ্চ সূক্ষ্ম কেশ দন্ত ত্বকাঙ্গুলিরেখে॥
বত্তীশ সল্লক্ষণ নাহি এক স্থানে।
অবতারাবলি নাঞি রা] ২০ খ [মকৃষ্ণ বিনে॥
অঙ্গের লক্ষণ মুঞি করিলু কথন।
কোষ্ঠীর লক্ষণ শুন করিয়া জতন॥
কহিলে জনম মাঘে শুক্লা ত্রয়োদশী।
অতি সুলক্ষণ অনুরাধা বিছারাশি॥
সর্ব্বগ্রহ তুঙ্গ পূর্ণ একাবলী যোগ।
সর্ব্ব শুভগ্রহ নিজ ঘরে করে ভোগ॥
শুনিঞা আনন্দ পদ্মা মুকুন্দ সুধীর।
গগন মণ্ডলে যেন পরশিল শির॥
অষ্টাঙ্গ প্রণাম করি জুড়ি দুই করে।
কিরূপে করিবে ভিক্ষা আজ্ঞা কর মোরে॥
এত শুনি মাধবেন্দ্র কহে দ্বিজবর।
অন্ন নাঞি খাই আমি অনেক বৎসর॥
তোমার ঘরের অন্ন খাই বিষ্ণুভক্তি।
কলি দলিবারে মোর হব মহাশক্তি॥
এত শুনি দ্বিজ কহে শুন পদ্মাবতী।
তোর হস্তে প্রভু ভিক্ষা এ মহাবিভূতি॥
গঙ্গাজলে দুগ্ধে সিদ্ধ করি পরিমাণ।
শর্করা মরীচ দিবে জে হয়ে বিধান॥
এত শুনি স্নান করি পরে কাচা ধুতী।
শালগ্রাম তুলসী বন্দে ভাগবত পুথী॥
আদরে পায়স সিদ্ধ করে পদ্মাবতী।
পতিরে কহয়ে ডাকি আন মহাযতী॥
নমস্করি কহে দ্বিজ] ২১ ক [মাধবেন্দ্র তরে।
সমর্প পায়েস কৃষ্ণে আসিয়া মন্দিরে॥
মূলমন্ত্রে গঙ্গাজল তুলসী প্রদান।
মানস আদরে কৃষ্ণে ভুঁজায়ে প্রণাম॥
কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট পুরী করিয়া ভোজন।
আচমন করি দুর্গা-মন্দিরে গমন॥
মুখশুদ্ধি করি ঘরে বসিলেন সবে।
মোর অবশেষ তোর পুত্রেরে না দিবে॥
স্নান দেবার্চন করি মুকুন্দ পণ্ডিত।
অবশেষে ভুঁজি কিছু সবিস্ময়চিত॥
সভয় ভকতি করি পুরীরে জিজ্ঞাসে।
না দিলে আমার পুত্রে কেনে অবশেষে॥
পুরী কহে মহাশয়ে শুন সাবধানে।
পুত্রে না করিবে তোমি সামান্য গেয়ানে॥
জত জত সুলক্ষণ কহিয়াছো তোমারে।
তাহা সব মনে ধরি করিবে বিচারে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আর কেহ কোথা নাঞি জাহার সমান।
তাহারে ধরিতে চাহি অতি বড় মান॥
ক্রোধ করিয়া কবে কুবোল না কবে।
অশৃষ্ট করএ জত সকল সহিবে॥
অতি মহাভাগ্যবান পুত্র জার ঘরে।
মহাভাগ্যবান করি লোক ঘোষে তারে॥
সুশীতল সুলক্ষণ সুরূপ সুবুদ্ধি।
জার পুত্র তার ঘরে অষ্ট মহাসিদ্ধি।
আন] ২১ খ [এথা নিত্যানন্দ কহে পুরীবর।
আনিলেন নিত্যানন্দ রূপের সাগর॥
পণ্ডিত আনিল নিত্যানন্দ পুরীস্থানে।
কোলে করি কহে পুরী নিভৃত বচনে॥
পুরী কহে মহাপ্রভু নবে মোরে বাম।
কৃষ্ণ কহিছেন প্রভু তুমি বলরাম॥
প্রভু কহে অদ্বৈতে তোমায়ে জবে কথা।
সে দিবস আসি আমি জন্মিলাঙ এথা॥
কৃষ্ণ জন্ম হব সেই নদীয়া নগরে।
শচীগর্ভে সত্য সত্য কহিছেন মোরে॥
সত্যসঙ্কল্প কৃষ্ণ বেদে গাএ যশ।
আরে মন্ত্র সাধি তারে করিয়াছ বশ॥
আরে মুঞি তাঁর বোলে জন্মিয়াছো এথা।
এত অনুরোধে তাঁর কিবা সুখ তথা॥
অয়ে মাধবেন্দ্র তোর কিবা মহাশক্তি।
কিবা তেজ অনুরাগ কিবা প্রেমভক্তি॥
অছাঁদ অবাঁধ কৃষ্ণ বশ তোর ভাগে।
পরিবার সাথ জন্ম লভে কলিযুগে॥
অনন্ত অনন্ত কল্প জার গুণ গায়।
শিব শক্তি বিধি জারে অন্তরে ধেয়ায়॥
হেন কৃষ্ণ তোর বশ জন্ম কলিযুগে।
ত্রিভুবনে এত বড় কার আছে ভাগে॥
বিধিবিশে জন্ম কৃষ্ণ কৈল নন্দঘ] ২২ ক [রে।
মহামহাযশ সব ঘোষএ সংসারে॥
কলি দুরাশয়ে ধর্ম্মহীন সর্ব্বলোক।
তাপ পাপ বিমোহিত বাড়ে দুঃখ শোক॥
তুমি ভাগবতোত্তম করুণ অবধি।
মহাতপজপে তুমি মন্ত্র কইলে সিধি॥
মন্ত্রবশে তোর বশে করে কৃষ্ণ-জন্ম।
তোমা হেতু অবতার তুমি কৃষ্ণের মর্ম্ম॥
তোমার এ যশকীর্ত্তি ঘোষিব সয়ালে।
কৃষ্ণ-জন্ম করাইলে দ্বন্দ করি কোলে॥
চল বৃন্দাবনে তুমি সহচর সাথ।
বিলম্বে দেখিবে গিয়া নবদ্বীপ-নাথ।
এত শুনি মাধবেন্দ্র প্রভুর চরণ।
আরত করিলুঁ লইয়া শিবের ভূষণ॥
পুন অনুরাগে পদযুগ চাপি ধরে।
দু আখির জলে পদ অভিষেক করে॥
নিত্যানন্দ কহে শুন মাধবেন্দ্র পুরী।
মোরা দুই ভাই প্রেমবশ বটো তোরি॥
তুরিত করহ যাত্রা তুমি বৃন্দাবনে।
নির্ব্বেঁহ হব দেখা গৌরাঙ্গের সনে॥
এত শুনি মাধবেন্দ্র চরণ বন্দিয়া।
প্রদক্ষিণ হইয়া চলে আরত কান্দিয়া॥
কথো দিন চলি গিয়া পাএ বারাণসী।
পুরী দেখিবারে আইলা যতেক সন্ন্যাসী॥
কৃষ্ণভক্তি শক্তি তেজ নহে নিরীক্ষণে।
সভে চাহে কিবা আইলা ভানুনারায়ণে॥
সহস্র বৎসর জার এ বএবক্রম।
দণ্ডবত করে সভে নাঞি] ২২ খ [সম্ভ্রম॥
দুই কর জুড়ি কহে পুরী বিশ্বেশ্বর।
আমার বএব দুই সহস্র বৎসর॥
পড়াই শুনাঞি সভা করাইছো দীক্ষা।
মোর মঠে আজি তুমি করিবেত ভিক্ষা॥
এত শুনি ভাল ভাল কহে পুরীবর।
অনুমতি দিল তাঁর সব সহচর॥

২

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

এত শুনি আহ্লাদিত পূরী বিশ্বেশ্বর।
পরশে মস্তক জেন, গগন-শেখর ॥
মাধবেন্দ্র লৈয়া মঠে করিল গমন।
পশ্চাতে চলিয়া গেল জত ন্যাসীগণ ॥
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বসাইল কুশাসনে।
জত ব্রহ্মচারী সব করয়ে রন্ধনে ॥
রুটি পুয়া লু চি (পু)রী পিষ্টক পরমান্ন।
অন্নব্যঞ্জন কৈল পুরী সন্নিধান।
সুগন্ধি জাহ্নবীজল তুলসী-মঞ্জরী।
শ্রীনন্দনন্দনে সব নিবেদন করি ॥
কৃষ্ণের নৈবেদ্য করি প্রণাম বিধান।
মাধবেন্দ্র পুরী করে দুগ্ধ জলপান ॥
করিয়া ত আঁচমন মুখশুদ্ধি করে।
তুরিত দেখিতে চলে কাশীবিশ্বেশ্বরে ॥
প্রদক্ষিণ করিয়া করএ দণ্ডবত।
আদরে কাতর কহে নিজ অভিমত ॥
বাঞ্ছাকল্পতরু তুমি প্রভু ভূতনাথ।
অনাথ কাতরে কর শুভ দৃক্‌পাত ॥
প্রভু সদাশিব রাখ এই মোর পণ।
ব্রজ হইতে দেখো গিয়া শ্রীগৌরবরণ ॥]
২৩ ক
[এত বলি চলে পুরী লই শিষ্য সব।
দিনেক বিলম্বে দেখে প্রয়াগে মাধব ॥
শ্রীগঙ্গা-যমুনা দুই সঙ্গম সেই স্থান।
স্নান আচমন করি করে তরপন ॥
স্নান আচমন করি ধ্যানমন্ত্র জপে।
স্তব দণ্ডবত করি কৃষ্ণে সব সোঁপে ॥
মাধব-চরণে পুজা করিয়া বিধানে।
চলিলা শিষ্যের সঙ্গে শ্রীবৃন্দাবনে ॥
কথো দিনে চলি পাএ মথুরানগরী।
দেখএ কেশবরায়ে দুনয়ান ভরী ॥
কেশব-চরণে পুরী করিয়া বিদায়।
শিষ্যগণ সঙ্গে চলি বৃন্দাবনে জায় ॥
অক্রূর-ঘাটেতে গিয়া বিশ্বরূপ দেখে।
দুই আখির জলে করে পদ অভিষেকে ॥
বিদায় করিয়া শিষ্যগণ সঙ্গে জায়।
ত্বরায় দেখিব বৃন্দাবন রসময় ॥
যজ্ঞপত্নী টিলা দেখি আবেশে বিবশ।
সর্ব্বঅঙ্গে উদয় হইল কৃষ্ণরস ॥
প্রদক্ষিণ করিয়া করয়ে দণ্ডবত।
কৃষ্ণপদাঙ্কিত দেখী পূরে অভিমত ॥
উন্মাদে জাইআ দেখে কালীয় মর্দ্দন।
কালি-হ্রদ দেখি করে] ২৩ খ [আনন্দ গর্জ্জন ॥
সপ্ত-সূর্য্য টিলা গিয়া প্রভু না দেখিয়া।
অবনি লোটাই কান্দে মুরছিত হইয়া ॥
সম্বিত প্রবোধ নাঞি মূর্চ্ছাভাব ধরে।
হতাশ হইয়া শিষ্য কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥
মূর্চ্ছাভাব ছুড়ী পুরী সচেতন হএ।
প্রভু বলি উর্দ্ধবাহু মাধবেন্দ্র ধাএ ॥
বস্ত্রহরণে গিয়া দেখে নীপগাছে।
কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ কথা তারে পুনঃ পুছে ॥
দেখিল ত্বরায়ে রাধামাধবের স্থান।
সগণ সহিত ভাবে করে পরণাম ॥
উন্মাদে ধাইয়া গিয়া পাএ কোন ঘাটে।
তার কথো দূরে গিয়া দেখে বংশীবটে ॥
তুমি কৃষ্ণ (দেহ) বট না পাএ উত্তর।
কল্পতরু দেখি পুরী ধাইল সত্বর ॥
কহয়ে তাহারে তুমি কৃষ্ণে দেহ মোরে।
বাঞ্ছাকল্পতরু বলি সবে কহে তোরে ॥
নহে ব্রহ্মবধ দিমু তোমার উপরে।
হত্যাপাপে তোর জেন শক্তিহীন করে ॥
মুরুতী ধরিয়া তবে কল্পদ্রুম কয়ে।
কোন অপরাধে ব্রহ্মবধ দিবে মোয়ে ॥
তোর জপ শক্তি ভক্তি কৃষ্ণ হইয়া বশে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

২৪ ক

[শচীগর্ভে বাস কইল গিয়া গৌড়দেশে ।।
পুনঃ কহে পুনঃ কহে অহে পুরীবরে ।
শচীগর্ভে বাস কৃষ্ণ নদীয়া নগরে ।।
উথলে আনন্দসিন্ধু এসব শ্রবণে ।
ভুমে গড়াগড়ি পড়ি জাএ সেইখানে ।।
গড়াগড়ি দিয়া জাএ সম্বিত না ধরে ।
জত শিষ্যবৃন্দ তারা রাখিতে না পারে ।।
গড়াগড়ি জাএ পুরী শচীসুত বলি ।
মহানন্দে পড়ে গিয়া মহারাসস্থলী ।।
মহারাসস্থলী কহে সর্ব্ব শিষ্যগণ ।
উঠিয়া বসিলা পুরী হই সচেতন ।।
আখি মেলি দেখি হএ হএ কহে পুরী ।
মহারাস কইল কৃষ্ণ লই রাসেশ্বরী ।।
সরোবর-জল আনে কুমণ্ডলু ভরি ।।
সেইস্থানে মাধবেন্দ্র অভিষেক করি ।।
অভিষেক অন্তে পুরী পরিয়া বসনে ।
দেখাএ আনন্দস্থলী জত শিষ্যগণে ।।
চিন্তামণি রসার্ণব মহারাসস্থলী ॥
চৌদিগে কলপতরু দিব্য কুঞ্জাবলী ॥
ষড়ঋতু নিত্য (তথা) দেই ফুল ফলে ।
সতত বিলসে যথি ভৃঙ্গপিকু-কুলে ॥]

২৪ খ

[এ মানস-সরোবর প্রেমামৃত জলে ॥
সিত পীত নীল রক্ত চৌজাত কমলে ॥
রক্তোৎপল সৌগন্ধিকা কুমুদ কহ্লার ।
পঞ্চকোশ জুড়ি বন সুগন্ধ উভার ।।
সারস সরল কোলাহল চক্রবাক ।
সুললিত জলচর করে নানা ডাক ॥
চৌকাছ লতিকা ঘর অতি গন্ধ ফুল ।
রাস ভূমি গন্ধবাহ গন্ধ বহি বুল ॥
দিব্য মহারাসস্থলী দেখে শিষ্যগণ ।
তোমার প্রসাদে পাইল কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥
বাসা করিবারে সভে করিল গমন ।
বংশীবট কাছে আছে এক মহাজন ।।
তার বাড়ী উত্তরিলা পুরী মহামতি
পাদ্যার্ঘ্য আসন দিয়া করএ প্রণতি ॥
সেই স্থানে বসি পুরী করি ফলাহারে ।
সভাকে বিদায় দেই চল কাশীপুরে ॥
শ্রীকৃষ্ণ-ভজন করি ছাড় ন্যাসীদর্প ।
তবে ন-দংশিব তোমা কলিকাল-সর্প ॥
এত শুনি সর্ব্বশিষ্য কান্দি চলি জাএ ।
মাধবেন্দ্র জপযাগে রহিল তথাএ ।
রামদাস ধনঞ্জয় করিয়া সহায় ।
গৌরজ] ২৫ ক [ন্ম হেতু চুড়ামণি দাস গায় ॥

মাধবেন্দ্র পুরী রহে সেই বৃন্দাবনে ।
ওথা নবদ্বীপে লই শুনহ বচনে ॥
ঠাকুর অদ্বৈত জপে বারকোনা ঘাটে ।
নিশাভাগে কৃষ্ণ বলি ডাকে গিয়া মাঠে ॥
আরতি পিরিতি করি গাঢ় অনুরাগে ।
আদরে অদ্বৈত ডাকে মাঠে নিশাভাগে ॥
করুণা কুহরে শুনি সুমধুর হৃদি ।
অদ্বৈতের কাছে আসি কৃষ্ণ দয়ানিধি ॥
শুনহ অদ্বৈত তুমি নহ মোর ভিন ।
নিত্যানন্দ তুমি আমি একতনু ভিন ।।
নিত্যানন্দ জন্মি আছেন শ্রীখলপপুরে ।
আমি ত জন্মিব এই নদীয়া নগরে ॥
আনন্দে মন্দিরে তুমি করহ গমন ।
কলিকাল-সর্প মুঞি করিমু দমন ॥
এতবলি কৃষ্ণচন্দ্র অন্তর্ধান করে ।
অদ্বৈত চলিলা সুখে আপন মন্দিরে ।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আনন্দে অদ্বৈত করে শ্রীকৃষ্ণমনন।
ওথা শচী জগন্নাথের শুনহ বচন ॥
শ্রীমাধবী পৌর্ণমাসী শ্রীমাধব মাস।
নিজ নিজ গৃহে গ্রহ করয়ে বিলাস ॥
অতিমহাশুভক্ষণ অর্থ ডভেঠরি (?)।
অতি মহাশুভ ভেল নদীয়া নগরী ॥]
২৫ খ
আনন্দে উল্লাসে লোক আপনা পাসরে।
উর্দ্ধবাহু উচ্চস্বরে হরি হরি করে ॥
অন্তরিক্ষে দেবগণ করে পুষ্পবৃষ্টি।
শচী জগন্নাথে কৃষ্ণ কইল শুভদৃষ্টি ॥
মাধবেন্দ্র অদ্বৈতের পুরে অভিলাস।
শচীর জঠরসিন্ধু করয়ে বিলাস ॥
অধিক অধিক জয় নিতি খিতি ধরে।
জয় জয় দশদিগ সিন্ধুচরাচরে ॥
জয় সর্ব্বলোক দুঃখ শোক পাসরিল।
সদাচার দেখি কলি-সঙ্কে উপজিল ॥
অধিক অধিক জয় নদীয়া নগরে।
গৌর-জন্মে মহালক্ষ্মী প্রতি ঘরে ঘরে ॥
রঙ্ক দুঃখী নাহি কেহো সভে ধনবান।
প্রভাতে উঠিয়া সভে করে গঙ্গাস্নান ॥
যজ্ঞ দান একাদশী হরি-বাসহরে।
আশ্রমের ধর্ম্ম সভে আদরে আচরে ॥
ব্রাহ্মণ অতিথি সেবা সর্ব্বধর্ম্মে মন।
কেহো করে গঙ্গা-নারায়ণ অরচন ॥
গৌর-জন্মে মহাজয় নদীয়া-নগরে।
সর্ব্বভাবে মহালক্ষ্মী জগন্নাথ-ঘরে ॥
প্রাতক্রিয়া গঙ্গাস্নান উঠিয়া প্রভাতে।
পূজে গঙ্গা বৃন্দাঙ্কুরে চন্দনের সাথে ॥
আরত আদর ভক্তি] ২৬ ক [পুত্র অভিমতে।
নারায়ণ অরচয়ে শচী জগন্নাথে ॥
হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয় জপযজ্ঞাচরে।
করে ফল করে মূল করে নিরাহারে।
হেনমতে দুহে জপ একমাস করে।
সাক্ষাৎ হইয়া প্রভু কহে মাগ বরে ॥
নারায়ণ-রূপ দেখি ভাবে অগেয়ান।
শচী কহে পুত্র হব তোমার সমান ॥
হাসি নারায়ণ কহে সদয়হৃদএ।
মোর সম পুত্র হব কহিলুঁ নিশ্চয়ে ॥
এত শুনি আনন্দে উথলে দুইজনে।
তবে অন্তর্ধান করে প্রভু নারায়ণে ॥
মন্দিরে বসিয়া কহে আনন্দ-কথন।
কোনভাগ্যে দেখা দিল প্রভু নারায়ণ ॥
করুণাসাগর প্রভু রূপ-গুণনিধি।
শরণ নয়ান মুখ কৃপাপূর্ণ হৃদি ॥
অমিঞা-সাগর মুখ সুধাময় হাসি।
তিঁহী হব মোর পুত্র মনে হেন বাসি ॥
কিবা এ সংমোহ মোর কিবা এ সপন।
মো সঁভার কবে হবভাগ্য হেন মন ॥
শচী কহে শুন প্রভু আমার বচন।
মোর গর্ব্ভে কিবা জন্ম কৈল নারায়ণ ॥]
২৬ খ
[খিতি না পড়এ পদ আনন্দে হরিষে।
কিবা গর্বে মোর শির পরশে আকাশে ॥
আর জত চিত্তে জন্মে কহিল না হএ।
কি কব তোমার আগে বাসি লজ্জা-ভয়ে ॥
হেনমতে হই গেল প্রভাত সময়ে।
প্রাতঃক্রিয়া গঙ্গাস্নান জাহ্নবী পূজয়ে ॥
মন্দিরে আসিয়া নারায়ণ অরচয়ে।
ব্রাহ্মণ-ভোজন ক্রিয়া চিন্তএ উপাএ ॥
আরত করিয়া নানা দিব্য আওজন।
আদরে করএ সব ব্রাহ্মণ-ভোজন।
আর জত ত্রিবিধি আছএ লোকজন।
আদরে আনিঞা সবা করাএ ভোজন ॥
গঙ্গাস্নান করিয়া পরি কাচা ধুতী।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নারায়ণ পূজা জপ করে শুদ্ধমতি ॥
পুন ডাকি অন্ন দেই বুভুক্ষিত জনে।
যজ্ঞ-শেষ অন্ন দোঁহে করএ ভোজনে ॥
অঙ্গ পাখালিয়া দুঁহে পরি কাচা ধূতী।
মুখ শুদ্ধি শয্যায়ে শয়ন শুদ্ধমতি ॥
নারায়ণ দিব্যরূপ করিয়া ধেয়ান।
নিদ্রাএ সমাধি দুঁহে নাঞি আন ভান ॥
হেন বেলা শচীদেবী দেখএ সপন।
হাসি স্থান মাগে এক পুরুষরতন ॥]

২৭ ক

[অতি রসার্ণব রূপ চরিত অগাধ।
দেখি অচেতন শচী ভাবে উনমাদ ॥
প্রবোধ সম্বোধ নাঞি কান্দিয়া বিকল।
কম্প পুলক স্বেদ আখি বহে জল ॥
কি দেখিলুঁ কি দেখিলুঁ কহে ঘনে ঘনে।
কহিতে কহিতে গেল এ দিবস তিনে ॥
প্রভু স্থানে কহে শচী দেখিলুঁ সপন।
মোরে স্থান মাগে আসি এক দিব্যজন ॥
চান্দ ভানু জিনি তেজ রূপে মত্ত কাম।
চায়নী গভীর থীর নাঞিক উপাম ॥
মিশ্র কহে শুন প্রিয়ে স্থির কর চিত্ত।
এসব কহন লোকে বড় অনুচিত ॥
শচী কয়ে শুন শুন প্রভু মহাশয়ে।
মুখে প্রবেশিয়া মোর রহিল হৃদএ ॥
শুনিঞা আহ্লাদে কহে মিশ্র জগন্নাথ।
কৃপাএ তোমারে প্রভু কৈল আত্মসাত ॥
সাক্ষাতে সদয়ে দেখা দিল নারায়ণ।
সেই ভাগ্য ফলে হেন দেখিলে সপন ॥
এসব ভাগ্যের কথা কারে নাঞি কবে।
পরম আনন্দ সুখে স্থির হই রবে ॥
শচী জগন্নাথ রএ এসব কথনে।
ওথা কৃষ্ণচন্দ্র লৈয়া শুনহ বচনে ॥

কলির স্বভাব ধর্ম্ম কেহো না আচরে।
দানব্রত অতিথের সেবা প্রতি ঘরে ॥
প্রাতর্গঙ্গাস্নান আচমন তরপণে।
করএ জাহ্নবী পূজা তুলসী-চন্দনে ॥]

২৭ খ

[জত নবদ্বীপবাসী অতি শুদ্ধমন।
শ্রীগৌরপ্রভাবে গৃহে পূর্ণ নানাধন ॥
শ্রীগৌরাঙ্গ-আবির্ভাব শচীর জঠরে।
চরিত্র রূপের শোভা কে কহিতে পারে ॥
জবে গঙ্গাস্নানে শচী দেবী চলি জাএ।
আকুল ত্রিবিধি লোক দেখিবারে ধাএ ॥
কিবা সৌদামিনী-পুঞ্জ ক্ষিতি অবতরি।
কিবা চান্দ ভানু কিবা দুঁহে এক তনু ধরি ॥
কি বুলে কৌস্তভমণি মুরুতি ধরিয়া।
সুদর্শন মূর্ত্তি বুলে কি মায়া করিয়া ॥
কিবা নারীরূপ ধরি প্রভু নারায়ণ।
কিবা কার ভাগ্যে করে খিতি পর্য্যটন ॥
অতি সুমোহন রূপ দেখি অনুপাম।
আদরে ত্রিবিধি লোক করে পরণাম ॥
এইরূপে গৌর-আবির্ভাব সাত মাস।
অস্ত মাসে পঞ্চামৃত করএ বিলাস ॥
নানারূপ দ্রব্য কইল নানা আয়োজন।
করিল সাম্রাট গোষ্ঠী ব্রাহ্মণ সজ্জন ॥
এ বেদ বিধানে সর্ব্ব কর্ম্ম আচরিল।
ভাগ্যরাশী শচীরে ত পঞ্চামৃত দিল ॥
তবে মিশ্র পুরন্দর সভাসতে গিয়া।
পণ্ডিতমণ্ডলী পূজে বস্ত্র রত্ন দিয়া ॥
সমর্পয়ে বিপ্র ভাট নানা] ২৮ ক [ভিক্ষুকেরে।
অকাতরে পরিতোষ দেই সভাকারে ॥
অন্নব্যঞ্জন পুয়া পিষ্টক পায়াসে।
ঘৃতদুগ্ধ দধি খীর সন্দেশ বিশেষে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নানা উপচারে করে ব্রাহ্মণ ভোজন।
তবেত ভুঁজাএ জত ত্রিবিধি স্বজন॥
পুন স্নানে যজ্ঞ-শেষ ভুঁজে দুই জনে।
আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়নে॥
চিন্তিতে ভাবিতে তবে পৌষ মাঘ গেল।
দশমাস পূর্ণ গর্ভ শচী ত ধরিল॥
অতিশুভ বৃষ লগ্ন তিথি পৌর্ণমাসী।
বিংশতি দিবসে মহা যোগ ভেল আসী॥
চতুঃসাগর কোষ্ঠী উভে চারি যোগ।
নিজ নিজ গৃহে সর্ব্ব গ্রহ করে ভোগ॥
মেষে ভানু গ্রহরাজ দশ অংশে বসে।
স্বতুঙ্গি ত সুধানিধি ত্রয় অংশে বৃষে॥
মকরেত ভূমিসুত অষ্ট অংশে বৈসে।
কর্কটেত দেবগুরু বসে পঞ্চ অংশে॥
কন্যাএ ত বুধ বসে পঞ্চদশ অংশে।
তুলায়ে ত শনি বসে একবিংশতি অংশে॥
সিংহে ত স্বতুঙ্গি রাহু নব অংশে বসে।
কুম্ভে কেতু তুঙ্গ হেতু বসে পঞ্চ অংশে॥]

২৮ খ

[এষব স্বতুঙ্গে বসি নবগ্রহগণে।
বিমতি বিপক্ষ সব রাখে রাতিদিনে॥
প্রসন্ন রজনী শুভ নক্ষত্র রাশি।
প্রসন্ন ত দশদিগ গণ সাথ শশী॥
ফাল্গুনী পৌর্ণমাসী মহাশুভ যোগ।
চান্দে গ্রস্ত রাহু সুধা করিবারে ভোগ॥
এত দেখি সর্ব্বলোক বলে হরি হরি।
আনন্দ আহ্লাদে গৌরচন্দ্র অবতরি॥
উপবাস দেখি সব নদীয়া-নগরে।
শ্রাদ্ধশান্তি নিত্যক্রিয়া সর্ব্বলোকে করে॥
আরে মহা শুভক্ষণে গৌরচন্দ্র জন্ম।
উত্তম অধম ছাড়ে কলিযুগ-ধর্ম্ম॥

জপযজ্ঞ করে কেহ দিয়া নানাধনে।
গঙ্গা নারায়ণ পূজে তুলসী-চন্দনে॥
হরি হরি বলি কেহ ডাকে উচ্চস্বরে।
অবিরত হরি জাগে আখি জল ভরে॥
নবদ্বীপে জন্ম গৌর করল সদয়ে।
জার অনুগ্রহে লোক প্রসন্ন হৃদয়ে॥
মহাভাবভক্তি-শক্তি দিব গৌড়ে দান।
প্রেমানন্দসিন্ধু নিত্যানন্দ বিদ্যমান॥
এইরূপে সতপথে রাখিব সর্বলোক।
নাভুঁজিব কেহ কলি] ২৯ ক [দুরাচার শোক॥
গৌরজন্মে মহাজয় নদীয়া-নগরে।
ধনে ধর্ম্মে পূর্ণ ভেল প্রতি ঘরে ঘরে॥
সর্ব্বলোক অনুরাগ এ দক্ষিণ-পথে।
কলিদুরাচার সব ছাড়ি ভাগ্যমতে॥
শুনিঞাঁ অদ্বৈত নাচে শ্রীবাসের সাথে।
আর জত ভাগ্যবান মেলি গেল তাতে॥
মহা অনুরাগে নাচে শ্রীঅদ্বৈতরায়ে।
মহা-মহা-ভাবোদয় শ্রীগৌরসহায়ে॥
মহাপ্রভু শ্রীঅদ্বৈত জাহাপানে চাএ।
কৃষ্ণভাবে পড়ি পড়ি ভূমে গড়ি জায়ে॥
অদ্বৈতের নাটে নাচে নদীয়া-নগর।
মহাবন্যা হইল ভক্তিরসের সাগর॥
উত্তম মধ্যম নাচে অধম যে বসে।
এ মূর্খ পণ্ডিত নাচে এ নারী পুরুষে॥
বৌদ্ধ তার্কিক মৈমাংসিক বৈদান্তিক।
সভাকার নাটে কহে ইবে দেখি ধিক॥
সবলোক নাচে কান্দে করে কিবা কাজ।
ভাল লোক নাচে কান্দে না বাসএ লাজ॥
হোর দেখ অধ্যাপক অদ্বৈত আচার্য্য।
নাচিয়া কাঁদিয়া ওবা সাধে কোন কার্য্য॥]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

২৯ খ

[তর্কবাদীন্দ্র সিদ্ধানন্দ ভট্টাচার্য্য।
এ দিগবিজয়ী কবি পুজে সর্ব্বরাজ্য ॥
ইহার নাটের কিছু টের নাঞি পাই।
দিগম্বর হইয়া নাচে কিবা কামবাই ॥
এতদিন নদীয়ার হই গেল খাঁথার।
ভাল ভাল মানুষের এত দুরাচার ॥
কেহ কেহ বলে কিছু না বোলিবে ভাই।
না বুঝি না বুঝি করি চল ঘর জাই ॥
রৌরবে গৌরব জাএ কহি সারধারে।
নীচ বহু লোক ঘাঁটাইলে অবশ্য মারে ॥
এত বলি কুপণ্ডিত সব ঘর জাএ।
সর্ব্বলোক নাচে গাএ কাঁদে উভরায়ে ॥
নাচিতে অদ্বৈত গেলা জগন্নাথ-ঘরে।
বাড়ী প্রদক্ষিণ করি কান্দে উচ্চস্বরে ॥
অতি সে উদ্ভট দেখি অদ্বৈতের নাট।
নবদ্বীপ পাতিয়াছে প্রেমভক্তি-হাট ॥
দেখি সর্ব্ব সম্বরিল শ্রীগৌরসুন্দর।
সম্বিতে অদ্বৈত জাএ আপনার ঘর ॥
ঠাকুর অদ্বৈত চলি জাএ নিজ ঘরে।
লাফে ঝাঁপে জাএ প্রভু আখি জল ঝরে ॥
পুলকে আকুল অঙ্গ কাঁপে সব গাএ।
আবেশে বিবশ প্রভু চারিদিগ চায়ে ॥
সবলোক কাঁদে ভুমি পড়ি ধড়] ৩০ক [ফড়ে।
কদলী পড়এ জেন কার্ত্তিকের ঝড়ে ॥
ভুজমূলে ভুজ খেপি প্রভু করে দর্প।
আর না দংশিব লোকে কলি-কালসর্প ॥
এতবলি মহাপ্রভু করে সিংহনাদ।
গৌরাঙ্গ করুণানিধি পূর্ণ কইল সাদ ॥
পরম আহ্লাদ দেখি অদ্বৈতের চিত।
তর্কবাদীন্দ্র আসি মেলে আচম্বিত ॥
দিগম্বর বিপুল পুলকাবলি গাএ।
স্বেদ কম্প আখি জলধার বই জাএ ॥
দেখিয়া অদ্বৈত চিত পরম আহ্লাদ।
এতদিন পূর্ণ হইল মনগত সাদ ॥
জয় জয় মাধবেন্দ্র পুরী মহাশয়ে।
জাহার প্রসাদে গেল কলিযুগ-ভয়ে ॥
জাহার প্রসাদে হৈল বৈষ্ণবে ত মতি।
জাহার প্রসাদে দেই ভাব-বিভূতি ॥
জাহার প্রসাদে ভক্তিরস পরচার।
জাহার প্রসাদে দেখি গৌর-অবতার ॥
জাহার প্রসাদে কৃষ্ণরসে নাটগীত।
জাহার প্রসাদে জানি সাত্বত-চরিত ॥
জাহার প্রসাদে গৌর-জন্ম গৌড়দেশে।
জাহার প্রসাদে বুঝি শ্রীকৃষ্ণ-আবেশে ॥
জাহার প্রসাদে জত নবদ্বীপবাসী।]

৩০ খ

[ত্রিবিধি লোক হৈল এ ভাব-বিলাসী ॥
জাহার প্রসাদে হৈল কৃষ্ণভক্তি দর্প।
লোকে না দংশিব আর কলি-কালসর্প ॥
হাহা মাধবেন্দ্র বিষ্ণুভক্তির কারণ।
কবে সে দেখিমু তোর এ দুই চরণ ॥
অতুল করুণাময় অবিচিন্ত শক্তি।
অসাধনে দিলে চিন্তামণি কৃষ্ণভক্তি ॥
সত্যসংকল্প তোমি এ কহিলে হৈল।
শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু ঘরে বসি পাইল ॥
পূর্ব্বে কহিছেন মাধবেন্দ্র মহান।
অবনীমণ্ডলে হব কৃষ্ণরস-বান ॥
এই নবদ্বীপে কৃষ্ণ লভিবেন জন্ম।
সর্ব্বলোক আচরিব কৃষ্ণভক্তি ধর্ম্ম ॥
সর্ব্ব ধর্ম্ম ছাড়ি সবে কৃষ্ণভক্তি নাট।
গৌড়মণ্ডলে হব প্রেমরস হাট ॥
কৃষ্ণ-আবির্ভাব মিশ্র পুরন্দর ঘরে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পরিণামে কব সব চলহ মন্দিরে ॥
এত বলি অদ্বৈত চলিলা নিজ ঘর।
ওথা শ্রীগৌরাঙ্গ দিয়া শুনহ উত্তর ॥
মহাভাগ্যবতী শচী পুত্র প্রসবিল।
অঙ্গের বিভুতি জুতি রাত্রি দিন হৈল ॥
শুনি মিশ্র পুরন্দর গঙ্গাস্নান করি।
বৈদিক] ৩১ক [লৌকিক কর্ম্ম আদরে আচরি ॥
পুত্রমুখ দেখি মিশ্র পরানন্দে ভাসে।
কি সাক্ষাত কিবা স্বপ্ন না জানে আবেশে ॥
এ নাভি ছেদন করি করে স্তন্য পান।
শচীর জিজ্ঞাসা করে বিবিধ বিধান ॥
দেখিতে শুনিতে ভেল রজনি প্রভাত।
বস্ত্র রত্ন গাভী কৈল ব্রাহ্মণেত সাত।
বিবিধ ভিক্ষুকে ভাটে করি পরিতোষ ॥
শুনাঞি কুটুম্ব ইষ্ট করাএ সন্তোষ ॥
মহাপ্রভু শ্রীগৌরাঙ্গ জন্ম মিশ্র-ঘরে।
সর্ব্বভাবে মহালক্ষ্মী নদীয়া-নগরে ॥
বিশ্বরূপ আসিয়া দেখিল ভাই-মুখে।
উদরে সাত্বিক ভাব পরমানন্দ সুখে ॥
স্বেদ কম্প পুলক বৈবর্ণ অশ্রুপাত।
মূর্চ্ছা বিনে সগদ্গদ স্তম্ভ ভেল জাত ॥
একেবারে সপ্তভাবে পূর্ণ বিশ্বরূপে।
ভূমি ধড়ফড় করে পরানন্দ সুখে ॥
মিশ্র পুরন্দর আসি পুত্র করে কোলে।
ভূমি ডুবি গেল স্বেদ নয়ানের জলে ॥
কথোক্ষণে সম্বিতে সে ভ্রাতৃমুখ চাই।
শুন মাতা পিতা ইহার নাম নিমাই ॥
জে নিমাই বলি ডাকে তাহা পানে চায়ে।]

৩১ খ

[ভুবনমোহন হাসি চালে হাত পাএ ॥
এসব আনন্দে সুখী সর্ব্ব পরিবারে।
জয় জয় নিমাই ঘোষএ উচ্চস্বরে ॥
পুনঃস্নানে বৈদিক লৌকিক কার্য্যাচরী।
সর্ব্বান্তে সকল লোক দেহ-ধর্ম্ম আচরি ॥
গাইতে ঘোষিতে সব দিন রাত্রি গেল
ঠাকুর নিমাই আসি দিন তিন হইল ॥
উষঃকালে এক লোক কহে মিশ্র স্থানে।
অতি অদ্ভুত আজি দেখিনু সপনে ॥
চারিপাঁচমুখ গজমুখ ষড়ানন।
সব-গাএ আখি স্থূলপাদ কোনজন ॥
চতুর্ভুজা কেহ পদ্মহস্তা কেহ দশভুজা।
কতশত ফুলে নিমাঞির করে পূজা ॥
দেখি বুকে কর থেপি শচী দেবী কান্দে।
হাসি হাসি পুন তাঁরা পদ অভিনন্দে ॥
দেখি ত্রাস উপজিল তোমারে কহিল।
মিশ্র কহে না জানি, কি জানি আসি হৈল ॥
তিনচারি জন হৈল তারদূর গেল।
শোকসাগরে ডুবি নানা দুঃখ পাইল ॥
তবে নারায়ণ সেবি পাইল এ পুত্র।
ইহা-] ৩২ ক [এ উঠযেত নানা সে কুসূত্র ॥
জে হয়ে প্রভুর ইচ্ছা অবশ্য সে হবে।
জত দেখ শুন মোকে কিছু নাই কবে ॥
নিশ্বাস ছাড়িয়া মিশ্র ভালে কর খেপে।
না জানি ঠাকুর মোরে দেই কিবা তাপে ॥
সর্ব্বদেব আসিছিল আমার মন্দিরে।
সকল হৈব ভাল তাসভার বরে ॥
এত বলি মিশ্র গিয়া দেখে পুত্রমুখ।
দরশনে নাশ গেল জত দুঃখ শোক ॥
চিন্তিতে আনন্দে চারি দিন আসি হইল।
কালি সে পাঁচটি বলি ঘোষণা ত দিল ॥
পরম কুটুম্ব ইষ্ট মহাকুলবান।
নদীয়া-নিবাসী জত পণ্ডিত-মহান ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তাসভার জত জত বরাঙ্গনা ছিল।
পাঠাই উত্তম লোক নিমন্ত্রণ দিল॥
মিশ্রের তনয় আজি পাঁচদিন হৈল।
পাঁচটি করাবে গিয়া সবিনয়ে বৈল॥
এত শুনি বরাঙ্গনা গিয়া মিশ্র-ঘরে।
শচীর কোলেতে দেখি দিব্য শিশুবরে॥
সবে কহে কামাঙ্কুর কিবা দিব্য চান্দ।
কিবা উপজিল মন-নয়ানের ফাঁদ।
অখিল-ভুবনরূপ ধরিয়া মুরতি।
ত্রিবিধি লোকের কিবা সাধিতে পিরিতি॥]

৩২ খ

[কিবা সর্ব্ব-লোক-ভাগ্য হই একু ঠাম।
উজ্জল করিল সিয়া নবদ্বীপ ধাম॥
কর-পদ চালি গৌর সভাপানে চায়ে।
কান্দি সব বরাঙ্গনা ভূমিতে লোটাএ॥
এত দেখি শচী দেবী সম্ভ্রমে উঠিয়া।
বদন মুছিয়া সভা বসাইল গিয়া॥
নাপিত-ক্রিয়া করে অনেক নাপিত।
নানা উপচারে সভা করাএ তৃপিত॥
জাহার জে যোগ্য দ্রব্য প্রেমে দিল তারে।
পরম আহ্লাদে সবে চলি গেলা ঘরে॥
নিমাবি চরিত্র সব কহে বরাঙ্গনা।
অদ্ভুত শ্রবণে লোকে লাগিল ঘোষণা॥
কহিতে ঘুষিতে আসি ছয় দিন হৈল।
ছয় দিনে সুতিকায়ে ষষ্ঠীপূজা কৈল॥
সপ্ত দিন গেল অষ্ট দিন হৈল সিয়া।
অষ্ট দিনে করাইব আট-কড়াইয়া॥
উরীদ বাটুল মুগ বরবটী মোট।
মুষরী তেম্বড়ী ছোলা এ কলাই আট॥
তণ্ডুল গোধূম তিল চিড়া মুশনিঞা।
ভাজিয়া ভাজিয়া ছেলা ভরী থুল নিঞা॥
বণি] ৩৩ক [ক আনিঞা কড়ী গনিয়া ত নিল।
পিঁড়ার উপর পাটে ভরিয়া ত থুইল॥
নগরে নগরে জত শিশুগণ ছিল।
শিবাই সভারে গিয়া ডাকিয়া আনিল॥
বাহির হইলা মিশ্র দেখি শিশুগণ।
সর্ব্বশিশুকে ত দিল মাল্য-চন্দন॥
দুহুজনে এককুলা বাড়ী দুহুগাছ।
বাড়ী লইয়া আইসে জাএ উঠান-নাছ॥
আটকলাই আটকলাই নিমাঞি আছে ভালে।
মাএর কোল জুড়াইয়া রহ বাপের কোলে॥
কহি কহি শিশুগণ ঘন আইসে জাএ।
শিশু কহে নিমাঞি আন দেখিব তাঁহাএ॥
কোলে করি শচী দেবী নিমাঞি আনিল।
আনন্দে আকুল শিশু নিমাঞি দেখিল।
ভাজাভুঙ্গা দিয়া সব শিশুমন পুরে।
প্রতিজনে কর্ব্দক দিল ত প্রচুরে॥
পরম আনন্দে শিশু নিজঘর জাএ।
চিন্তিতে শুনিতে সুখে রজনী পোয়াএ॥
নব দিন গেল দশ দিন পরবেশ।
এ নামকরণ আজি চিন্তিত বিশেষ॥
গণকে কহিল রাশি রোহিণীত বৃষ।
বিশ্বম্ভর নাম ইহার পরম সদৃশ॥]

৩৩ খ

[দশ দিবসে গেল অশৌচ উত্তরণ।
বৈদিক আচরি কৈল নামকরণ॥
স্বভাবস্বরূপ ভেল বিশ্বম্ভর নাম।
বিশ্বম্ভর রূপ গুণ বিশ্বম্ভর ধাম॥
এক দুই তিন চারি পাঁচ মাস গেল।
শ্রাবণে ত ছয় মাস প্রবেশ করিল॥
অন্নপ্রাশন যুক্তি করে শচীর সনে।
কিরূপে করিব কার্য্য কহ দৃঢ় মনে॥
শুন প্রভু মহাশয় কহি আমি মর্ম্ম।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সমাবেশ বুঝিয়া করিবে সর্ব্ব কর্ম্ম ॥
তোমা বিদ্যমানে আমি জানি কিবা ধর্ম্ম।
তোমি ত পরম বিজ্ঞ বুঝি কর কর্ম্ম ॥
মহাবংশোদ্ভব তুমি মহোত্তর কাজ।
মহানাম মহাকীর্ত্তি নদীয়া-সমাজ ॥
বড় ভাগ্যোদয় পুত্র রূপগুণবান।
জে দেখএ তাহার মনে না জাগয়ে আন ॥
অতিশয় মহাগোষ্ঠী নদীয়া-নগরে।
সবে মহোত্তর লোক না জানাবে কারে ॥
এত শুনি মিশ্র কহে মন দিয়া শুন।
সর্ব্ব সমাবেশ আছে দুঃখ নাঞি কোন ॥
জে দিনে জন্মিলা পুত্র তোমার উদরে।
সে দিবস হৈতে লক্ষ্মী আমার মন্দিরে ॥
সর্ব্বলোকে আদর] ৩৪ ক [করিয়া জানাইব।
জে জাহার যোগ্য হএ তারে তাহা দিব ॥
এত বলি নিজ লোকে আনিল ডাকিয়া।
রন্ধনের জত সজ্জ কর মন দিয়া ॥
তলাচর চক জত ভৃত্য সরখেল।
আসিয়া মিশ্রেরে সবে নমস্কার ভেল ॥
কি কাজে ডাকিলা প্রভু করহ আদেশ।
শিরোপরি ধরি মোরা করো সমাবেশ ॥
প্রথমে তণ্ডুল চিড়া নানা বড়ী ডালী ॥
আর জে রন্ধন-সজ্জা করিবে সাঁভালী ॥
এত শুনি সর্ব্বলোক আদেশ ধরিয়া।
করএ রন্ধন সজ্জা শকতি করিয়া ॥
দিব্য তণ্ডুল চিড়া দিব্য বড়ী ডালী।
বিবিধ পক্কান পুয়া চিনী রস-গালী ॥
সে সব ভিঁয়ানে জত সন্দেশ উখড়া।
ভাণ্ডারে ধরিল আনি পুরী পুরী ঘড়া ॥
অনেক কলসী হাঁড়ী হোলা শত শত।
হিঙ্গ জিরা মরিচ রন্ধন-দ্রব্য জত ॥
অগৌর চন্দন যত কস্তুরী কর্পূর।
কুঙ্কুম অগৌর সত্ব আনিল প্রচুর ॥

আনী তৈল ঘৃত কাষ্ঠ ঝুনা নারীকেল।
দধি দুগ্ধ মাল্য লাজ ফরমাসী দিল ॥
নিরামিষ্যামিষ্য জত যজ্ঞের রন্ধন।]
৩৪ খ
[সকল সুরীত কৈল সাবহিত মন।
নানারূপ বস্ত্র জত ধোয়াইয়া থুইল
যজ্ঞ-শ্রাদ্ধের দ্রব্য আনিয়া এড়িল ॥
নানারূপ অলঙ্কার নিমারি কারণ।
সোনার আনিঞা সব করিল গঠন ॥
করিয়া সম্পন্ন দ্রব্য সব আয়োজন।
মিশ্র-স্থানে তারা সবে করিল গমন ॥
প্রণাম করিয়া তারা করে নিবেদন।
তোমার কৃপাএ হৈল দ্রব্য আয়োজন ॥
এত শুনি মিশ্রবর আনন্দে পূরিত।
গণক আনিঞা দিন করিল ত্বরিত ॥
সিত পঞ্চমী হস্তনিক্ষত্র গুরুবারে।
অন্নপরাশন করাইবে ত পুত্রেরে ॥
এত শুনি মিশ্রবর কহে নিজ জনে।
সভারে আদরে গিয়া কর নিমন্ত্রণে ॥
মহা-মহা-পণ্ডিত কুলীন মহান।
যতেক কুটুম্ব ইষ্ট মোক্ষ পরধান ॥
এত শুনি নিমন্ত্রণ করায়ে ত্বরায়ে।
পুত্র ভুঁজাইব মিশ্রবর গুরুবারে ॥
প্রাতঃকালে সবে জাবে তাঁহার মন্দিরে।
অনুগ্রহ আশীর্ব্বাদে ভুঁজাবে কুমারে ॥
এত শুনি সর্ব্বজন নিমন্ত্রণ নিল।
আনন্দ আহ্লাদে গিয়া মি] ৩৫ ক [শ্রেরে কহিল।
শুনিঞা ত আনন্দিত হৈল মিশ্রবর।
সংমার্জ্জ মন্দির দ্বার এ নাছ চত্বর ॥
শত শত জন জত সব সংমার্জ্জিয়া।
টানাএ তোরণ-চান্দা কদলী রূপিয়া ॥
যাজ্ঞিক আসিয়া যজ্ঞকুণ্ড সজ্জ করে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

৬২৩ / ৭৪ ৩৬,৫৭২

শ্রাদ্ধদ্রব্য সজ্জ বিপ্র করএ আদরে ॥
অদ্বৈত বাদীন্দ্র আদি অধ্যাপক আসি।
চরণ পাখালি দিব্য কম্বলে ত বসি ॥
করি আচমন স্বস্তিক বিধানে।
পুত্র কোলে মিশ্র ছায়ামণ্ডপেরে আনে ॥
বস্ত্রাঙ্গুরী মাল্য-চন্দনে বিপ্র বরি।
মিশ্রবর পুত্রে গন্ধ-অধিবাস করি ॥
পরাইল দিব্যবাস দিব্য অভরণ।
দিব্যমাল্য দেই চতুঃসম চন্দন ॥
বেদবিধান গন্ধ-অধিবাস আচরি।
সর্ব্ব বিপ্র বিশ্বম্ভরে আশীর্ব্বাদ করি ॥
সভারে বিদায় দেই দ্রব্য পুরস্কারে।
বিয়ানে আসিবে কালি কৃপা করি মোরে ॥
কুটুম্ব ইষ্টেরে মিশ্র করাই ভোজন।
আপনি ভোজন করে লৈয়া পরিজন ॥
সর্ব্বলোকে সর্ব্বকার্য্য করি নিয়োজন।
কথো রাত্রে মিশ্রবর করিল শয়ন ॥
সর্ব্বলোক নিদ্রা জাহ সচকিত মনে।
নিশি উঠে করিবেত সর্ব্ব প্রয়োজনে ॥
এত শুনি নিদ্রা জাএ সবে অচেতনে।
কথো রাত্রে কার কার হৈল জাগরণে ॥
প্রভাতে হইব প্রভুর অন্নপরাশনে।]
৩৫ খ
[শত শত করিবেক কার্য্য প্রয়োজনে ॥
চূড়ামণি দাস কহে বিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ।
করুণাসাগর প্রভু কর দৃকৃপাত ॥

॥ ধানশ্রী রাগঃ ॥

তিন প্রহর নিশি মিশ্র পিড়াএ বসি
ডাকিয়া ত নিজ নিজ জনে।
ঘর উঠান জত চত্বর নাছ পথ
লোক দেই করাহ মার্জ্জনে ॥
তোরণ চন্দ্রাতক টানাইতে দেহ লোক
কদলী রোয়াহ সারি সারি।
রন্ধনের কারণ রান্ধনী করুক স্নান
গঙ্গাজল আন ঘড়া ভরি ॥
শেষ দেখিয়া নিশি প্রাতঃক্রিয়া করি আসী
ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে করি স্নান।
আহ্নিক ক্রিয়া করি তর্পণ জপাচরি
মন্দিরে করিল পয়াণ।
জতেক ব্রাহ্মণ ত্বরাএ গমন
আসিয়া মিশ্রের মন্দিরে।

LIBRARY

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শত শত জন পাখালী চরণ
জার জে যোগ্য কার্য্য করে ॥
বিবিধ বাজন বাজাএ সুমোহন
বাজায়ে নানা বাদ্যকরে।
কাহার কথন না বুঝে কোন জন
না কহে বুঝে ঠারে ঠোরে ॥
ভাটঘটা জত বৈতাল অবভট্ট
সিংঘল পিঙ্গল সুছা] ৩৬ ক [ন্দে।
বিবিধ যন্ত্র মেলি কলান্ত কৃষ্ণ-কেলি
গাএ ত ধ্রুপদ-প্রবন্ধে ॥
বরাঙ্গনা জত মঙ্গল গাএ ত
ব্রাহ্মণ বেদধ্বনি করে।
বিপ্র বেদবিধি শ্রাদ্ধ যজ্ঞ আদি
করএ মিশ্র পুরন্দরে ॥
আনি বিশ্বম্ভরে উদ্বর্ত্তন করে
করএ বিধি মহাস্নানে।
পরাই বসন এ মাল্য-চন্দন
আভরণ পরিধানে ॥
যজ্ঞ শ্রাদ্ধ আদি করাই বেদবিধি
প্রবেশ করাই মন্দিরে।
অতি সে শুভক্ষণ অন্ন-পরাশন
করব প্রভু বিশ্বম্ভরে ॥
হাসি বিশ্বম্ভর বসি পিঠোপর
বিবিধ উপচার দেখি।
করি দৃকপাত সভায়ে দেহি হাথ
লীলাএ কাহঁ না উপেখি ॥
জা দেই জাহা খাই অঙ্গুলি দেখাই
তাহা সে আনিবারে কহে।
আন জে আনএ না মুখ মেলয়ে
নানা সে নানা করি রয়ে ॥
করিয়া ভোজন শ্রীশচীনন্দন
আচাই মুখশুদ্ধি করে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পরিয়া বসন ভূষিত বেশন
পিঁড়া আসন উপরে॥
মাল্য চন্দন গুবাক জেবা ধন
জারা জে ঠলে (?) তা দেএ।
মিশ্র জগন্নাথ করিয়া দৃকপাত
আদর পুরস্কার নেএ॥]
৩৬খ [অন্ন-পরাশন শ্রীশচীনন্দন
আনন্দ নদীয়া নগরে।
রজত কাঞ্চন বিবিধ আয়োজন
দেই প্রতি ঘরে ঘরে॥
নবদ্বীপ-বাসী মিশ্র-ঘরে আসি
আদরে দেখি বিশ্বম্ভরে।
এ মাল্য-চন্দন রজত কাঞ্চন
যৌতুক নানা উপচারে॥
অদ্বৈত আচার্য্য মহা অধ্যাপক
বিবিধ অলঙ্কার আনি।
প্রেমানন্দ রঙ্গে দেএ শ্রীঅঙ্গে
ভাবে এ দিগ না জানি॥
আজি সে শুভ ভেল ত্রিবিধ তাপ গেল
দেখি শ্রীচান্দ-মুখে।
কলি-কালসর্প হরিয়া সর্ব্ব দর্প
মাধবেন্দ্র দিল সুখে॥
কহিতে প্রেমে মাতি যেন মত্ত হাথি
মহাভাবে প্রভু নাচে।
দেখি সর্ব্বলোক পাসরে দুঃখশোক
নাচে অদ্বৈতের পাছে॥
জতেক পণ্ডিত এ লাজ-খণ্ডিত
নাচিতে জাএ গড়াগড়ি।
অট্ট অট্ট হাস গলিত অঙ্গবাস
হাথের পুথি ভূমি পড়ি॥
দেখি অদ্ভুত ঠাকুর অদ্বৈত
গৌরাঙ্গ-প্রেমের বিভূতি।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

হরিব দুঃখভার অব সে বেদসার
করিমুঁ প্রভুবরে স্তুতি ॥

তোমার প্রভাব করুণ স্বভাব
কহিতে লাখ মুখে নারে।

অচিন্ত আদরে আরতি নির্ভরে]
৩৭ ক [প্রেম দেহ সভাকারে ॥

জে প্রেমধনহীন সর্ব্ব দেব খীন
লখমী ঝুরয়ে জাহারে ॥

জে প্রেম অনন্ত খোজি হা হন্ত
সে প্রেম দেহ জারে তারে ॥

হয়ী রসময় ব্রজেরে সদয়
প্রেম দিতে তাঁসভারে।

দিতে সে প্রেমধন অতি নিকরুণ
দিলে নগরী অবিচারে।

অবতার দশ প্রেমেতে কর্কশ
বুঝিয়া বুঝ তাঁ সভারে ॥

দুরন্ত কর্কশে দেহ প্রেমরসে
অসাধনে সভাকারে ॥

তুমি সি প্রভুবর করুণ অন্তর
নিরন্তর কৃপারাশি।

না ভজি প্রেমপাএ উপামা দিব কাহে
তো সম কারে নাঞি বাসী ॥

চারি মুখে ধাতা গাএ বেদ-গাথা
নাঞি বুঝি আদি অন্তে।

বিবিধ বিচারে কহে সারধারে
অচিন্ত অসংখ্য অনন্তে ॥

পাঁচ মুখে গাএ বিষ্ণু দ্রব পাএ
পুন সে অচ্যুত হরি।

দেখি পরাৎপর শিব দিগম্বর
নাচত কহি হরি হরি ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সহস্রবদন গাএ তোরি গুণ
বিংশতি শতকর্ণে শুনে।
সহস্র তীন আখি তোমার পদ দেখি
ভাবে অনন্ত অখিলে॥
জত সে দেবগণ তোমারি শরণ
তাঁরা সে অধিকৃত দাসে।
ষোড়শ শকতি তেজিয়া মুকতি
তোমারি চরণ বিলাসে॥]

৩৭ খ

[ছাড়ি দীর্ঘ ছন্দ পয়ার প্রবন্ধ
তোমারি স্তব অভিলাষে॥
বিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ করহ দৃকপাত
কহত চূড়ামণি দাস॥

॥ সিন্ধুড়া রাগঃ॥

ছয়মাস জন্মিয়াছেন নদীয়া নগরে।
ধর্ম্ম কর্ম্ম দেখিল সে প্রতি ঘরে ঘরে॥
করে স্বভাব আর না দেখি প্রকার।
সর্ব্ব লোক হএ দেখি ভবসিন্ধু পার॥
শ্রীবাস পণ্ডিত সাথ কান্দি যুক্তি করি।
হৃদয়ে ফাটএ কলি-দুরাচার হেরি॥
ন্যাসি বিপ্র নাহি করে আশ্রমের ধর্ম্ম।
সকামী মুমুক্ষু ছাড়ে ব্যবহার-কর্ম্ম॥
ব্রাহ্মণের সেবা ছাড়ে যত শূদ্রবর।
বুঝিল ডুবিল সভে কলি-পাপভর॥
ইহার অধিক দেখি কান্দি যুক্তি করি।
হেনবেলা উপসন্ন মাধবেন্দ্র পুরী॥
পুরী কহে বিপ্র অহে কান্দ কি কারণ।
তার তেজ দেখি মুগ্ধ বন্দিলুঁ চরণ॥
কলি-দুরাচার দেখি জীর্ণ কলেবর।
পুরী কহে কৃষ্ণচন্দ্র ভজ নিরন্তর॥
তোরে দীক্ষা শিক্ষা দিয়া জপিমু অজনে।
জপবলে কৃষ্ণজন্ম দেখিবি এখানে॥

৩৮ ক

[এত বলি মাধবেন্দ্র দীক্ষা শিক্ষা দিয়া।
তোমা জন্মাইতে জপে ঝারিখণ্ডে গিয়া॥
তার জপ-বলে প্রভু তোর জন্ম হইল।
পুরীর প্রসাদে রাঙ্গা চরণ দেখিল॥
এত বলি শ্রীঅদ্বৈত বিদায় বিধান।
পুরস্করি অনুব্রজে মিশ্র মহান॥
জার জেই যোগ্য তাহা দিল মিশ্রবর।
আনন্দ ত্রিবিধ লোক চলে নিজঘর॥
আনন্দী অদ্বৈত-স্তবে নবদ্বীপ-নাথ।
চূড়ামণি দাসে প্রভু কর দৃকপাত॥]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

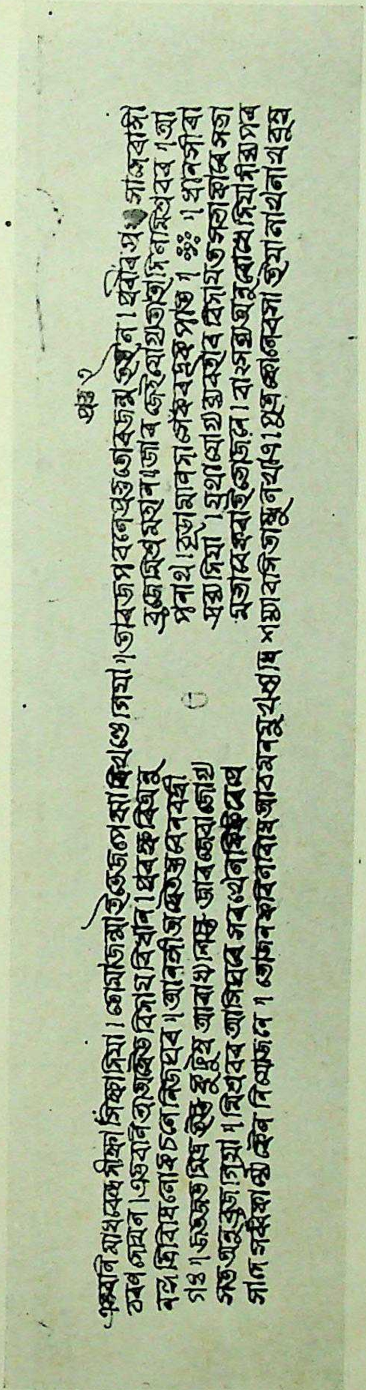
৩৮ খ

[।: ধানসী রাগঃ ॥

জত জত মিশ্র-ইষ্ট　　কুটুম্ব আরাধ্য শিষ্ট
জার জেবা যোগ্য দ্রব্য দিয়া।
যথাযোগ্য ব্যবহার　　বিদায় ত সভাকারে
সভাসত অনুব্রজ গিয়া॥
মিশ্রবর আসি ঘরে　　সরখেল কিঙ্করে
প্রেমভাবে করাই ভোজনে।
বাৎসল্য অনুরোধে　　দিয়া দিব্য পরসাদে
সর্ব্ব কার্য্যে কৈল নিয়োজনে॥
ভোজন করিল বিধি　　আচমন মুখশুদ্ধি
শয্যা বসি তাম্বুল খাএ।
পুত্রে কোলে বসাইয়া　লাখ লাখ চুম্ব দিয়া
বাৎসল্য রূপ বিলায়ে॥
নিরিখিয়া পুত্রের মুখ　আখি জলে ভিজে বুক
উপামা দিবারে মিশ্র চায়ে।
দেখিয়া শ্রীমুখছাঁদ　　নিছনি করিল চাঁদ
উপামা ত আর দিব কারে॥
ছত্রিত সোশর বর　　কেশ ভৃঙ্গ-সহোদর
পরিসর চারু ভালতটে।
উন্নত ভ্রূর ভঙ্গ　　দীঘল আখি সুরঙ্গ
পদ্ম জব (?) শশীর সঙ্কটে॥
শ্রবণ সুন্দর অতি　　অনির্মিত প্রজাপতি
এ রূপ স্বরূপ নাঞি তলে।
কপোল বিমল পীন　　কনক মুকুর-দীন
তাপে প্রবেশল জম্বু জলে॥
সুদীর্ঘ উন্নত নাসা　　মন-আখি-কুল বাসা
বাঁধুলী সে চঞ্চু অধরে।
চিবুক চারু অতুল　　দশন সে কুন্দ ফুল
হাসি শশী রাশি রাশি ঝরে॥
সিংহ জিনি গ্রীব মাঝ　　সুবলিত ভুজ রাজ
কম্বু কণ্ঠ বক্ষ পরিসরে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

উন্নত নিতম্ব বিম্ব যেন শিশু করিকুম্ভ
তরু জঙ্ঘ বলিত সুন্দরে ॥
চরণ সুরঙ্গ কঞ্জ মন্দম] ৩৯ ক [করন্দ পুঞ্জ
অঙ্গুলি-নখ শশধরে
মহাসল্লক্ষণবর- ভূষিত চরণ কর
কৃষ্ণ বিনে আর নাঞি কারে ॥
জে অঙ্গে দেখয়ে আখি সে অঙ্গে ত রহে মাখি
আর অঙ্গে আসিবারে নারে।
শুন বিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ কর শুভ দৃক্‌পাত
চূড়ামণিদাস অনাথেরে ॥

শ্রাবণ মাস গেল ভাদ্র প্রবেশ হৈল
কৃষ্ণাষ্টমী কৃষ্ণের জন্ম।
ত্রিভঙ্গ অঙ্গ করি মুরলী-মুদ্রা ধরী
বিপুল পুলক অঙ্গে ঘর্ম্ম ॥
দীঘল আখির জল মাঝিয়া ভিজিয়া গেল
শচীদেবী চমকিত মন।
বিশ্বম্ভর-চরিত দেখিয়া বিপরীত
মিশ্রবরে করি নিবেদন ॥
শুনহ মিশ্রবর ভিজিল কেন ঘর
নিদ্রা হৈতে উঠি দেখ আসি।
ব্রাহ্মী মুহূর্ত্ত ভেল সবে গঙ্গাস্নানে গেল
নভ-মণ্ডলে পরকাশী ॥
উঠি মিশ্র বিকল ঘর পূরিত জল
কি ভেল কি ভেল করি চায়ে।
পুত্র খাটের সনে ধরিল দুজনে আনে
তুরিতে লইল পিড়ায়ে ॥
পুরী পুরী কলসী পানি সিঁচিয়া দাসী
মন্দির করয়ে মার্জনে।
খাট ভিজিয়া ধার মাটি ছিড়ে পিড়ার]
৩৯ খ [যেন জলধর গাঢ় বরিষণে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

দেখে সর্ব্বাঙ্গ তারে মুরলী-মুদ্রা করে
অধর গত বয়ে শ্বাসে।
সর্ব্বলোক আসিয়া শিশু দেখএ গিয়া
দেখি দেখি লাগএ তরাসে॥
কহএ কেহ কেহ বৈদ্য আনি দেখাহ
পুথী দেখি করুক বিচারে।
আমরা নাঞি জানি সর্ব্বাঙ্গে বয়ে পানি
বৈদ্য করুক প্রতীকারে॥
এত শুনি শ্রীবাস অদ্বৈত সঙ্গে করি
আসিয়া ত মিশ্রবর-ঘরে।
দেখিয়া ত বিশ্বম্ভর গোবিন্দের রূপধর
হুঁহে নাচে গাএ উচ্চস্বরে॥
শুন হে সর্ব্বজন ব্রজের প্রাণধন
জন্মিয়াছে মিশ্রবর-ঘরে।
এ কলি-কালসর্প হরিব বিষদর্প
নামামৃত ছড়াব সংসারে॥
উঠহ বিশ্বম্ভর মহাভাব সম্বর
ইহা বুঝি কাহার শকতি।
পরম পরাৎপর ব্রজবীর সুন্দর
সর্ব্বজনে দিবে প্রেম-ভকতি॥
শুনিঞা ত প্রভু হাসি খাটেতে উঠিয়া বসি
দেখিয়া কোল পসরে।
পুত্র কোলে করি সুখে পাখালিয়া শ্রীমুখে
লাখ চুম্ব দেই অধরে॥
শ্রীঅদ্বৈত কহে শুন মিশ্র দিয়া ত মন
কৃষ্ণজন্ম-যাত্রা আজি কর॥
মিশ্র এ] ৪০ক [তেক শুনি সর্ব্বলোক ডাকী আনি
নানারূপ করে উপহার॥
শ্রীকৃষ্ণ-যাত্রা করি সভাকার মন পুরি
বিদায় ত দিল সর্ব্বজনে।
কুটুম্ব পরিজন করাইয়া ভোজন
যজ্ঞ-শেষ করএ ভোজনে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রকাশ মহাভাব জে জে শুনয়ে সব
অসাধনে বিষ্ণুভক্তি পাএ।
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ করহ দৃক্‌পাত
চূড়ামণি দাস গাএ॥

একদিনে শচীদেবী উঠি প্রাতঃকালে।
বদন পাখালে দেবী ভৃঙ্গার-জলে॥
রাত্রিবাস তেজি দেবী কাচা ধুতি পরে।
গৃহকর্ম্মে নিয়োজিল কিঙ্করী-কিঙ্করে॥
বিশ্বম্ভর শোয়াইয়া শ্রীঘর ভীতর।
দেবগৃহ মার্জীয়া ত চলিলা সত্বর॥
মন্দির মার্জিয়া দেব দ্রব্য মাঁজে ঘসে।
গঙ্গাজলে পাখালএ মনের সন্তোষে॥
হেন বেলা শ্রীমন্দিরে শুনে বংশীগান।
শুনি কাঠ মাজরে যে দরপে পাষাণ॥
আবেশে বিরল দেবী জাএ শ্রীঘরে।
কোথা কিছু না দেখিয়া চিন্তয়ে অন্তরে॥
যাবদ শুনিঞা আছি সুমধুর বাঁশী।
তাবদ মনেতে সব উচাটন বাসী॥
কাঁপিয়া কাঁপিয়া উঠে পরাণ-পুতলী।
দুই আঁখির জল মোর পড়এ উথলী॥
সকল গায়ের লোম উঠিল সিহরি।
কাঁপএ সকল অঙ্গ চলিবারে নারি॥]

৪০ খ

[না জানি কি হএ নয়ে আন প্রভুবরে।
জীবন সফল করে। দেখিয়া তাঁহারে॥
পুত্র বিশ্বরূপ আন দেখি তাঁর মুখ।
নয়ান জুড়াও জুড়াও মনগত দুঃখ॥

শুনি সত্বরে আইলা মিশ্র জগন্নাথ।
মন্দিরে আইলা বিশ্বরূপ পুত্র সাথ॥
দেখি শচীদেবী মিশ্রে ত্রাস উপজিল।
ভূমি পড়ি বিশ্বরূপ কান্দিতে লাগিল॥
সর্ব্ববিদ্যা তর্কেন্দ্র সর্ব্বজ্ঞ ভট্টাচার্য্য।
সর্ব্বমান্য অধ্যাপক বিপ্রকুল-আর্য্য॥
শচীর মাতুল তিঁহি পরম বেখিত।
চলিলা তাহার স্থানে অনুমানি চিত॥
মিশ্র দেখি ভট্টাচার্য্য বসাই আসনে।
জিজ্ঞাসা করিয়া কয়ে সারধার মনে॥
মিশ্র কএ অদ্ভুত শুনি মহাশয়ে।
শচীর অস্বস্তি দেখি আইলু পাই ভয়ে॥
হাথে পুথী ভট্টাচার্য্য চলিলা সত্বর।
ত্বরাএ পাইল গিয়া মিশ্রবর-ঘর॥
ইষ্টদেব ভাবিয়া দেখিল সারধার।
যক্ষ দানা নারা নহে কৃষ্ণের বিহার॥
পুত্র শোয়াইয়া শচী গৃহকর্ম্ম করে।
অলখিত শুনিলেন মুরলীর স্বরে।
কৃষ্ণের বল্লভা বাংশী জগত-মোহিনী।
কাঠ মাজরে শৈল দরপয়ে পানি॥
স্বভাবমধুর শচী সতী পুণ্যবতী।
মুরলীর ধ্বনি শুনি কৃষ্ণে হৈল রতি॥
উদয়ে সাত্ত্বিক ভাব স্বভাব অব] ৪১ক [লা।
পরম সরলা দেবী হইলী বিহ্বলা॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অনিছা অজ্ঞানে যদি অগ্নি হাথ পড়ে।
অগ্নির দাহন-শক্তি ততক্ষণ পোড়ে॥
সাত্ত্বিক ভাব জার অঙ্গে হএ জাত।
ভুবনপাবন সেই হএ অচিরাত॥
ব্যাসদেব কহিয়াছেন শ্রীভাগবতে।
ভুবনপাবন লোক হএ যেনমতে॥
জার অঙ্গে পুলক বৈবর্ণ্য আখিজল।
স্বেদ কম্প গদগদ ভাব সকল॥
ত্রিভুবন পবিত্র করএ মহাজন।
ইথে আন না করিবে ব্যাসের বচন॥
নিমাই আনিঞা দেহ শচীদেবীর কোলে।
উহার পরশে ভাল হৈব সকলে॥
নিমাঞি পরশে শচী হলি সচেতন।
পুত্রমুখ চাহি দেবী পিতে দেই স্তন॥
নিমারি সকল অঙ্গ ভট্টাচার্য্য চায়।
যত যত সল্লক্ষণ দেখিবারে পায়॥
ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র মহামতি।
তোমার পুত্রের দেখি অসংখ্য বিভূতি॥
যত যত সল্লক্ষণ কহে সামুদ্রকে।
তোমার পুত্রের অঙ্গে দেখ একে একে॥
সপ্তস্থানে রক্তবর্ণ দেখ চারুতরে।
জিহ্বাধর তালু আখি নখ পদ করে॥
আর মহা-সলক্ষণ স্থান তুঙ্গ কন্ধ।
মুখ নাসা বক্ষস্থল নখর নিতম্ব॥]
৩৪ খ
[বিস্তারিত ত্রয় স্থান বক্ষ ভাল শির।
খর্ব্ব গ্রীব জঙ্ঘ দেশ গুপ্ত শরীর॥
ত্রয় মহা সুগম্ভ ভ স্বর
পঞ্চ দীর্ঘ নাসা মুখ আখি জানু কর॥
পঞ্চ সূক্ষ্ম কেশ দন্ত ত্বকাঙ্গুলী-রেখা।
এ বত্তিস সলক্ষণ সামুদ্রকে লেখা॥
চারি পাঁচ সলক্ষণে হএ নৃপবর।
পাঁচ ছয় ক্ষ স -দ্বীপেশ্বর।
ছয় সাত সলক্ষণে হএ সুরবর॥
অষ্ট দশ সলক্ষণে ত্রৈলোক্যবিহারী।
ষোড়শ সলক্ষণে অংশ-অবতারী॥
সপ্তদশ সলক্ষণে কল্পের ঈশ্বর।
একবিংশতি সলক্ষণে অবতার পর॥
দ্বাবিংশতি সুলক্ষণে মহাবিষ্ণু নাম।
দ্বাত্রিংশতি সলক্ষণে বৃন্দাবন-ধাম॥
কর-পদে আছে জত মহা সলক্ষণ।
সকল দেখাওঁ দেখ সাবহিত মন॥
মৎস্যপুচ্ছ জম্বু ফল ধ্বজ বজ্র যব।
চক্রাঙ্কুশ পদ্ম অঙ্ক দেখ এই সব॥
ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র পুরন্দর।
কথা নাঞি দেখী তোর পুত্রের সোসর॥
এত রূপ এত সলক্ষণে জন্ম জার।
সব দেব শিরোমণি তার অবতার॥
আর জত গুণ দেখাইব পরিণামে।
অঙ্গ] ৪২ ক [বিভূতি জত অনুপাম ধামে॥
এত কহি ভট্টাচার্য্য বিদায় করিল।
বসন-ভূষণে মিশ্র তাঁহাকে বরিল॥
অনুব্রজি থুইল নিঞা তাঁহার মন্দিরে।
স্তব করে মিশ্রবর বিনয়-বেভারে॥
পুত্রের এসব কথা না কহিবে কারে।
কল্যাণে রহুক পুত্র সমর্পিলু তোরে॥
এত বলি বিদায় করিল মিশ্রবরে।
স্বরাএ মেলিলা গিয়া আপনার ঘরে॥
সভা ডাকি আনি কহে মধুর বচনে।
এসব কথন যেন কেহ নাঞি শুনে॥
পুত্র দেখি পাএ মিশ্র রসানন্দ প্রেম।
রঙ্ক ঘর ভরি যেন পাএ রত্ন হেম॥
তিন বৎসর হইল গাইতে ঘোষিতে।
নানা অভরণ দিল অঙ্গ ভূষিতে॥
ধাইয়া ধাইয়া বুলে এ ঘর-মন্দিরে
কখন কখন জাএ এ নাছ-বাহিরে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শিশুমাত্র দেখিলে ধাইয়া জাএ ঘরে।
জত শিশু দেখি জাএ মিশ্রের মন্দিরে॥
ধাইয়া ধাইয়া গিয়া লুকাএ ত কোণে।
কখন কখন হাসি চাহে শিশুপানে॥
জবে দেখি তাহারা ঘরেরে করে মুখ।
ভুভু করি হাসিয়া বাড়াএ তার সুখ॥]
৩৪ খ
[মোহন চরিত্র শিশু পাসরিতে নারে॥
না খাএ না পীএ মাতা-মন্দির পাসরে॥
শচী কহে অহে পুত্র খীর-নাড়ু খাহ।
সকল ছাওয়াল সঙ্গে রঙ্গে খেলাহ॥
নিমাঞি কহএ মা গ এথা নাঞি খাব।
খাইবার দ্রব্য লৈয়া শিশু-ঠাই জাব॥
এত শুনি শচীদেবী পুত্র কোলে করি।
লাখ চুম্ব দিয়া দ্রব্য দেই পাথি ভরি॥
কাখে পাথি লই গেল বালকের ঠাই।
নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য ধরিল তথাই॥
পরম আনন্দে শচী গৃহকর্ম্ম করে।
নিমাঞি বাটীয়া দ্রব্য দিল ত সভারে॥
দ্রব্য খাই নানারঙ্গ করে শিশুগণে।
নিমাঞির গত প্রাণ আন নাঞি মনে॥
ছাওয়ালের বাপ-মাএ শিশু চাই বুলে।
বুকে ঘা হানিয়া ভিজে নয়নের জলে॥
পুত্র করি নাম ধরি ডাকে উচ্চস্বরে।
শুনিঞা লুকাএ শিশু মিশ্রের মন্দিরে॥

শচী কহে শুন অহে নগরিয়া লোক।
মোর ঘরে পুত্র পাবে না করিহ শোক॥
এত শুনি আহ্লাদে চলিলা মিশ্র-ঘর।
সবেত দে] ৪৩ক [খিল গিয়া আপন কোঁয়র॥
প্রেম-লোলে করি কোলে ঘরেরে গমন।
তৈল আমলকী স্নানে করাএ ভোজন॥
আচমনে নিদ্রা জাএ সব ছাওয়ালে।
নিদ্রাএ চেতন পাইল সব সন্ধ্যাকালে
নিমাঞি নিমাঞি বলি উঠে সব শিশু।
বাপ-মাএ কয়ে ইহা না বুঝিএ কিছু॥
একদিন গিয়া মাএ আছে মিশ্র-ঘরে।
নিদ্রা জাগরণে শিশু আন নাঞি স্ফুরে॥
মাএ কহে পুত্র অহে হৈল রাত্রিকালে।
প্রভাতে উঠিয়া সবে জাইহ সকালে॥
অন্ন খাই শুই নিশি হৈল পরভাত।
মিলিলা সকল শিশু বিশ্বম্ভর সাত॥
এতরূপে নানা রঙ্গ করে শিশু সাত।
শিশুজনে কৈল গৌর শুভ দৃকপাত॥
মা বাপ পাসরে শিশু পাসরিল ঘর।
বাঁধিল ত বিশ্বম্ভর সভার অন্তর॥
জত জত জাতি বসে নদীয়া নগরে।
প্রভাতে উঠিয়া সবে দেখি বিশ্বম্ভরে॥
হেন বুঝি জলনিধি রূপগুণ কহিএ।
পুনঃ পুন কহিলে কে কহিতে পারে॥

অনন্ত কলপ মানিএ অলপ
অনন্তরূপ যদি ধরে॥
জয় জয় প্রভু শচীর নন্দন
পুরী মাধবেন্দ্র-নাথ।]
৪৩ খ[অজন ঝারিখণ্ডে জপ পরচণ্ডে
কৈলে শুভ দৃকপাত॥ ধ্রু॥
জে মাধবেন্দ্র পুরী নদীয়া-নগরী
অদ্বৈত আচার্য্য দেখি।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শুন হে ব্রাহ্মণ বিরস কেন মন
কেন বা কান্দ হৈয়া দুখী ॥
দেখিয়া পুরীবর উঠিয়া সত্বর
অদ্বৈত করএ প্রণাম।
পাদ-প্রক্ষালনে বসাই আসনে
কহএ নিজ পরিণাম ॥
শুন হে মহাশয়ে তোমার সদাশয়ে
দেখিয়া পাইলুঁ বড় সুখ।
কলি-দুরাচার অনিত্য ব্যবহার
দেখিয়া ফাটে মোর বুক ॥
কহএ পুরী শুনি শুনহে দ্বিজমুনি
বুলো (মুঞি) অই খেদে।
কৃষ্ণের জন্ম হব নামগুণ গাব
কলি-দর্প করো ছেদে ॥ ৫ ॥
দীক্ষা করহ তুমি শিক্ষা দিব আমি
দিবসে রহিবে জপজাগে।
মাঠে উর্দ্ধ করে ডাকিহ উচ্চস্বরে
অনুদিন গিয়া নিশাভাগে ॥৬॥
মাধবেন্দ্র-প্রসাদ লভি অদ্বৈতচান্দ
নিতু জপে শ্রীবাসের সাত।
মাধবেন্দ্রের জপে জন্মিলেন নবদ্বীপে
চূড়ামণি দাসের নাথ ॥

॥ ধানসী ॥
॥ মান জতি ॥

জতেক ব্রাহ্মণ পরম শুদ্ধ মন]
৪৪ ক [পণ্ডিত সদাচার অতি।
যজন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন
দান প্রতিগ্রহ নিতি ॥
নদীয়া মহাস্থান গঙ্গা সন্নিধান
বসএ জত জত জাতি।
শচীর তনয় বয়স্য জত হএ
প্রভাতে আইসে নিতি নিতি ॥ধ্রু॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ক্ষত্রিয় শুদ্ধমতি আয়ুধ-বিভূতি
নিজধর্ম্ম তৎপর।
ভট্ট উদভট্ট জাত অবহট্ট
প্রসন্ন কবিতে মুখর ॥২॥
দৈবজ্ঞ দৈবতারি জ্যোতিষ বিচারি
দেবভট্ট দেবপর।
বৈশ্য ধর্ম্মসেতু বণিজ্যা এই হেতু
দানধর্ম্ম নিরন্তর ॥৩॥
বৈদ্য আয়ুর্বেদ চিকীছা মহাভেদ
বিশারদ উপাধ্যায়।
কায়স্থ সদাচার স্যাখত বিচার
জানএ পরম উপাএ ॥৪॥
সৎ-শূদ্র গোপ সদাচার রূপ
দেব-বিপ্র-সেবাপর।
সধর্ম্ম আচরী রাজসেবা করি
বাণিজ্য সদা তৎপর ॥৫॥
বারই তাম্বুলী তেলী তাঁতী মালী
নাপিত মোদক কুমার।
ধনমানে ধিক পঞ্চবণিক
করএ স্বধর্ম্ম আচার ॥৬॥
দোকান বাজার জতেক জাতি আর
কহিলে কহিবারে নারী।]
৪৪ খ [হুদুরা মন্দিরে ভূষিত ইন্দিরা
যেন দেখি মধুপুরী ॥৭॥
স্বজাতি কর্ম্মকার সোনার লোহার
কুশলী বসে বাদ্যকার।
অসংখ্য জাতি তাহি যে চাহি তাহা পাই
উপামা দিতে নাই আর ॥৮॥
মিশ্রের মন্দির ভূষিত শিশুবর
অনাহ্বানে আইসে নিতু।
দাস চূড়ামণি কহে গৌরমণি
বাল্য-পরকাশ হেতু ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

॥ ধানশ্রী ॥

॥ একতালী মান ॥

হিরণ কিরণপুঞ্জ সৌদামিনীচয়।
চম্পক হেমচান্দ রসসুধাময় ॥
গৌরতনু নিছনী ইছনী নাঞি আট।
বিহি দরশায়ল রূপজ্যোতি-হাট ॥১॥
নবীন বালক মেলী কেলি-কুতুহলী।
ধাবত গায়ত সব গোকুলক কেলী ॥ ধ্রু ॥
চাঁচর চিকুরচয় পরিসর ভাল।
শোণক সন্ধ্যায়ে যেন খেল মেঘমাল ॥
চটুল উন্নত ভুরু দীঘল নয়ান।
হাস-অমিঞা রয়ে চাঁদ বয়ান ॥২॥
উন্নত সিংহগ্রীব উন্নত সে কন্ধ।
পরিসর বক্ষ চারু দীর্ঘ ভুজদ্বন্দ্ব ॥
উন্নত নিতম্ব বিম্ব সুগম্ভীর] ৪৫ক [নাভি।
সুবলিত উরু জঙ্ঘ অদ্ভুত শোভী ॥৩॥
বিমল রাতুল কঞ্জগঞ্জ পদযুগ।
প্রেমরস মকরন্দ ভক্তভৃঙ্গভুগ ॥
মায়ের আঁচল ধরি কব নাচে নাট।
কব কহে চল মা গ জাই গঙ্গা-ঘাট ॥৪॥
কব ভূমি শুই কহে তোল মোকে কোলে।
ধরি দশ বিশ জনে তুলিতে না পারে ॥
সকল লোকের অঙ্গ শ্রমজলে তিতে।
তিন বৎসরের শিশু নারিল তুলিতে ॥৫॥
এক শিশু কহে শুন শচী ঠাকুরাণী।
সবে থহো একা মু তুলিতে পারো জানি।
কোলে করি বিশ্বম্ভর এক শিশু তোলে।
ইহে ইহে করি শিশু পাতিলেক গোলে ॥৬॥
এনমত বাল-কেলি করে বিশ্বম্ভর।
নানা মিষ্ট দ্রব্য খাই চলে শিশু ঘর ॥
পুত্র কোলে করি শচী তুলিল পিঁড়ায়ে।
সুগন্ধি আঁওলা তৈল দিল পুত্র-গাএ ॥৭॥
দিব্য গঙ্গাজলে পুত্র স্নান করাইল।
তিলক করাইল দিব্য আভরণ দিল ॥
নানা উপচারে পুত্রে করাই ভোজনে।
আচমনে দিব্য শয্যা করাইল শয়নে ॥৮॥
মিশ্রেরে কহএ শচী পুত্রের করণ।
শুনিঞা ত মিশ্রবর সচিন্তিত মন ॥
অদ্ভুত বালকেলি শুনে জেই জন।
চূড়ামণি দাস কহে পাএ প্রেমধন ॥৯॥

॥ শ্রীরাগঃ ॥

॥ একতালি ॥

৪৫ খ

[প্রভাতে সকল শিশু আসে মিশ্র-ঘরে।
আনন্দ আহ্লাদে দেখে গৌর বিশ্বম্ভরে ॥
বিশ্বম্ভর সর্ব্বমুখ হাসিয়া চাহিল।
রঙ্ক অঙ্ক ভরি যেন মহারত্ন পাইল ॥১॥
যেন মহোদধি নদনদী পাই লয়ে।
গৌরে মিশাইল সব শিশুর আশয়ে ॥
নিমাঞি কহয়ে শুন সব শিশু ভাই।
ভাগীরথী দেখিবারে চল সবে জাই ॥২॥
কূলে থাকি ভাগীরথী করিব প্রণাম।
তাঁহার গর্ব্ভেতে নাঞি করিব পয়ান ॥
জানি ধরি লয়ি জাএ মোসভারে জলে।
মোরা শিশু জল-মাঝে না সাজএ বলে ॥৩॥
এত বলি সভা লইয়া জাই গঙ্গাতীর।
দণ্ডবত কৈল গিয়া দেখি গঙ্গানীর ॥
বিশ্বম্ভর দেখি গঙ্গা তরলতরঙ্গ।
ভাবে মহা-পুলকিত দেখি গৌর-অঙ্গ ॥৪॥
গঙ্গার গর্ভেতে জত লোক গিয়াছিল।
ডুবিতে ডুবিতে সব পালাই আইল ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

দুকুল ছাপাই বহে গঙ্গা উথলিয়া।
সর্ব্বলোক দেখিবারে জাএ ত ধাইয়া॥
বাঁ অড়ে-] ৪৬ক [র তটে জত গোবৎসাদি ছিল।
জাহ্নবীর জলে সব ভাসাইয়া নিল॥
দেখিয়া ত স্তব করে গৌর বিশ্বম্ভর।
অকালের বন্যা গঙ্গা আপনি সম্বর॥৬॥
এত বলি বাহু তুলী কহে পুনঃ পুন।
শুনি শুনি ভাগীরথী হই গেলি খীন॥
স্থগিত পুলকে স্বেদ স্বভাবশরীর।
স্তবন করএ দেবী দেখি গৌর বীর॥৭॥
অদ্ভুত পরাৎপর রসার্ণব রূপ।
প্রেমরস-সংপুট শ্রীচন্দ্রমুখ॥
দেখিয়া আহ্লাদ স্বেদ পুলকিত হুন।
তোমারি প্রভাব মোর নাঞি দোষগুণ॥৮॥
গঙ্গার আদরে গৌর আনন্দিত হৈয়া।
গঙ্গাস্নান করি চলে শিশুগণ লৈয়া॥
নিমাই কহএ মা গ গঙ্গাস্নান কৈল।
বালক-সাথ মা গ ভোখ বড় পাইল॥
হাসিয়া ত শচী দিল নানা উপচারে।
খাএ খাওয়াএ সব বাল্য-ব্যবহারে॥
ঘর গেল শিশু ঘরে আসি বিশ্বম্ভর।
চূড়ামণি দাসে শুভ দৃক্‌পাত কর॥১০॥

॥ সিন্ধুড়ারাগঃ॥

॥ একতালী মান॥

নিমাঞি দেখিয়া শচী বাৎসল্য শরীরে।
কোটি প্রাণ উর্দ্ধভাবে পুত্র কোলে করে॥]
৪৬ খ
[বিপুল পুলকাবলি কাঁপে অঙ্গলতা।
দুই স্তনে ঝরে দুগ্ধ রসে উনমতা॥
স্তবধ মুগধ সব করে কানাকানি।
কি করিব কি করিব কিছুই না জানি॥
ঘরে যে ঠাকুর নাঞি কব কার পাশে।
বাউল ইতর জন দেখি পাছে হাসে॥
হেন বেলা বিশ্বরূপ আসিয়া মন্দিরে।
না করিহ ভএ দাসী-দাসে মানা করে॥৪॥
নিমাঞি দেখিয়া কহে কর স্তন পান।
এখানে চিয়াব মাতা ইথে নাহি আন॥
এত শুনি বিশ্বম্ভর মাএরে চিয়াএ।
সচেতন হই শচী পুত্রমুখ চাহে॥৫॥
শুনিয়া ত বিশ্বরূপ মাএ বসাইল।
মুখ পাখলিতে ঘটি গঙ্গাজল দিল॥
বড় ভোখ হইল মা গ করহ রন্ধন।
আমরা ত দুই ভাই করিব ভোজন॥৬॥
অঙ্গ পাখালিয়া শচী পরিল বসন।
রন্ধন করিতে লএ নানা আয়োজন॥
আরতি আদরে শচী করিল রন্ধন।
আনন্দে ত দুই পুত্রে করাই ভোজন॥৭॥
ভোজন করাইয়া পুত্রে দিল আচমন।
মুখশুদ্ধি করাইয়া] ৪৭ ক [শয্যায়ে শয়ন॥
মার্জিয়া রন্ধনাগার লেপিয়া পুনে।
মিশ্রের রন্ধন লাগি করে আয়োজনে॥
পুনঃ স্নান করি দেবী পরে কাচা ধুতী।
নারায়ণ-পূজা করে হইয়া শুদ্ধমতি॥
তুলসীমঞ্জরী গন্ধ কুসুমচন্দন।
ধূপদীপ নানা উপচার নিবেদন॥
মন্ত্র জপে নারায়ণ-রূপ ধরে ধ্যান।
আদর আবেশে শচী করিয়া প্রণাম॥
সতী পতিব্রতা দেবী কৃষ্ণপ্রেম ধরে।
স্বামীকে রন্ধন করে গৌরব আদরে॥
হেন বেলা মন্দিরে আইলা মিশ্রবর।
জল-আসন লইয়া ধাএ অনুচর॥
পিঁড়াএ উঠিল মিশ্র ঘরে উগি দিল।
খাটে দুই পুত্র দেখি আনন্দে ডুবিল॥১॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অন্ন ভুঁজি দুই পুত্র করিছে শয়ন।
আনন্দসাগরে যেন ডুবিল নয়ান॥
জেখানে থাকিয়া দেখে পুত্রের বদন।
সেখানে বসিয়া মিশ্র পাখালে চরণ॥
তৈল অঙ্গে দিয়া মিশ্র গঙ্গাস্নান করি।
আহ্নিক তরপণ পূজা তপ চরি॥
মন্দিরে আসিয়া মিশ্র পাখালি চরণ।
অন্নব্যঞ্জন নারায়ণে (কৈল) সমর্পণ॥
৪৭ খ
[মহাপরসাদ মিশ্র করিয়া ভোজন।
আচমন মুখশুদ্ধি শয্যাএ শয়ন॥
সবা ভুঁজাইয়া শচী করয়ে ভোজন।
চূড়ামণি দাস মাগে গৌর-পদধন॥৪॥

॥ বারাড়ী রাগঃ॥

॥ মান জতি॥

আর দিন প্রভাতে আসিয়া শিশুবরে।
মেলিলা আসিয়া সব গৌর বিশ্বম্ভরে॥
হোলাহোলী কোলাকোলী আনন্দিত হাসি।
গঙ্গাএ মেলিল যেন খালজোল আসি॥১॥
বিশ্বম্ভর কৈল সভা শুভ দৃক্‌পাত।
বাহির বিজয় কইল শিশুগণ সাত॥
নয়ানে ঠারএ সভা জাই গঙ্গা-ঘাটে।
আনন্দে খেলিব গিয়া জাহ্নবীর তটে॥২॥
কৌতুকে সভে মেলি গঙ্গাতটে গিয়া।
তোলএ পাচীর ঘর বালি-চূর্ণ দিয়া॥
বল জগন্নাথ ভদ্রা চক্র সুদর্শন।
বালির গড়এ সব বসন আসন॥৩॥
বালির ব্যঞ্জন অন্ন পীঠা উপচারে।
জগন্নাথে সমর্পএ জাহ্নবীর নীরে॥
ভোগ সমর্পিয়া সবে কীর্ত্তন করিয়া।
করতালি দিয়া নাচে ঝুরিয়া ঝুরিয়া॥
অনেক ছাওয়াল নাচে জাহ্নবীর তটে।
কোলাহল রব শু] ৪৮ক [নি যেন মহাহাটে॥
শিশু সাত গঙ্গাস্নান করি বিশ্বম্ভর।
তুরিতে মিলিলা গিয়া জার যেথা ঘর॥৫॥
ক্ষুধাএ আকুল হিয়া নিজ নিজ ঘরে।
জারা জে চলিল অন্ন ভুঁজিল সত্বরে॥
বিশ্বম্ভর জাই ঘর কহে শুন মাতা।
করতাল গড়ি দেহ কুমারের ওথা॥৬॥
পরিবারে কেনি মোরে দেহ নীলধড়া।
গাএ দিতে দেহ নীল পাট পাছড়া॥
হাসিয়া কহএ শচী সরখেল স্থানে।
নিমারি আদেশ নেহ সাবহিত মনে॥৭॥
ধড়া পাছড়া দেহ মাটির করতাল।
নগরেত ফরমাসি দিল ততকাল॥
দিন তীন চারি দিবস বই আনি।
দ্রব্য দেখি পরিতোষ পাইল গৌরমণি॥৮॥
নবেত পাছড়া ধড়া লই করতাল।
খেলাব নিমাঞি সাথ সব ছাওয়াল॥
ধনঞ্জয়-চরণে শরণ কইলুঁ মাথ।
চূড়ামণি দাসে গৌর কর দৃক্‌পাত॥৯॥

॥ ধানসি॥

॥ মান রূপক॥

অতি সুকুমার অঙ্গ সুকুমার দশা।
ঢলঢল ঝলমল নব রঙ্গরসা॥
আকুল আখিকুল বিছিরাম থানে।
যব নব হেরয়ে না আন ধেয়ানে॥
পহিরল বিশ্বম্ভর অম্বর নীলে।
তড়িত-জড়িত যেন ঘন মেঘমালে॥ ধ্রু॥
নববর সুধাকর শ্রীমুখ শোহেঁ।
হাসি-সুধারাশি হেরি জগজন মোহে॥
উতুঙ্গ ভ্রূভঙ্গ প্রেমরস-গেহে।]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

৪৮ খ

[বিপুল দীঘল আখি শ্রুতি অবহেলে ।। ২।।
পরিসর শিরবর চারুতর চুলে ।
ভালতটে তিন জটে ভৃঙ্গ হেন বুলে ।।
মনোহর গ্রীববর বিস্তার উরে ।
নবতর করিবর সুদীঘল করে ।।
সুতুঙ্গ নিতম্ব-বিম্ব চারু উরু জঙ্ঘে ।
রক্তকঞ্জ রসপুঞ্জ রঞ্জে ভক্তিভৃঙ্গে ।।
ধনঞ্জয় নির্ভর ধরি পদছায়া ।
গৌরবাল্যরূপ চূড়ামণি দাস গায়া ।। ৪।।

।। ভাটিয়ালী ।।

।। ছোটকিলা মান ।।

শিশুসাথে চলে গৌর জাহ্নবীর কূলে ।
আগে পাছে চলি জাএ সকুল ছাওয়ালে ।।
করএ কীর্ত্তন-কেলি মেলি ছাওয়াল ।।
কেহ কেহ বাজাএ মাটির করতাল ।। ১।।
শ্রীবাস পণ্ডিত দেখি আনন্দ-বিহ্বল ।
ঠাকুর অদ্বৈত স্থানে কহএ সকল ।।
যত যত শিশুগণ বিশ্বম্ভর সাথে ।
পরি নীল ধটী মাটির করতাল হাথে ।। ২।।
করএ কীর্ত্তন গিয়া জাহ্নবীর তটে ।
কূলে হৈতে শুনি জেন কলরব হাটে ।।
শুনিঞা কহিতে আইনু তোমার নিকটে ।
হেন বুঝি ঘুচাইব কলির সঙ্কটে ।।
এত শুনি অদ্বৈত হুহুঙ্কার করে ।
পুল]৪৯ক[কে আকুল স্বেদ আখিজল ঝরে ।।৩।।
কলার বাড়লী হেন কাঁপী ভূমি পড়ে ।
সম্বোধ-প্রবোধ নাঞি করে ধড়ফড়ে ।। ৪।।
কোলে করি উঠাইল সীতা ঠাকুরাণী ।
অঙ্গ মোছএ মুখ পাখালএ পানি ।।
বাপের ঠাকুর গৌর কৈল ঠাকুরাল ।
আর কারে কি করিতে পারে কলিকাল ।। ৫।।

হেনবেলা মাধবেন্দ্র মেলিল আসিয়া ।
শ্রীঅদ্বৈত শ্রীনিবাস আছে জে বসিয়া ।।
সংভ্রমে উঠিয়া দুহে করে দণ্ডবত ।
আবেশে বিবশ স্তব করে শতশত ।। ৬।।
মাধবেন্দ্র দেখি কান্দে অদ্বৈত শ্রীবাস ।
আবেশে বিবশ কিছু না নিসরে ভাষ ।।
আবেশ-প্রবন্ধে এক প্রহর হৈল ।
সভার আদরে সবে সম্বিত পাইল ।। ৭।।
মাধবেন্দ্র কহে অহে অদ্বৈত আচার্য্য ।
কহ সারধার কিছু হইল সিদ্ধ কার্য্য ।।
জোড়-হাথ করি কহে অদ্বৈত আচার্য্য ।
তোমার প্রসাদে সিদ্ধ হইল সর্ব্ব কার্য্য ।। ৮।।
গৌর-জন্ম হইল মিশ্র পুরন্দর ঘরে ।
ফাল্গুনী পৌর্ণমাসী চাঁদে রাহু ধরে ।।
জতেক ত্রিবিধ লোক হরি হরি গানে ।]

৪৯ খ

[গঙ্গাস্নান সর্ব্বলোক করে শ্রাদ্ধ দান ।।
হরিশব্দে বলে মোঞি হৈলুঁ আবেশে বিবশ ।
সর্ব্বলোক পাইল কৃষ্ণ-প্রেমরস ।।
আনন্দে নাচো মুঞি শ্রীনিবাস সাত ।
আর জত ভাগ্যবান মেলি গেল তাত ।। ১।।
তোমার প্রসাদে নাচিলেক সর্ব্বলোক ।
নারী-পুরুষে লাজ নাঞি ভয় শোক ।।
উত্তম মধ্যম নাচে এ মূর্খ পণ্ডিত ।
মহা-অধ্যাপক নাচে এ লাজ-খণ্ডিত ।। ২।।
নাস্তিক নিন্দুক বৌদ্ধ মাত্র নাঞি নাচে ।
বিজ্ঞান করিয়াহি বুলে পাছে পাছে ।।
নাচিতে নাচিতে গেলুঁ মিশ্রের মন্দিরে ।
বিপরীত দেখি গৌর সকল সম্বরে ।।
কি আর কহিব কত দেখ বিগুমান ।
করএ কীর্ত্তন প্রভু গঙ্গা সন্নিধান ।।
এত শুনি মাধবেন্দ্র অনুরাগে ধায় ।
অনেক ছাওয়াল-বৃন্দ দেখিবারে পায় ।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পক্ষ উড়িয়া যেন চলএ আকাশে।
তেনরূপ মাধবেন্দ্র গেলা গৌর পাশে॥
গৌর দেখি মাধবেন্দ্র পূর্ণ মনোরথ।
এক আখি প্রেমধারা বহে শত শত॥
বিপুল] ৫০ক [পুলক যেন ফলএ শ্রীফল।
স্বেদ-অম্বু বহে যেন মেঘধারা জল॥
কম্প-তরঙ্গে খেলে পাখি হেন উড়ে।
রসভরে কব কব খিতিতলে পড়ে॥
গৌর শ্বেত কাল রক্ত বৈবর্ণ্য ভাব।
কণ্ঠ ঘরঘরী এক সিঙ্গা ডাক জাব॥
স্তম্ভ মুরুছাএ ত্রাস পাএ সর্ব্বলোক।
অদ্বৈত শ্রীনিবাসের ফাটি গেল সে বুক॥ ১৬॥
হাহা মাধবেন্দ্র বলি শ্রীঅদ্বৈত কান্দে।
শুনিঞা ত্রিবিধি লোক চিত নাঞি বান্ধে॥
অদ্বৈত সাক্ষাত বিষ্ণু ইথে নাঞি আন।
সে পনি কান্দিতে কেবা ধরিব পরাণ॥
জেই ভাগ্যে তোমা সনে হইল সাক্ষাত।
জেই ভাগ্যে কৈলে মোরে শুভ দৃক্‌পাত॥
জেই ভাগ্যে বুঝাইলে কৃষ্ণজন্ম-কথা।
ব্যাসের আখ্যান মেলি ভাগবত পোথা॥
জেই ভাগ্যে করাইল মন্ত্র-জপ যাগে।
কৃষ্ণ বলি ডাকাইলে নিত্য নিশি-ভাগে॥
অজনে জপিয়া করাইলে গৌর-জন্ম।
আপনি তুলিয়া ঘর পোড় কোন ধর্ম্ম॥ ১৭॥
গৌর-প্রেমঅন্ন মোদ মো সভারে নিঞা।
ভক্তিরস প্রকাশহ সদয় ত হইয়া॥
এতেক করুণ স্তব অদ্বৈতের শুনি।
পুরীরে চেতন গৌর করাঞ আপনি॥ ২০॥
চেতন পাইয়া পুরী চাএ গৌর-মুখ।
দুই নয়ানে পান করে গৌরচন্দ্র-রূপ॥
আখি না পাখারে পুরী অনিমেষে চাএ।]
৬০ খ
[চাইতে কতেক সুধারসনিধি পাএ॥
ভুজমূলে খেপি খেপি এ দক্ষিণ হাথ
জিনিলু বলিয়া নাচে অদ্বৈতের সাত॥
একে সে অদ্বৈত প্রভু ভাববিশারদ।
আরে প্রবেশিল মাধবেন্দ্র-প্রেমমদ॥
দুই ভরে সাগরে ত দুইজন ভাসে।
দু সাগরে তরঙ্গ উঠিল আকাশে॥
কি কাজ কেনি বা নাচে নাঞি জানে লোক।
নাচএ ত্রিবিধি জন নাঞি দুঃখ শোক॥ ২৩॥
ব্রাহ্মণে ত শূদ্র নাচে নাচে নানা জাতি।
হিন্দু তুরুক নাচে হীন-দীনমতি॥
যাজ্ঞী জপী তপী ব্রতী সকামী মুমুক্ষু।
যোগী দরবেশ নাচে নানারূপ ভিক্ষু॥২৪॥
ব্রহ্মচারী জ্ঞানী ন্যাসী নাচে দিগবাস।
এ ভবসাগর পীএ নাটের পিয়াস॥
নাচিতে নাচিতে কেহ কার ঘর ভাঙ্গে।
দশ বিশ ঝাঁপ দেই এ জাহ্নবী গাঙ্গে॥
এত দেখি বিশ্বম্ভর সম্বরে সকল।
মন্দিরে চলিলা প্রভু লই শিশুবল॥
মাধবেন্দ্র-অদ্বৈতের পূর্ণ অভিলাষ।
শ্রীগৌর-প্রভাব গাএ চূড়ামণি দাস॥

॥ ধানশ্রী ॥

॥ ছোটকিলা ॥]

৫১ ক

[অদ্বৈত শ্রীবাস সাত প্রণাম দণ্ডবত

ভাগীরথী অনুরাগ ধরে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

স্নানের অঙ্গ জত আচরি বিধিমত
বৈষ্ণব-বিধান স্নান করি ॥
করি কৃষ্ণ-তরপণ মন্ত্রাঙ্গ আচরণ
আরত করণ জপযাগে।
শ্রীকৃষ্ণের পদদ্বন্দ্ব শতদল মকরন্দ
ভৃঙ্গভাবে পীএ অনুরাগে ॥ ২॥
আনন্দে ত জপ করি শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী
দণ্ডবত করি বস্ত্র পরী ॥ ৩॥
কহি গৌরাঙ্গেরে কথা নাশিব কলিক বেথা
এই যুক্তি তোমা সাথ করি ॥ ৩॥
অদ্বৈত সুধীর কহে শুন শুন পুরী অহে
বিশ্বম্ভর কেবল তোমার।
তোমার জপের ফলে লই সহচর দলে
নবদ্বীপে কৈল অবতার ॥
তুমিজেবা করে তাঁরে কেবা তা কহিতে পারে
তোমার বচন তাঁরে বেদ।
ক্ষণেক বৈসহ ঘাটে আসিবেন গঙ্গাতটে
মনে (হৈবে) জঞ্জালের ছেদ ॥ ৫॥
এতেক শুনিঞা রহে আসিয়া গৌরাঙ্গ-রায়ে
দেখা দিল জাহ্নবীর তটে।
অদ্বৈতের হাথ ধরি চলিলা মাধবেন্দ্র পুরী
মেলিলা ত তাঁহার নিকটে ॥
গৌর কহে পুরী অহে বিরল কহিয়ে তোএ
না করিবে স্বছন্দ আচার।
জে থাকে মনের কথা বিরলে বসিয়া এথা
কহিবে কহিবে সারধার ॥
এথানে আমার পিতা স্বরাএ আসিয়া এথা
নিমন্ত্রণ করিব তোমারে।]
৫১ খ
[তারে করি দৃক্‌পাত ভিক্ষা লবে শাকেপাত
নিশি রবে তাঁহার মন্দিরে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

হেন বেলা মিশ্রবর আসিয়া ত সত্বর
মাধবেন্দ্র করি দণ্ডবত।
লৌকিক ব্যবহারে তাঁরে আশীর্ব্বাদ করে
মনে দণ্ডবত শতশত ।। ৯।।
কর জোড়ী মিশ্র কহে কহিতে বাসিএ ভয়ে
ভিক্ষা করিবে মোর ঘরে।
ভাল ভাল কহি পুরী আনন্দে স্বীকার করি
এই জাই আমি তথাকারে ॥
ঘর গিয়া মিশ্রবর অনুরাগ ততপর
ঘোষণা ত দিল সভাকারে।
ত্বরাএ সকল কর সদাচার ব্যবহার
এখন আসিব পুরীবরে ॥ ১১॥
হেন বেলা পুরীবর আসি গেল মিশ্র-ঘর
অদ্বৈত আচার্য্য করি সঙ্গে।
কহে ত কৃষ্ণের কথা মেলি ভাগবত পোথা
সবে শুনে পরানন্দ সঙ্গে ।। ১২।
পুথী বাঁধি সাবধানে করে পুরী মধ্যাহ্নে
ভিক্ষা পরসঙ্গ মিশ্র করে।
হৈল সে ভিক্ষার অন্ন কর কৃষ্ণ সমর্পণ
ঘরেরে ত আসিবে সত্বরে ।। ১৩।।
এত শুনি পুরীবরে কহএ অদ্বৈত তরে]
৫২ ক
[কিবা রূপ করিবে তা কহ।
একে সে তোমার সাত মিশ্রবর অন্ন তাথে
না ভুজিলে প্রাণ দহদহ ।। ১৪।।
শুনিঞাঁ এসব বোলে অদ্বৈত করিয়া কোলে
বসাইয়া আপনার পাশে।
তুমি ত অদ্বৈত (ধন্য) বৈষ্ণবের অগ্রগণ্য
আমি করি তোমার প্রত্যাশে ।। ১৫।।
ব্যঞ্জন পিষ্টক খীরি দেই শচী খুরী ভরি
দুগ্ধ ঘৃত নানা উপচারে।
লইয়া গঙ্গার জল তুলসী-মঞ্জরী দল
বিশ্বম্ভরে নিবেদন করে ।।১৬।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নিবেদিয়া বিশ্বকসেনে মহাপ্রসাদ অন্ন
ভুঁজি পুরী অদ্বৈতের সাত।
আচমনে বাস পরি সুখে মুখশুদ্ধি করি
নব অনুরাগ সুখ জাত ॥ ১৭॥
গিয়া নারায়ণ-ঘর মাধবেন্দ্র পুরীবর
গঙ্গাজল-পাটিতে শয়ন।
অদ্বৈত বিদায় করে আপনার মন্দির তরে
মিশ্র গেলা পুরীর সদন ॥
পুরী কহে মিশ্রবর এ সুখ ভোজন কর
পরিজনে করাহ ভোজন।
দেখিব তোঁমার পুত্র কোষ্ঠী তিথি সনক্ষত্র
বুঝিব ত দিয়া সব মন ॥ ১৯॥
মিশ্র করি ভোজন ভুঁজাএ সকল জন
শচীদেবী পাছে অন্ন খাএ।]
৫২ খ
[বিশ্বম্ভর সুখমন মাধবেন্দ্র-আগমন
চুড়ামণি দাস রস গাএ ॥

॥ করুণশ্রীঃ ॥

॥ পড়িল মান ॥

বস্ত্র পরিধানে পুরী পিণ্ডাএ ত স্থান করি
সায়াহ্নে ত কৃষ্ণপূজা করি।
মন্ত্রাঙ্গ ধেয়ান করি জপ যজ্ঞ আচরি
প্রেমাবেশে দণ্ডবত করে ॥ ১॥
সন্ধ্যা করি মিশ্রবর গিয়া নারায়ণ-ঘর
পুষ্প ধূপ নৈবেদ্য চন্দন।
নিবেদিয়া নারায়ণ শঙ্খ ঘণ্টা সুবাদনে
আদরে (ত) অভিবন্দনে ॥ ২॥
হেন বেলা বিশ্বম্ভর গিয়া নারায়ণ-ঘর
অষ্টাঙ্গে ত দণ্ডবত করে।
পুরী কহে ভক্তিময়ে যত করে সে সাজএ
ইথে কেবা কি কহিতে পারে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গভীর অগাধ চিত দেখিতে লাগয়ে ভীত
দেখিতে দেখিতে তেজআনে।
জে দেখে তাহার মন হরএ(ত) ততক্ষণ
উপলভে কাহারী পরানে॥ ৪।
এত করি পুরীবর গিয়া নারায়ণ-ঘর
মিশ্র সাথে বসে গৌর লই।
সর্ব্বাঙ্গে বুলায়ে হাথ আপাদ পর্যন্ত মাথ
নানাবিধি শাস্ত্র মন্ত্র করি। ৫॥
মিশ্র ডাকি একজন লই গেল]৪৩ক[কোন স্থান
মাধবেন্দ্র রহে গৌর সাথে।
নানাবিধ দুঃখ খেদে পাইলুঁ তোমারি পদে
এখন রহিমুঁ কোনমতে॥
প্রভু কহে শুন পুরী যে কহিলে তাহা করি
আমি রহিয়াছি এই স্থানে।
মোরে দেখি রহি এথা তোমা সনে কব কথা
বসিয়া ত অদ্বৈতের সনে॥
এত বলি বিশ্বম্ভর চলিয়া ত গিয়া ঘর
মাকে কহে আমি অন্ন খাব।
নানা উপচারে অন্ন করিয়া ত ভোজন
আচমন শয্যাকে ত জায়ে॥ ৮॥
কহিছেন নিত্যানন্দ এইসব পরবন্ধ
গদাধর-ধনঞ্জয় সনে।
গৌর-মাধবেন্দ্র মেলি প্রেম-আনন্দ কেলি
চূড়ামণি দাস রচনে॥ ৯॥

॥ ভাটিয়ালী রাগঃ ॥

॥ চোক একতালী ॥

নিশি অবশেষ পুরী মানসিক করে।
প্রাতঃক্রিয়া করি গেলা জাহ্নবীর তীরে॥
দণ্ডবত করিয়া ত করি গঙ্গাস্নান।
ভূতশুদ্ধি ন্যাস প্রাণায়াম ধ্যান করে।
আবেশে বিবশ পুরী জপ যজ্ঞাচরী॥
জপান্তে উঠিয়া স্থান করি দণ্ডবত।
বস্ত্র পরি রাসক্রীড়া পড়ে ভাগবত॥ ২॥
হেনবেলা অদ্বৈতের সাত দরশন।
দেব-তরপণ করে বৈষ্ণব-বিধান॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নিশির রহস্য সব করিল কথন॥
ক্ষণেক বিশ্রাম মোরা কারাঁ এই ঘাটে।]
৫৩ খ
[প্রভু আইলে কথা কব জাহ্নবীর তটে॥ ৩॥
হেনক্তি সময়ে গৌরবর দেখা দিল।
দেখি চিন্তামণি যেন মহারঙ্ক পাইল॥
ত্বরাএ মেলিলা গিয়া প্রভু বিশ্বম্ভরে।
দেখিয়া হাসিয়া শুভ দৃক্পাত করে॥
পুরী কহে শুন প্রভু নিবেদন কথা।
তুমি কিবা প্রকাশিবে মুই রহিনু কথা॥
গৌর কহে শুন অহে মাধবেন্দ্র পুরী।
কথোদিন রহ তুমি নদীয়া-নগরী।
বাপ করাইব মোর এ চূড়াকরণ।
পণ্ডিতমণ্ডলী সভা করিব বরণ॥
তোমি ত রহিলেঁ মিশ্র বড় সুখ পাব।
ভালমন্দ সঙ্গে জত তোমা গোচরিব॥
আর অদ্ভুত কথা শুন পুরীবরে।
নিত্যানন্দ আসিবেন এ নব বৎসরে॥
তাঁর সাথ জে জে কথা হব সারধার।
অনেক পরম গুহ্য জন্ম জার জার। ৭॥
আর মোর জত কার্য্য যতেক কারণ।
তিঁহি আইলে যত যত করিব ধারণ॥
তাঁহার যতেক কথা কহিছি তোমারে।
এই কহি কর আর জত ব্যবহারে॥
তিঁহি শ কহিব সব ভক্তির আখ্যান।
তিঁহি ত কহিঁব সব ভজনানুমান॥
তিঁহি শ রূপিব গৌরে বিষ্ণুভক্তি-বীজ।
প্রেম-সিক্ত করি বোধ দিব শক্তি নিজ॥
নিজ পরভাবে করা] ৫৪ ক [ইব ফল ফুল।
রতি-ভক্তি পরিপাকে আনিব সকল॥
অষ্ট সাত্বিক ভাব তেত্রিশ ব্যভিচারী।
হাস্য আদি বার ভাব এক-থান করি॥
প্রেমসুধা রসে নাম গুণানুবাদ।
মহা-মহা-ভাব হব রস-উনমাদ॥
নিত্যানন্দ করাইব গৌড়ভূমি ধন্যা।
ডুবাইব চরাচর কৃষ্ণরস-বন্যা॥
মো দেখি খলপপুর আরবার জাব।
সপ্ত প্রদক্ষিণ করি নবদ্বীপ পাব॥
তোমা দুহাকারে জেবা কহিলুঁ কথনে।
বিদায় সময়ে কব শুনহ জতনে॥
মোর ঘর জাহ পুরী অদ্বৈতের সনে।
তোমা না দেখিয়া মিশ্র বিরসবদনে॥
মিশ্রবর জাএ পুরী অদ্বৈতের সনে!
চূড়ামণি দাস আশ গৌরাঙ্গ-চরণে॥

॥ ধানশ্রী ॥

॥ মান জতি ॥

অতি শে চারুতর মস্তক পরিসর
মেঘাম্বুর কেশজাল।
ত্রিজট মনোহর শ্রীমুখ উপর
শোণ কঞ্জে ভৃঙ্গমাল॥ ১॥
কি আজ পেখঁলু শচীর নন্দন
বালকমণ্ডলী মাঝ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

লাবণ্য-রসসার আনন্দ-প্রেমাকার
কেবা কইল রূপরাজ ॥ ধ্রু ॥
উন্নত ভ্রূভঙ্গ নয়ন তরঙ্গ
বয়ান নবরস শশী।]

৫৪ খ

[অধর বিম্বফল দশন কুন্দদল
হাসল অমিঞাঁক রাশি ॥ ২॥
সুগ্রীব সিংহজিত কম্বু কণ্ঠ ভিত
শ্রীবৎস লাঞ্ছন চীন।
পীন পরিসর উন্নত বক্ষবর
মধ্যদেশ অতি খীন ॥ ৩॥
নবীন গজশুণ্ড দীঘল ভুজদণ্ড
পল্লব চারুতর হাত।
অঙ্গুলী সুবল চম্পক কুট্মল
নখচান্দ ফল জাত ॥
ছার করিকুম্ভ নিতম্ববর-বিম্ব
বলিত চারু উরু জঙ্ঘ।
চরণ-অরবিন্দ প্রচুর মকরন্দ
পিঅব ভকত-ভৃঙ্গ ॥
নাশব কলিঘোর তোষব সহচর
মো সব পাষণ্ড বিমুখ।
বুক মুখ ভরি অদ্বৈতে কহে পুরী
চুড়ামণি দাসেরে সুখ ॥ ৩॥

॥ ধানসী রাগ ॥
॥ ছোটকিলা মান ॥

গৌরাঙ্গ মনে করি মাধবেন্দ্র পুরী
চলিলা অদ্বৈতের সঙ্গে।
হাসিতে খেলিতে চলিতে চলিতে
পাএ মিশ্র-ঘর রঙ্গে ॥
দেখিয়া শচী পরম ভক্তি লভি
আসন জল দিয়াদরে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

চরণ পাখালি ছুঁহে একমেলি
বসিলা বিষ্ণুর মন্দিরে ॥
শচী সে শুদ্ধমন করিয়া আয়োজন
আদরে রন্ধন করে সাথ।
লোকজন] ৫৫ ক [লইয়া আয়োজন
আইলা মিশ্র পুরন্দরে ॥
মন্দিরে ছুঁহা দেখি হইলা বড় সুখী
আদরে নমস্কার করি ॥
দেখিয়া দুইজন হইয়া ভীত মন
মানস দণ্ডবতাচরি।
দেখিআ মধ্যাহ্ন করিয়া পুন স্নান
ছুঁহেত পরিয়া বসন।
বসিয়া কুশাসনে তুলসী-চন্দনে
শ্রীকৃষ্ণে করএ পূজন ॥
ছুঁহেত মহাবিজ্ঞ করিয়া জপযজ্ঞ
অষ্টাঙ্গ দণ্ডবত করি।
আশীর্ব্বাদ ছলে চন্দন ফুল জলে
মিশ্র জগন্নাথ বরী ॥
তেসরা প্রহরে দেখিয়া স্নান করে
ছুঁহাএ করে নিবেদন।
রন্ধন হইল আসি আসনে ছুঁহে বসি
করহ কৃষ্ণ আরোপণে ॥
ছুঁহে করি গমন দেখি অন্ন ব্যঞ্জন
বিশ্বম্ভরে করি নিবেদনে।
দেহ আচমন শ্রীমুখ বাসন
উচ্ছিষ্ট করএ ভোজনে ॥
ভুজি দুইজনে করিয়া আচমনে
বস্ত্র পরি মুখশুদ্ধি করে।
অদ্বৈত আনি ঘরে কহএ পুরীবরে
মোরে লই জাহ ঘরে ॥
অদ্বৈত কহএ শুন হেন মহাশয়ে
মাধবেন্দ্র জাব মোর ঘর।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পড়িবেন ভাগবত বুঝিল উহার মত
দেখিব টীকার উত্তর ॥ ১০॥
৫৫ খ
[চলিয়া জাএ পুরী মিশ্র বিদায়ে করি
ঘরে রহে করিয়ে ভোজনে।
পুরী অদ্বৈত সনে গৌরাঙ্গ-কথনে
চূড়ামণি দাস রচনে॥

॥ ধানশ্রী ॥
॥ একতালী মান॥

একদিন প্রভাতে উঠিলা বিশ্বম্ভরে॥
নিভৃতে রহিয়া দেখা না দিল কাহারে॥
ঘরের লোকেরে বলে মোরে কেহ ডাকে।
বিশ্বম্ভর নিদ্রা জান ইহা বৈল তাকে॥
ডাকিলে না ভাঙ্গে নিদ্রা নারি তুলিবারে।
আজিকার মত সবে চলি জাহ ঘরে॥
হেন বেলা সব শিশু উঠানে ডাকয়ে।
বিশ্বম্ভর নিদ্রা জান চিয়াইল নয়ে॥
এখন চলিয়া জাহ সব শিশু ঘর।
সভারে ডাকিব চিয়াইলে বিশ্বম্ভর॥
চলিআ ত সব শিশু জাএ নিজ ঘরে।
একা সে রহিলা গৌর আপন মন্দিরে॥
গৃহকর্ম্ম করিবারে সর্ব্বলোক জায়ে।
এথা বিশ্বম্ভর কিছু রচিল উপাএ॥
দক্ষিণ ত পূর্ব্বদ্বারী সুন্দর শ্রীঘরে।
পূর্ব্বদ্বার অভ্যন্তরে সুরম্য চত্বরে॥
দক্ষিণ কপাট দিয়া অভ্যন্তরে আসি।
ময়ূরের সাথ ডাকে বালক বিলাসী॥
নে] ৫৬ ক [ত ধড়া পরিয়া বাজন আভরণ।
নাচত গৌরাঙ্গ নাট পরমমোহন॥
নাটের আবেশে গৌর বাহ্য নাঞি জানে।
নূপুর কঙ্কণ সেই কিঙ্কিণী ধ্বনি শুনে॥
নাট-ধ্বনি শিখী-নাদ এ সর্ব্ব বাজন।
শুনিতে শুনিতে লোক হরল চেতন॥
দ্বারে কপাট ঠেলে ঠেলিতে না পারে।
নফর উঠয়ে কেহ পাচির উপরে॥
কারে না দেখএ বাদ্য অপরূপ শুনে।
চৌকাছে সকল লোকু সবিস্ময় মনে॥ ৭॥
শচীরে কহয়ে সবে শুন ঠাকুরাণী।
অভ্যন্তরে অভরণ-বাজন ত শুনি॥
পাচীরে উঠিয়া দেখি কোথা কেহ নাঞি।
অভরণ-বাদ্য শুনি প্রাণ হাঞিফাঞি॥
দুয়ারে কপাট কেহ ঠেলিবারে নারে।
শচী কহে কোথা মোর পুত্র বিশ্বম্ভরে॥
পাচিরে উঠিয়া গিয়া কপাট ঘুচাই।
আনিঞা নিমাঞি পুত্র আমারে দেখায়॥
এত শুনি এক ভৃত্য পাচিরে উঠিয়া।
লাঁফ দিয়া পড়ি দ্বার ঘুচায়ে ত গিয়া॥
ত্বরাএত শচী গিয়া পুত্রমুখ চাএ।
শয্যাএ ত শুই নিদ্রা বিশ্বম্ভর জাএ॥ ১০॥
আনন্দে ত শচী দেবী পুত্র কোলে করে।]
৫৬ খ [আসিয়া আকুল গৌর শচীর গলা ধরে।
মায়েরে কহএ গৌর করিব ভোজন।
ঝাঁট ঝাট গিয়া মা গ করহ রন্ধন॥ ১১॥
ত্বরাএ রন্ধন করি গৌরাঙ্গ ভুঁজাএ।
আচমন মুখশুদ্ধি শুতি নিদ্রা জায়ে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পাসরণ হৈল সব অদ্ভুত করণে।
চূড়ামণি দাস আশ গৌরাঙ্গ-চরণে ॥

॥ ধানশ্রী রাগঃ ॥
॥ ছোটকিলা ॥

প্রভাতে উঠিয়া চলে মাধবেন্দ্র পুরী।
প্রাতঃক্রিয়াতে জাএ অদ্বৈত সঙ্গে করি ॥
গঙ্গা-দণ্ডবত করি করে গঙ্গাস্নান।
তরপণ জপ যজ্ঞ বৈষ্ণব-বিধান ॥
দণ্ডবত করি খেলে রহে গঙ্গা-ঘাটে।
দেখে বালকেন্দ্র গৌর জাহ্নবীর তটে ॥
অনুরাগে প্রদক্ষিণ করে ভাবাবেশে।
ঘাটে ছলে দণ্ডবত করে দশবিশে ॥ ২॥
মানসিক বিদায় করি (ত) পুরীবরে।
অদ্বৈতের সঙ্গে জাএ তাঁহার মন্দিরে ॥
এথা বিশ্বম্ভর খেলে শিশুগণ সনে।
মাটির গোপাল সবে করি নিরমানে ॥ ৩॥
চূড়াএ ময়ূরচন্দ্র রহিলী খেলাএ।
চিত্র বিচিত্র বাঁধে বৌলের মালাএ ॥
ত্রিভঙ্গী সুন্দর বাঁ] ৫৭ ক [শী অধর দুই করে।
ত্রিস্তুতি বৌলের মালা এ পীত অম্বরে ॥৪॥
দধি দুগ্ধ খীর লুনী এ সন্দেশ কলা।
আনএ সকল শিশু গন্ধফুল-মালা ॥
নিবেদন করি বৃন্দাঙ্কুরে গঙ্গাজলে।
বাঁটিয়া ত দেই দ্রব্য সব ছাওয়ালে ॥
এ মহাপ্রসাদ গঙ্গাজল সবে খাএ।
মৃত্তিকার করতাল বাজাইয়া গাএ ॥
সব শিশু গাএ মাঝে নাচে বিশ্বম্ভর।
নয়ানে আনন্দজল পুলক নির্ভর ॥ ৬॥
পড়িয়া ত আইলা মন্দিরে বিশ্বরূপ।
বিরস দেখিয়া সিয়া মাএর মুখ ॥
মাএরে কহিল কেন বিরস বদন।
নিমাঞি কেন নাঞি আইসে এতখণ ॥ ৭॥
মাএর আদেশে বিশ্বরূপ চলি জাএ।
বিশ্বম্ভর গঙ্গাতটে দেখিবারে পারে ॥
ধাইয়া ত্বরাএ তথা জাএ বিশ্বরূপ।
আবেশে বিবশ কেহ না চাএ মুখ।
বিশ্বরূপ নিমাঞি ধরিয়া লএ কোলে।
আনন্দে বিপুল চাএ মুখ নাঞি বোলে ॥
কোলে ত করিয়া নিমাঞি গেলা নিজঘরে।
আন ত তৈল পানি কহএ দাসীরে ॥ ৯॥
তৈলোদকেঁ স্নান করাইয়া বিশ্বম্ভর।
ভোজনে বসিলা গিয়া দুই সহোদর ॥]
৫৭ খ
[ভোজনে ত আচমন মুখশুদ্ধি করে।
দুই ভাই নিদ্রা জাএ খাটের উপরে ॥
কহিছে নিতাই গদাধর-ধনঞ্জয়ে।
সংসর্গে শুনিঞা আছো কহিঁলু নিশ্চয়ে ॥
গোপালের পূজাভোগ সংকীর্ত্তন নাট
কলিসর্প-দর্পনাশ প্রেমামৃত হাট ॥
জে জন শুনব ইহা একমন চিত্তে।
অসাধনে পাব ভাব-প্রেমরসামৃতে ॥
স্বপ্নে মোরে নিত্যানন্দ কহিল আপনি।
এই ভাগ্যে কহে সত্য দাস চূড়ামণি ॥

॥ ধানশ্রী রাগ ॥
॥ জতি মান ॥

দিবস অবশেষ গোধূলী সমএ।
ডাকি আন ভট্টাচার্য্য সরখেলে কহে ॥
চলিলা শিবাই সরখেল শুদ্ধমতি।
মিশ্রবর আজ্ঞাকরে মস্তক বিভূতি ॥
সায়াহ্ন করিয়া বসিয়াছে ভট্টাচার্য্য।
দণ্ডবত করিয়া কহএ মিশ্র কার্য্য ॥
মিশ্র নিবেদন এই জাবে মিশ্র-ঘরে।
চলিলা ত ভট্টাচার্য্য পুথী লই করে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নাছে ত রহিয়াছেন মিশ্র পুরন্দরে।
পিঁড়ায়ে প্রদীপ জলে আসন সুন্দরে।।
ত্বরাএ জলের ঝারী আনিল নফর।
ডাবরে পাখালী পদ মোছএ সত্বর।।
দণ্ডবত] ৫৮ ক [করি মিশ্র লএ পদধূলি।
আশীর্ব্বাদ করি ভট্টাচার্য্য কোলাকোলী।।
ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র পুরন্দর।
কি কাজে ডাকিলা মোরে করহ উত্তর।।
মিশ্র কহে শুন অহে প্রভু মহাশএ।
পুত্রের বএষ পাঁচ বৎসর বৈ হএ।।
এত শুনি ভট্টাচার্য্য সুমধুর ভাষ।
চূড়াকরণের কার্য্য এ বৈশাখ মাস।।৫।।
মিশ্র কহে শুন অহে প্রভু মহাশয়ে।
গনিঞা পড়িয়া কর দিবস নিশ্চয়ে।।
শুভক্ষণ শুভদিন অথ শুভতিথি।
প্রভাতে করিব দিন মেলিয়া ত পুথী।। ৬ ।।
মহাশয়ে দেই মাল্য গুবাক চন্দন।
নাছে অনুব্রজী করে চরণবন্দন।।
চারি পাঁচ লোক জাএ জালিয়া দিয়টী।
তাঁহার মন্দিরে থুই আইল নেয়টী।।
পুত্র সাথ মিশ্রবর করিয়া ভোজন।
আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন।।
প্রভাতে করিব চূড়াকরন দিবসে।
বাল্যমহারস চূড়ামণি দাস ভাষে।।

।। করুণশ্রীরাগঃ ।।
।। মান একতালি ।।

আরদিনে প্রভাতে উঠি(য়া) ভট্টাচার্য্য।
ত্বরায়ে করিল গিয়া প্রাতঃক্রিয়া কার্য্য।।]
৫৮ খ
[বস্ত্র পরি সতিলক আহ্নিক আচরি।
চলি জাএ মিশ্রবর হাতে পুথী করি।।
ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র: হ মন।
জন্মতিথি পূজা আগে করহ রচন।। ধ্রু ।।
বৈশাখের পাঁচদিনে এ চূড়াকরণ।
ফাল্গুনের সাথই জন্মতিথির পূজন।।
জে জে দ্রব্যজাত চাহি কর মন দিয়া।
দিন দশ বার বই হইল ত আসিয়া।।
এত কহি ভট্টাচার্য্য চলিলা মন্দিরে।
মিশ্র লোক নিয়োজয়ে আয়োজন তরে।।
দশদিগ দশজন দ্রব্যরে ধাইল।
লোক লই সরখেল নগরে আইল।।
জে জে দ্রব্য ফরমাসি নগরেত দিয়া।
চলিয়া মিশ্রের ঠাই মেলিল আসিয়া।।
মিশ্রেরে কহএ যত দ্রব্যের কথনে।
আর জত ফরমাসি লইল যতনে।।
গঙ্গাস্নান করি সবে কৈল ভোজন।
ভাণ্ডারে অনিঞা থোএ যত আয়োজন।।
আনিতে ত দ্রব্যজাত পাঁচসাত গেল।
দুই তিন দিন সবে কার্য্যেরে রহিল।।
আনিলেন সবে লই দ্রব্য আয়োজন।
বিশ্বম্ভর লাগি আনে বস্ত্র অভরণ।।
চতুর্দ্দশী দিনে সব লাগিল ঘো] ৫৯ ক [ষোণ।
নিমাঞির কালি জন্মতিথির পূজন।।
জানাইল পণ্ডিতেরে জ্ঞাতি-বন্ধুজন।
প্রভাতে আমার বাড়ী করিবে গমন।।
যত যত জন সব আসিয়া প্রভাতে।
জার জেই কার্য্য সব লাগিল করিতে।।
ভোজ্যান্ন ব্রাহ্মণ সব করিছে রন্ধন।
সমস্ত রজনী মেলি দশ বিশ জন।।
তিন চারি ঠাই সব রন্ধন প্রকার।।
পিষ্টক পাএশ অন্ন ব্যঞ্জনাদি আর।।
যত জত মহা মহা পণ্ডিতেরে বরী।
সর্ব্বআদি বরণ শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী।।
এক কহিতে পুরী শত শত কয়ে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

মত্ত গজযূথে যেন মহা-সিংহ রায়ে ॥
মাধবেন্দ্র-তেজ দেখি শ্রীঅদ্বৈত সুখী।
বিদিত হইলা পুরী রহিছিলা লুকী ॥
মাধবেন্দ্র কৈল জন্মতিথির পূজন।
নিরাব হইলা মহা অধ্যাপকগণ ॥
কর্ম্মান্তে সভারে দিল দক্ষিণা বসন।
বিদায় করিল ঘর চলিল ব্রাহ্মণ ॥
লইয়া কুটুম্ব গোত্র পুত্র দুই জনে।
বসিয়া ত মিশ্রবর করএ ভেজনে ॥
দিব্যান্ন ব্যঞ্জন খিরী পীঠা নানা জাত।
দধি দুগ্ধ খীর কলা শর্করা সাত ॥]
৫৯ খ
[দিব্য ভুরি ভোজন করিল বড় রসে।
আচমন করিয়া করিল মুখবাসে ॥১২॥
জ্ঞাতি গোত্র কুটুম্বেরে দিব্য বস্ত্র দিয়া।
সবে ত চলিলা ঘরে বিদায় করিয়া ॥
সুস্বপ্ন-গোচর নিত্যানন্দের আজ্ঞায়ে।
জন্মতিথি-পূজা চূড়ামণি দাস গাএ ॥

॥ কেদার রাগঃ ॥
॥ একতালী মান ॥

গাহিতে ঘোষিতে গেল ফাল্গুন মাসে।
আনাইব ভট্টাচার্য্য পাঠাই মানুষে ॥
সর্ব্বশাস্ত্রে অধ্যাপক জ্যোতিষে বিশারদ।
সর্ব্ববাদী সম্মত নাঞি বিত্থামদ ॥
বৈশাখেত শুক্লা ত্রয়োদশী পঞ্চদিনে।
সোমবারামৃতযোগ আনন্দ খেনে
কালশুদ্ধ এ কর্কট লগ্ন শুভতর।
মঙ্গলের বেলা মহেন্দ্র দণ্ড ভিতর ॥
সর্ব্বশুভ ত্রয়োদশী দণ্ডের ভিতরে ॥
এ চূড়াকরণ হৈব গৌর বিশ্বম্ভরে ॥
এই সব সারধার করিয়াছি দিন।
কোন মহাবিজ্ঞ জন না করিব ভিন ॥

যত যত চাহি সব কর আয়োজন।
সর্ব্বলোক সর্ব্বকার্য্যে কর নিয়োজন
এত ব] ৬০ ক [লি বিদায় করিয়া ভট্টাচার্য্য।
সবা নিয়োজিল মিশ্র জত জত কার্য্য ॥
ভট্টাচার্য্য অনুব্রজী মিশ্র আসি ঘরে।
জোগাড় পাঠাই দিল ভট্টাচার্য্য তরে ॥
সর্ব্বলোকে সর্ব্বকার্য্যে করিল নিয়োজন
গঙ্গা-নারায়ণ মিশ্র করে অরচন ॥
নিমাঞি ভুঁজি থাটে শুতিয়াছে সুখে
অমিঞা-সাগরে পুরে এ নয়ান বুকে ॥
ব্রাহ্মণকুমার আসি মিশ্রে নিবেদনে।
কৃষ্ণে নিবেদহ অন্ন হইল রন্ধনে ॥
চরণ পাখালি মিশ্র আসনে বসিয়া।
মূলমন্ত্রে অন্ন নিবেদন কইল গিয়া ॥
নারায়ণ স্মরণে ভুঁজিল মিশ্রবর।
আচমন করি বৈসে পীঁড়ার উপর ॥
সরখেল প্রিয়জন জতেক নফর।
সবে ডাঁড়াইল আসি মিশ্র বরাবর ॥
রহিল যতেক দ্রব্য ভাণ্ডারেত পুরী ॥
আর জত জত দ্রব্য করমাসি করি ॥
সবিনএ সরখেল কহএ কথন।
তোমার প্রসাদে হৈল দ্রব্য আয়োজন ॥
উঠান চত্বর লাছ যত দ্বার ঘর।
পাটশাল মেলা মার্জন করিয়া সুন্দর ॥৯॥
দশবিশ জনে সর্ব্ব করি আয়োজন।]
৬০ খ
মিশ্রের চরণে আসি কৈল নিবেদন ॥
যতেক রন্ধন সজ্জ ফলাহার আদি।
ঢোচনী চোপড়ী ডালা ডালী হাঁড়ি আদি ॥
উঠান চত্বর ঘর পুবে আয়োজনে।
দেখিয়া ত মিশ্রবর হরষিত মনে ॥
দিন দুই রহিতে আনিল শাকপাত।
তোরণ চন্দ্রাতক কলা রোপী তাত ॥১১॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

যজ্ঞশালা শ্রাদ্ধস্থান করিল সকল।
সহস্র ঘড়াএ আনি গন্ধ গঙ্গাজল॥
উত্তম ব্রাহ্মণ মহাপণ্ডিত বান্ধব।
এ দূর অদূর জত জানাইল সব
আসিয়া মিলিলা সবে গন্ধ-অধিবাসে.
দেখিআ ত মিশ্রবর আনন্দ উল্লাসে॥
আদরে সভারে দিল বাসা আয়োজন।
কেহ ফলাহার কেহ রন্ধন ভোজন।
কালি চূড়াকরণ করাব বিশ্বম্ভরে।
ঘোষণা লাগিল সব নদীয়া-নগরে॥
জতেক উত্তম লোক শুনিঞা আদরে।
কৌতুকে জৌতুক দিব গৌর বিশ্বম্ভরে॥১১॥

নিশি পরভাতে আসি ব্রাহ্মণ সজ্জন।
নিজ নিজ কার্য্য করে হরষিত মন॥]
৬১ ক
[যজ্ঞ শ্রাদ্ধ বিধি কার্য্য করএ ব্রাহ্মণ
বাজাএ ত বাদ্যকার বিবিধ বাজন॥
মাধবেন্দ্র পুরী আসি অদ্বৈতের সাত।
সবে দণ্ডবত করি কহে জোড়হাথ॥
কাহাকে কি কার্য্যে থোবে আজ্ঞা বিধি কর।
যে লএ তোমার চিত্তে তাহাই আচর॥
শুন তর্কবাদীন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহান।
তোমি সর্ব কার্য্য কর হইয়া প্রধান॥
কহিল সুস্বপ্ন প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে।
এই ভরসাএ চূড়ামণি দাস গাএ॥

॥ মঙ্গল রাগ ॥
॥ জতি মান ॥

আদেশিল পুরী বাদীন্দ্র শিরে ধরি
সভারে করিল বরণ।
জে বেদবিধি যজ্ঞ শ্রাদ্ধ আদি
করএ এ চূড়াকরণ॥
মিশ্র শুদ্ধমন করি আচমন
পাতিয়া গণাধিপ-বারা।
গৌর্য্যাদি ষোড়শ মাতৃকা পুজিয়া
মন্দির ভিতে বসুধারা॥২॥
কৃতবৃদ্ধি আদি শ্রাদ্ধ সমর্পিয়া
করিল অগ্নির স্থাপন।
বেদ যথাবিধি আনিঞা ঘৃত আদি
করিল অগ্নি রমণ॥৩॥
শুচি বাস লই গৌর-অঙ্গে দেই
শ্রীশচী পুত্র কোলে করে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অগ্নির উত্তর প্রাঙ্মুখী কুশোপরি
বসি বসাএ নাপিতেরে॥
তিথি ক্ষণ এ যোগ করণ
মাহেন্দ্রদণ্ডে ভিতরে।
উক্ষোদক দেহ দিব্য খুর লইব
পণ কৈল বিশ্বম্ভরে॥
নাপিতে আদরে কহে মিশ্রবরে
শুনহ আমার বচন।]
৬১ খ
[সাবহিত মনে এহ শুভক্ষণে
করহে কর্ণ-বেধন॥
হই সাবধান নাপিত শুদ্ধমন
করিয়া মন্ত্রতন্ত্র ভেদ।
জয়-জয় ধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণী
নাপিতে কৈল কর্ণবেধ॥
মিশ্র যথাবিধি ক্রিয়া ত সমাধি
নাপিতে ভক্ষ-বাস দিল।
বালক বপন কেশ কোন জন
বাঁশ-বনে লই থুইল॥
যতেক ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক ভাটগণ
সভাকে সুখী করাইয়া।
মহামহাজন ফলাহার ভোজন
বিদায় বস্ত্র-রত্ন দিয়া॥
পুরীরে দণ্ডবত করিয়া আরত
ভিক্ষার নিমন্ত্রণ দিল।
অদ্বৈতেরে নমস্কারে আরতি আদরে
তুঁহাকে মন্দিরে নিল॥
আনিঞা গঙ্গাজলে চরণ পাখালে
ভোজনে বসে তুইজন।
গৌর-সমর্পণ অন্নাদি ব্যঞ্জন
তুঁহে করএ ভোজন॥
করিয়া ভোজন তুঁহে আচমন
মুখশুদ্ধি যথাবিধি।

৭

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

দেখিয়া বিশ্বম্ভরে অদ্বৈত মন্দিরে
বিদায় করে দুই সিধি ॥
সভারে বিদায় দিয়া ত মহাশয়ে
আনন্দে মন্দিরে আসি।
করহ ঘরে স্নান বাহির উঠাণ
কহিল পিঁড়ায়েত বসি ॥
সবেত স্নান করি] ৬২ ক [মিশ্রেরে গোচরি
কুটুম্ব জ্ঞাতি বন্ধু আনে।
দিব্যান্ন-ব্যঞ্জনে করাএ ভোজনে
আনন্দ মিশ্রবর মনে ॥
করিল আঁচমন পরিয়া বসন
সবেত মুখশুদ্ধি করে।
করিয়া গঙ্গাস্নান মিশ্র মহান
আহ্নিক করি আদরে ॥
দিব্যান্ন-ব্যঞ্জনে সমর্পে নারায়ণে
সুখে করিয়া ভোজনে।
আচমন করি ধুতি বস্ত্র পরি
এ মুখশুদ্ধি শয়নে ॥
পরম আনন্দ সদয় নিত্যানন্দ
কহিল মহামহাজনে।
শুনি কি দশা সেই ভরোসা
এ দাস চূড়ামণি গানে ॥১৭॥

॥ ভাঠিয়ালী রাগ ॥
আর দিন প্রভাতে উঠিয়া বিশ্বম্ভরে।
বাহির হইয়া আসী উঠান চত্বরে ॥
আনন্দেত সর্ব্বশিশু মেলিল আসিয়া।
হরি হরি বলি সবে হাসিয়া হাসিয়া ॥
কালি নাঞি দেখি যেন কত যুগ বাসি।
খাই শুই সুখে নাঞি হইয়াছি হতাশী ॥
কালি নাঞি খেলি সবে জাহ্নবীর তটে।
ক্ষণেক না দেখি তোমা জেন প্রাণ ফাটে ॥২॥
দম্ভারম্ভে বিশ্বম্ভর সিংহদর্পে জাএ।
চত্বরে সত্বর গৌর চলি বাহিরায়ে ॥
বিশ্বম্ভর কহে শুন সর্ব্বশিশু ভাই।]
৬২ খ
[এক ঠেলা মারি এক দিয়া জাহ ধাই।
তার সঙ্গে কোন রঙ্গে সবেত ধাই ॥
ঠেলানন্দ প্রবন্ধে জাই জাহ্নবীর তটে।
এই রূপে গিয়া সবে জাহ্নবীর তটে।
মাটির গোপাল তথা এ বালির মঠে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আবেশে বিবশ সবে কীর্ত্তনরঙ্গে।
পরমানন্দে ভাসে পুরী অদ্বৈতের সঙ্গে ॥
ছলে প্রদক্ষিণ পুরী শ্রীঅদ্বৈতের সহিত।
দণ্ডবত করে দুঁহে হোই এক ভিত ॥ ৫ ॥
হেন বেলা মাধবেন্দ্রে দেখি বিশ্বম্ভর।
সন্ন্যাসী সম্ভাষি আমি আসিব সত্বর ।'
সভায়েত দিয়া গেল কীর্ত্তনের ভর।
মাধবেন্দ্র সাথে রহে প্রভু বিশ্বম্ভর ॥
কাতরে ত কহে পুরী ছাড়িয়া নিশ্বাস।
তোমার দেখিমুঁ সবে এ গাঢ় প্রকাশ ॥
শুন অহে মাধবেন্দ্র কহো সারধারে।
তোমা লাগি জন্মি আছো নদীয়া নগরে ॥
গলিত পত্র হ্রদের জলে কচালিয়া।
তা খাইয়া জপ কৈলে ঝারিখণ্ডে গিয়া ॥
জপবশে তোমা পাই সদয় বেভার।
করুণ আদরে দেখা দিলুঁ তিন বার ॥
জে বলিলে তা করিলুঁ ইথে না] ৬৩ ক
[ঞি আন।
এখনে জে কহো কিছু কর অবধান ॥
নিত্যানন্দ আসিবেন নদীয়া নগরে।
তাহা সনে কথা মোর হৈব বিস্তরে ॥
জার জত জন্ম কর্ম্ম ভক্তিরসভাব।
জার জত প্রকাশব আপন ভাব ॥
জারে জত দিমু ভক্তি প্রেমানন্দ রস।
জারে জারে দিমু রস-উন্মাদ যশ ॥
যত যত অবতার পর পরাৎপর।
তার প্রিয় পরিষদ ভৃত্য সহচর ॥
একে একে সভাকারে দিমুঁ ভক্তিরস।
সর্ব্বভূত-দয়াসিন্ধু নাম গুণ যশ ॥
গৌড়-ভূম্যে জন্মাইলুঁ প্রেমভক্তিরস।
গৌড়ীয়া বৈষ্ণব হব ভক্তির পরশ ॥
গৌড়ীয়া বৈষ্ণব জে জে দেশেতে রহব।
তাহার আলাপে লোক প্রেমভক্তি পাব ॥

এ সব জতেক ভার নিত্যানন্দে দিয়া।
আপনি রহিব আমি উদাসীন হইয়া ॥
এ সব জতেক কার্য্য করিল প্রবন্ধ।
বিদায় করিয়া ঘর জাব নিত্যানন্দ ॥
ঘর গিয়া গৌড়দেশে করিয়া বিদাএ।
সাত দক্ষিণ করি আসিব নদীয়াএ ॥
মাধবেন্দ্রে কহি গৌর বিশেষ বিশ্বাসে।
বিশেষ বিশ্বাস বিধি আর কহে শেষে ॥৪॥

॥ ভাঠিয়ালি রাগঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে জেবা করিবেক মন।
তাহারে অবশ্য দিমু শ্রদ্ধাভক্তি ধন ॥]
৬৩ খ
[বৈষ্ণব দেখিতে জেবা আনন্দহৃদয়ে।
তারে কব নাঞি হব কলিদর্প ভয়ে ॥
আমার বৈষ্ণব স্থানে জেবা নাম লইব।
নামরূপী ভগবান তারে তুষ্ট হইব ॥
নিবেক শ্রদ্ধাএ জেবা নাম সংখ্যা করি।
তারে ভক্তিরস দিমুঁ মুঞি পুথরী পুথরী ॥
নাম লৈতে হব জার কণ্ঠে গদগদে।
তাঁরে প্রেমরস দিয় মাপি হৃদে হৃদে ॥
এক লক্ষ নাম লএ জেবা সংখ্যা করি।
তারে প্রেমরস দিমু মহানদী ভরি ॥
দুইলক্ষ তিনলক্ষ জেবা সংখ্যা করে।
তারে প্রেম দিমুঁ মাঁপি সাগরে সাগরে ॥
তিনলক্ষ নামাধিক করে অভিলাষ।
তাহার হৃদএ রব করি নিজ বাস ॥
শুন শুন মাধবেন্দ্র ইথে নাঞি আন।
সত্যসঙ্কল্প আমি তোমি পরমাণ ॥
জত আসিছেন আসিবেন সহচর।
তাঁরা সব হইবেন আমার সোঁসর ॥
জে কিছু কইল আমি দিগ-দরশিত।
নিত্যানন্দ আসি সব করিব বিদিত ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বিদায় করিয়া চলে মাধবেন্দ্র পুরী।
কহিলেন সব শ্রীঅদ্বৈতের বরাবরী ॥
শিশু সঙ্গে মেলি গৌর] ৬৪ ক [করিয়া কীর্ত্তন।
গঙ্গাস্নান করি করে মন্দিরে গমন ॥
সুস্বপ্ন কহিয়াছে নিত্যানন্দ রাএ।
চূড়ামণি দাস কহে এই ভরোসাএ ॥

॥ করুণ শ্রী ॥
॥ একতালী ॥

বিশ্বরূপ গৌর দেখি ডাকে ভৃত্যগণে।
জল আনি নিমাঞির পাখাল চরণে ॥
চরণ পাখালি দুই ভাই অন্ন খাএ।
আচমন মুখশুদ্ধি শুতি নিদ্রা জাএ ॥
ক্ষণেক নিদ্রাএ হইতে বিশ্বরূপ উঠি।
পড়িবারে চলি জাএ হাথে করি পুথী ॥
অদ্বৈতের নাছে আছে পণ্ডিত শ্রীবাস।
বিশ্বরূপ নমস্করী রহে তার পাশ ॥
আনন্দে শ্রীবাস তারে করিলেন কোলে।
আপাদ পুলক কম্প আখি বহে জলে ॥
দুঁহার নয়নে জল পোছে দুই জনে।
অদ্বৈত-মন্দিরে চলে আনন্দিত মনে ॥
অদ্বৈতেরে দুঁহে গিয়া নমস্কার করে।
প্রেমানন্দে আলিঙ্গন দিল দুঁহাকারে ॥
শ্রীঅদ্বৈত ভাবাবেশে কএ কৃষ্ণকথা।
শ্রীকৃষ্ণ না ভজে এ তার সর্ব বৃথা ॥
মাংস রক্ত অস্থি মজ্জা বিষ্ঠা মূত্রময়।
কৃষ্ণ না ভজিয়া মূঢ় এ ভাল বাসএ ॥
চতুঃসম চন্দনাদি পরি দিব্য বাস।] ৬৪ খ
[দিব্য শয্যায়ে করে রমণী বিলাস ॥
তাহে অতি মতিনাশা যে পোস্ত-ভাঙ্গে।
কোন মতিনাশ করে অজাতির সঙ্গে ॥
এ সব আচরি তারা বৈষ্ণবে নিন্দে।
সপনে না শ্রুতি করে চরণারবিন্দে ॥

আর কথো গুলা তারা কুশাস্ত্র পড়িয়া।
গঙ্গা-যমুনাকে তেজি মজ্জয়ে গাড়িয়া ॥
মঞ্জুঘোষ ভৈরবাদি জপে অনাচারে।
পরলোক নাঞি তার জাএ ছারে খারে ॥
আর কেহ অনাচারে রামমন্ত্র জপী।
ভাগবত নিন্দা করে কোন কোন পাপী।
করএ মদিরা পান মহা বাম জপী ॥
জেবা সেবা কৃষ্ণ ভজে কি শূদ্র ব্রাহ্মণ।
শ্রীকৃষ্ণ ভজিলে হএ ভুবন পাবন ॥
অতএব শ্রীকৃষ্ণ-ভজন সত্য সত্য।
ব্যাসদেব ভাগবতে কহিছেন তথ্য ॥
শ্রীনিবাস কি কহিব তোমারি মহত্ত্ব।
তুমি স জানহ কৃষ্ণ ভক্তিরস-তত্ত্ব ॥
অলপ বয়েস বিশ্বরূপ মহাশয়।
কায়মন বাক্যে উঁহি কৃষ্ণের আশয় ॥
ভাগবত পরসঙ্গে তোমার আবেশ।
যে দেশেতে তুমি রহ সুধন্য]৬৫ ক [সে দেশ ॥
এত বলে শ্রীঅদ্বৈত বিশ্বরূপ তরে।
বিশ্বরূপ বিদায় করিল পড়িবারে ॥
অদ্বৈত শ্রীবাস করে শ্রীকৃষ্ণ-কথন।
ওথা বিশ্বম্ভর লৈয়া শুনহ বচন ॥
শয্যা হৈতে উঠি বিশ্বম্ভর শিশু সঙ্গে।
জাহ্নবীর তীরে করে অদ্ভুত রঙ্গে ॥
বালি তুলি মাটির গোপাল দিল বার।
বালির নৈবেদ্য করে নানা উপহার ॥
গঙ্গাজল বৃন্দাঙ্কুরে নিবেদন করে।
বালির নৈবেদ্য সব দিব্য রূপ ধরে ॥
দিব্য কলা দিব্য সবা দিব্য নারিকেল।
দিব্য আম্র এ কাঁঠাল জত দিব্য ফল ॥
নানাজাত সন্দেস পক্কান্ন নানাজাত।
দিব্য মোয়া উখুড়া সিঙ্গার চীড়া তাত ॥
দধি দুগ্ধ দিব্য খীর হৈল আচম্বিত।
দেখিয়া বালক সব অতি আনন্দিত ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বালির জতেক দ্রব্য দিব্য দ্রব্য হৈল।
না জানি কি জানি আসি দিব্যরূপ কৈল॥
বালকে বোলএ শুন শুন হে নিমাঞি।
কেবা এ আনিল দ্রব্য কেমন গোসাঞী॥
নিমাঞি কহএ শুন সকল ছাওয়াল।
ভাল দ্রব্য করিলেন ঠাকুর গোপাল॥]
৬৫ খ
[মাটির গোপাল পানে সব শিশু চায়ে।
হাসিয়া গোপাল সব শিশুরে কহয়ে।
বালির নৈবেদ্য তোরা দিয়াছিলি মোরে।
নানা মিষ্ট দ্রব্য দিল তোমার সভার তরে॥
হাসি হাসি বালকেরে কহএ নিমাঞি।
মহাপরসাদ সভে বাটিয়াত খাঞি॥
যত যত দ্রব্য সব শিশু বাটি খাএ।
খাইলে তার না ফুরাএ আর বাড়ি জাএ।
নাগরিক জত লোক ডাকিয়া আনএ।
তাসভারে সব দ্রব্য বাঁটি বাঁটি দেএ।
আনন্দে সকল লোক এ নারী পুরুষে।
ধাই ধাই কৌতুকে দ্রব্য নিতে আইসে॥
বিশ্বম্ভর কহে শুন এ পুরুষ নারী।
জার জেই মনে সভে নেহ লুটি করি॥
সর্ব্বলোক সর্ব্বদ্রব্য লুটি করি লএ।
তবেত সকল দ্রব্য নাহি টুটি জাএ।
এনরূপে সর্ব্বলোক দ্রব্য লুটি করে।
শিশু সঙ্গে বিশ্বম্ভর চলিলা মন্দিরে॥
এতসব বালকক্রীড়া করে গৌর রাএ॥
ঠাকুর অদ্বৈত ইহা শুনিবারে পাএ॥
আবেশে বিবশ পঁহু শ্রীবাস সাত।
যত যত মহাভাব অঙ্গে ভেল জাত॥
সীতা ঠাকুরাণী শুনি আবেশে বিবশ।
এক এক আখি] ৬৬ ক [বহে কণ্ঠ ধারা দশ॥
পুলকে আকুল কম্প অঙ্গে বহে স্বেদ।
স্তম্ভ বৈবর্ণ আদি কণ্ঠ স্বরভেদ॥

আরত শ্রীবাস সাত প্রভু চলি জাএ॥
যথা দ্রব্য লএ লোক মেলিল তথাএ॥
উর্দ্ধ বাহু করি নাচে অদ্বৈত আচার্য্য॥
শুন হে শ্রীবাস সিদ্ধ হইল সর্ব্বকার্য্য॥
অদ্বৈতের নাটে নাচে ত্রিবিধি জীব।
সর্ব্বদেব দিকপাল নাচে ধাতা শিব॥
অনন্ত আকুল নাচে শক্তি ভক্তিময়ে।
নয়ান বয়ান নাকে মহানদী বয়ে॥
নাট-কোলাহল শুনি আসি বিশ্বম্ভর।
অদ্বৈত সমুখে গিয়া মিলিলা সত্বর॥
এখনি পাতিলে তুমি অদ্ভুত নাট।
এখনি পাতিলে তুমি প্রেমরস হাট॥
সর্ব্ব নাট সম্বরিল বিশ্বম্ভর রাএ।
হেনবেলা মাধবেন্দ্র মেলিলা তথাএ।
অদ্বৈত চলিলা ঘর মাধবেন্দ্র সঙ্গে।
বিশ্বরূপ সাথে গৌর ঘর জাএ রঙ্গে॥
এনরূপ দ্রব্য তিন দিন লএ লুটি।
জত লএ তত হএ নাহি হএ টুটি॥
পাঁচ দশ গ্রামে যত যত লোক ছিল।
তারা সবে আসি সর্ব্ব দ্রব্য লুটি নিল॥
পাঁচদিন ধরিয়া দ্রব্য লোক বহি নিল।]
৬৬ খ
[দেখি শুনি সর্ব্বলোকে ত্রাস উপজিল॥
লোক কয়ে বালকের অদ্ভুত চরিত।
যত যত কর্ম্ম করে মহা বিপরীত॥
পাষণ্ড দুর্মতি জত কুতার্কিকগণ।
গৌড়ে গিয়া রাজা হব বুঝি হেন মন॥
এই বেলা ধরি লৌক গৌড়ের রাজন।
বড় হৈলে ইহারে পারিব কোন জন॥
ভাল ভাল লোক কহে এ মানুষ নয়ে।
না জানি কমন দেব জন্মিছে এথাএ॥
কেহ কহে নিমাঞি সাক্ষাৎ বিধি শিব।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কেহ কহে আইলা বিষ্ণু তারিবারে
আর জেবা লয় তাহা কহে সর্ব্বজন।
লোকাতীত বেদাতীত সর্ব্ব আচরণ ॥
অদ্বৈতাদি মহামহাভাগবত-গণ।
দেখি শুনি প্রেমানন্দে পূর্ণ সর্ব্বজন ॥
নিত্যানন্দপ্রভু-শক্তি ধনঞ্জয় ধরে।
কটক-উজ্জ্বল বলি কহিতেন তাঁরে ॥
তাঁর বলি কৃপা কৈল নিত্যানন্দ রাএ।
গৌর-বাল্যরঙ্গ চূড়ামণি দাস গাএ ॥
আর দিন প্রভাতে উঠিয়া বিশ্বম্ভরে।
শ্রীমুখ পাখালি বস্ত্র পরিধান করে।
শচী দেবী কহএ] ৬৭ ক [শুন আমার উত্তরে।
আজিকার মত পুত্র রহিবে মন্দিরে ॥
আজি প্রাণ দহে যেন বুক প্রাণ ফাটে।
আজি না জাইবে বাপু জাহ্নবীর তটে ॥
হাপুতির পুত্র তুমি পুনতীর বাছা।
আখি-আড় করিবারে নাহি মোর ইচ্ছা ॥
এত বলি বিশ্বম্ভর ধরি লৈল কোলে।
গৌর-অঙ্গ ভিজি গেল দুই আখির জলে ॥
বিকট কটক যেন পুলক বিপুল।
স্বেদজলে ভিজিল অঙ্গ-দুকুল ॥
পীড়াএ উঠিল শচী পুত্র করি কোলে।
গৌর-অঙ্গ আচ্ছাদিল বসন-আঁচলে ॥
বাৎসল্য মহাভাব শরীরে উদয়েএ।
আকুল অস্থির ভাবে কাঁথ ঠেলি রয়ে ॥
আখি মুখ নাসা ঝরে যেন সিন্ধু-ঝোরে।
অঙ্গে স্বেদ বয়ে মেঘ মুশলের ধারে ॥
শরীর দুকুল পীড়া জল নাঞি ধরে।
উঠানে পড়এ যেন নদীর কানরে ॥
উঠান ভিজিয়া বেগে জল বই জাএ।
শুনি চমৎকার লোক দেখিবারে ধাএ ॥
সগদ্‌গদ ভাবে কণ্ঠ ঘরঘর করে।
নবীন আষাঢ় মেঘ যেন শব্দ করে ॥
আর হোর অদ্ভুত দেখি অঙ্গলতা।
প্রলয়ে কাঁপএ জেন অবনী দেবতা ॥]
৬৭ খ
[ক্ষণে পীত ক্ষণে রক্ত ক্ষণে কৃষ্ণ সীত।
দেখিতে দেখিতে হএ অতি বিপরীত ॥
পাষাণ-পুতলী হেন ক্ষণে ক্ষণে রএ।
সর্ব্বলোক আসি দেখি সবিস্ময়ে রয়ে ॥
শুনি মাধবেন্দ্র ধাএ অদ্বৈত আচার্য্য।
গদাধর শ্রীনিবাস যত সাধু আর্য্য ॥
মুরারি মুকুন্দ শুক্লাম্বর বক্রেশ্বর।
যত যত সাধুবৃন্দ ধাইল সত্বর ॥
দেখি অদ্ভুত ভাব মারি মালসাট।
জিনিলুঁ দুর্জ্জয় কলি উদ্ধ্ববাহু নাট ॥
তাঁসভার নাটে নাচে নবদ্বীপবাসী।
এ ভাব-বিভূতি বিশ্বম্ভর পরকাশি ॥
বাদীন্দ্র কহএ মিশ্র শুন মোর বোলে।
নিমাঞি ধরিয়া রাখ আপনার কোলে ॥
জেইমাত্র নিমাঞিকে (ধরি) লই কোলে।
স্থগিত হইলা দেবী আকুল বিভুলে ॥
কথোক্ষণে শচী দেবী পাইয়া চেতন।
লজ্জাএ সম্বরে শচী অঙ্গের বসন ॥
জত সহচরী শচী ধরিল জে ঘরে।
দিয়া পাক-তৈল জলে অভিষেক করে ॥
সুগন্ধি জাহ্নবী-জলে করিআত স্নান।
অঙ্গ মোছিয়া ধুতি করে পরিধান ॥
কুটিল] ৬৮ ক [দীঘল কেশ যেন মেঘমাল।
এ দিব্য চিরনী দিয়া করে সংস্কার ॥
কেশ শুখাইয়া বাঁধে এ দিব্য লোটনে।
চরণ পাখালি করে মন্দিরে গমনে ॥
আসনে বসিয়া নানা উপচার দিয়া।
নারায়ণ অরচয়ে শুদ্ধমতি হৈয়া ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পূজা করি ধ্যান ধরি করে জপযাগ।
ভাব স্বভাব শুদ্ধ গাঢ় অনুরাগ ॥
জপান্তে অষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ নমস্কার।
পরিবারে দুই পুত্রে দেই উপচার ॥
রন্ধন আয়োজন কৈল দাসীগণে।
পাকশালে গিয়া দেবী করএ রন্ধনে ॥
স্থান সংস্কার করি পিড়ি থাল পাতে।
ভোজনে চলএ পুরী অদ্বৈতের সাথে ॥
বাদীন্দ্রের সাথে চলে জত মান্য জন।
পুত্র সঙ্গে মিশ্র জাএ করিতে ভোজন।
নানা উপচারে সবে করিয়া ভোজন।
আচমন করি বসি এ মুখ-বাসন ॥
গুবাক চন্দন মাল্য সভাকারে দিয়া।
বিদায় করএ মিশ্র কথো দূর গিয়া ॥
নিমারি চরিএ দেখি সবারে তরাস।
সভারে কহএ সবে গিয়া নিজ বাস ॥
শুনি পাপীকুলে দুঃখ সুখ সাধুকুলে।
সাধু কহে কলিদর্প নাশ হৈল হেলে ॥
শচীর বাৎসল্যরস গৌরাঙ্গ প্রকাশ।
ভুবনমঙ্গল গায়ে চূড়ামণি দাস ॥০॥
আর দিন প্রভাতে উঠিয়া গৌর রায়ে।]
৬৮ খ
[বালকের সঙ্গে রঙ্গে গঙ্গাতীর জাএ ॥
বসিয়া করয়ে যুক্তি বালকের সাত।
চোরি করি গিয়া ঘাটে পর-দ্রব্যজাত ॥
গঙ্গাস্নান করে জত এ পুরুষ নারী।
ঘটী বাটী সাজী বস্ত্র সবে ঘাটে ধরি ॥
প্রকারে হরিব দ্রব্য কেহ না জানিব।
কৌতুক করিয়া জার দ্রব্য তারে দিব ॥
এত যুক্তি করি প্রভু গৌর বিশ্বম্ভর।
শিশুমেলে গঙ্গাজলে প্রবেশে সত্বর ॥
বারকোনা ঘাটে গিয়া মিলে গৌররাজ।
যথা স্নান করে নারীপুরুষ-সমাজ ॥
হরিল সকল দ্রব্য কেহ নাঞি জানে।
হরিয়া রাখিল নিঞা বাঙড়ের বনে ॥
স্নান করি গিয়া দ্রব্য কেহ নাঞি পায়ে।
অল্প লোক কাঁদে বড় করে হায়ে হাএ ॥
দেখিয়া বালক সাথ হাসে বিশ্বম্ভর।
বিস্ময়ে বিষাদে লোক জাএ নিজ ঘর ॥
কেহ দেবায়নে জাএ সর্ব্বজ্ঞের ঘরে।
মহা গণ্ডগোল হৈল নদীয়া নগরে ॥
চোর বলি ধায়ে লোক] ৬৯ ক [কহে ধর ধর।
হাসিয়া আকুল প্রভু গৌর বিশ্বম্ভর ॥
কহিতে বুঝিতে দিন দশঘটি গেল।
গৌরাঙ্গচাঁদের চিত্তে দয়া উপজিল ॥
এক ভট্টাচার্য্য বড় পণ্ডিত মহান।
মিলিলা গৌরাঙ্গচান্দ গিয়া তাঁর স্থান ॥
খেলিয়া খেলিয়া বুলি শিশুগণ সনে।
দেখিল অনেক চোর বাঙড়ের বনে ॥
আমা সবা দেখি তারা পালাএ সত্বর।
দেখিল অনেক দ্রব্য বনের ভিতর ॥
ইহা শুনি সর্ব্বলোক বাঙড়েরে ধাএ।
জার জেই দ্রব্য সর্ব্বলোক গিয়া পাএ ॥
গৌর-বাল্যক্রীড়া এই জেই জন শুনে।
চোরবাদ চোরভয় নহিব কখনে ॥
জে জে বাল্যক্রীড়া করিয়াছে গৌর রায়ে।
শুনিলে গাইলে লোক প্রেমভক্তি পাএ ॥
অচিন্ত্য কৃপাএ তারে গৌরাঙ্গ সহাএ ॥
করুণসাগর চূড়ামণি দাস গাএ ॥০॥
সর্ব্বশিশু সঙ্গে গৌর নিজ গৃহে আসি।
বালকে বিদাএ দিয়া পিঁড়াএত বসি ॥
শচী কহে শুন মিশ্র কহিতে ডরাই।
অকার্য্য পড়িলে কিছু কহিবারে চাই ॥]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

৬৯ খ
[বালক চঞ্চল পুত্র খেলে সর্ব্বক্ষণ।
ব্রাহ্মণকুমার হৈয়া না করে অধ্যয়ন॥
তোমার গোষ্ঠীতে জত মহা অধ্যাপক।
বেদ বেদান্ত সর্ব্ব বিদ্যাএ ক্ষমক॥
মিশ্র কহে এক পুত্র পড়িয়া শুনিঞা।
বৈষ্ণবের সঙ্গে বুলে কি বিদ্যা জানিঞা॥
পড়িবার কাজ নাঞি থাকুক মূর্খ হৈয়া।
জে জে পাকে বর্ত্তিবে নিজ ধন খাইয়া॥
এতেক কহিল মিশ্র শচী রহে শুনি।
শুনি শুনি বিশ্বম্ভর মনে মনে গুণি।
কালি সে করিব কার্য্য এ কথার মত।
বুঝিয়া করিব কার্য্য মনে হএ যত।
গাইতে ঘোষিতে হইল প্রভাত রজনী।
যুক্তি করি শিশু সঙ্গে জাএ গৌরমণি॥
পশু-নর হাড়মুড় জত তটে ছিল।
বালকের সাথে বহি গঙ্গা-জলে নিল॥
হস্তি ঘোড়া গো মহিষ নানা পশু নর।
হাড় বহি পেলে গঙ্গাজলের ভিতর॥
সব দিন হাড় বহি পেলে গঙ্গাজলে।
মিশ্র পুরন্দরে গিয়া সব লোক বলে॥]
৭০ ক [কপালে ক্ষেপিয়া কর কহে মিশ্রবর।
কতেক সন্তাপ বিধি দেই নিরন্তর॥
মন্দিরে ত গিয়া মিশ্র শচীরে কহিল।
তোমার পুত্রের পাকে অপকীর্ত্তি হৈল॥
মড়ার হাড় বহি পেলে গঙ্গাজলে।
দেখি শুনি সর্ব্বলোক কুবচন বলে॥
এত শুনি শচী দেবী বিশ্বম্ভরে বলে।
কেনি হাড় বহি পেল জাহ্নবীর জলে॥
এত শুনি গৌর বলে কি কহিব আর।
যেতেমতে করি সব জীবের উদ্ধার॥
না পড়ি না করি কার্য্য বসি অন্ন খাই।
পরলোক-কার্য্য কিছু করিবারে চাই॥
নিরাশ্রয় জত জীব নাঞিক সহাএ।
অপমৃত্যু মরি হাড় গড়াগড়ি জাএ॥
কোনপাকে তার হাড় পড়ে গঙ্গাজলে।
সে সব কৃতার্থ হএ সর্ব্ব শাস্ত্র বলে॥
লোভে জে করএ প্রীতি সে পিরিতি নয়ে।
জে জিঘাংসাএ লক্ষ্মী আনে সে লক্ষ্মী না রয়ে॥
সুপাত্রে যে দেএ ধন সে নহেত ব্যয়ে।
পরার্থে করিয়ে দুঃখ সেহ দুঃখ নয়ে॥
পরিশ্রম করি হাড় পেলি গঙ্গাজলে।
অবশ্য কৃতার্থ জীব হব শুভ ফলে॥]
৭০ খ [স্থাবর জঙ্গম জত সবে কৃষ্ণে রত।
কৃষ্ণের সবারে কৃপা করুণ মহত্ত্ব॥
জীবগণের সুখ দুঃখ সব কৃষ্ণে লাগে।
সর্ব জীবের কল্যাণ কৃষ্ণ-চিত্তে জাগে॥
অতয়েব বৈষ্ণব সব জীবে দয়া করে।
দেখিতে শুনিতে কিছু মোর চিত্তে স্ফুরে॥
এত শুনি শচীরে কহএ মিশ্রবর।
এসব কথাএ কার না সাজে উত্তর॥
মোর বাক্য বিশ্বম্ভর শুন মন দিয়া।
পরম যত্নেতে তুমি শাস্ত্র পড় গিয়া॥
গঙ্গাদাস চক্রবর্তী পণ্ডিত মহান।
সমর্পি এড়িব গিয়া চল তার স্থান॥
সহজে তোমার প্রখর শুদ্ধ ভাব।
তাঁর স্থানে তোমার ত হৈব বিদ্যালাভ॥
চক্রবর্তী স্থানে মিশ্র পুত্র লই জাএ।
বিনয়ে প্রেমেতে পুত্র সমর্পিল তাএ॥
আজি হৈতে পুত্র তোমারে কৈল সমর্পণ।
যত্ন আশীর্ব্বাদে ইহাঁ করাহ অধ্যয়ন॥
এত শুনি গঙ্গাদাস অনুমতি দিল।
পিরিতি আরতি ভক্তি মিশ্রেকে তোষিল॥
পরম আহ্লাদে মিশ্র মন্দিরেত গিয়া।
আর দিনে পড়িবারে পুত্র থুইল নিয়া] ৭১ ক
[অধ্যয়ন করয়ে গৌর গঙ্গাদাস স্থানে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

এক জানাইতে গৌর অনেক সে জানে ॥
বিশ্বম্ভর প্রতিভা দেখিয়া গঙ্গাদাস।
আক্রুতের মত গুণ দেখি উল্লাস।
ইহাঁ পড়াইলে হব সর্ব্ব শিষ্য বশ ॥
ইহাঁ পড়াইলে জত পণ্ডিত মহান।
সভাএ কহিব মোরে পরম বিদ্বান ॥
মোর নাম যশ সব ঘুষিব সুজনে।
সামুদ্রিক গুণ অঙ্গে দেখ বিদ্যমানে ॥
জত জত সল্লক্ষণ আছে বিশ্বম্ভরে।
মহা সল্লক্ষণ গুণ কেহ নাক্রি ধরে ॥
অচিরাৎ বিদ্যালাভ হইব ইহাঁর।
এত বড় ভাগ্যে কেহ নাক্রি হব আর ॥
স্বভাবসুন্দর [রূপ] গুণ অনুপামে।
নবদ্বীপ শ্লাঘ্য হব বিশ্বম্ভর নামে ॥
এত বলি বিশ্বম্ভরে আদরে পড়াএ।
শ্রুতিমাত্রে সব বুঝে শুনি সুখ পাএ ॥
ছয় মাসের বিদ্যা গৌর পড়ে ছয় দিনে।
দেখি শুনি সর্ব্বলোক অদ্ভুত মানে ॥
মাস পাঁচ ছয়ে হএ ব্যাকরণ বোধ।
কাব্য পড়াইতে গুরু করে অনুরোধ ॥
একমাসে পড়ে গৌর সর্ব্ব অভিধান ॥
রসকাব্য পড় গুরু করিল বিধান ॥
গৌর কএ শুন চক্রবর্ত্তী মহাশয়ে।
কোন রসকাব্য মোরে কহত নিশ্চয়ে ॥]
৭১ খ
[রসকাব্য জত জত চক্রবর্ত্তী ভাষে।
রসকাব্য নাম শুনি গৌরচন্দ্র হাসে ॥
গুরুকে কহএ গৌর শুন মহাশয়ে।
রসকাব্য হেন বোল কত যোগে হএ ॥
স্পৃহা হৈলে শ্রদ্ধার্ত্তি তবে রুচি হয়ে।
রুচি হৈতে রতিদেবী ভাবময়ী পাএ ॥
ভাবে পুষ্ট হই রতি ভক্তি নাম ধরে।
বিষ্ণুভক্তি হই ডুবে এ ভাবসাগরে ॥
সাত্বিক সে অষ্ট ভাব হাস্যাদি দ্বাদশ।
ব্যভিচারী তেত্রিশ যোগে স্থায়ী হএ রস ॥
বেদ-কল্পতরু-রস এ ফল ফলিত।
ত্বকাষ্ঠ্য রহিত শুকমুখেতে গলিত ॥
সে রস ফল পীএ কৃষ্ণের ভাবক।
রাধাকৃষ্ণ রাসকেলি শ্রীব্যাস ভাবক ॥
ঘম্বরী ঘম্বর জত করএ শৃঙ্গার।
রসকাব্য করি বর্ণে সেহ ছারখার ॥
শুনি শুনি গঙ্গাদাস হইলা হতাশ।
এতদিনে হৈল রসকাব্যে অবিশ্বাস ॥
মীমাঁসাদি স্মৃতি পড় মনঃ স্থির করি।
কর্ণ নাসা ছুই গৌর কয়ে হরি হরি ॥
কর্ম্ম প্রধান করি মীমাংসায়ে কয়ে।
আর জত জত স্মৃতি সকাম ধর্ম্মময়ে ॥
দুই কড়ার দ্রব্য দিয়া লক্ষে] ৭২ ক
[ধরী মাগে।
অনুক্ষণ দুর্বাসনা তার চিত্তে জাগে ॥
সকামী হইয়া লোক কৃষ্ণে ধর্ম্ম ছাড়ে।
কর্ম্মসূত্রে বদ্ধ লোক কুম্ভীপাকে পড়ে ॥
কেবল সকাম ধর্ম্ম নহে লোকহিত।
পড়িব তোমার কাব্যে এ বটে উচিত ॥
প্রাকৃত কাব্য আর স্মৃতিশাস্ত্র জত।
পড়িলত এক মাসে গুরুর অভিমত ॥
বিশ্বম্ভর কয়ে শুন গুরু মহাশয়ে।
মন্দ না জানিলে ভাল জানিবারে নএ ॥
এখন জানিল জেই শাস্ত্রের জে গুণ।
ঈশ্বরবাদী শাস্ত্র জানিব পুনঃপুন ॥
বেদান্ত পড়ে গৌর জত জত কক্ষা।
শ্রীকৃষ্ণের জন্মকর্ম্ম সভা দেই দীক্ষা।
জত মহা অধ্যাপক নবদ্বীপবাসী।
শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ জত ব্রহ্মবিলাসী ॥
সভা সাথ উদ্গ্রাহ ত করে বিশ্বম্ভর।
হেন জন নাক্রিক জে করয়ে উত্তর ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

মালসাট মারি গৌর সভাসতে কয়ে।
শ্রীকৃষ্ণের জন্মকর্ম্ম সব সত্য হয়ে ॥
ইহাতে দ্বৈধ করে কোন দুরাশয়ে।
বুঝুক আমার সাথ সর্ব্বশাস্ত্র কয়ে॥
জতেক মন্দধী শাস্ত্র অর্থ নাঞি জানে।
অহঙ্কারে মুগ্ধ হয়ী ঈশ্বর না মানে॥
চতুঃশ্লোকে নারায়ণ ব্রহ্মকে কহিল।]
৭২ খ [কৃষ্ণ জন্মকর্ম্ম সর্ব দীক্ষা শিক্ষা দিল॥
ভাগবতে কহিছেন ব্যাস মহাশয়ে।
জন্মকর্ম্ম নামগুণ গাইবে নিচ্চয়ে॥
সর্ব্বশাস্ত্র ব্যাখ্যা করি সিদ্ধান্ত দিল।
বিদ্যামদে অধ্যাপক সব পাসরিল॥
কক্ষায়ে হারিয়া সবে করে অভিমান।
বালকের সাথ কিবা করিব বাখান॥
গঙ্গাদাস চক্রবর্ত্তী মিশ্র মহাশয়ে।
বিশ্বম্ভর লই দুঁহে মন্দিরে চলয়ে॥
চমৎকার লাগি গেল নদীয়া নগরে।
বালকের সাথে কেহ রা কাড়িতে নারে॥
পীঁড়াএ বসিয়া মিশ্র গঙ্গাদাসে কএ।
দিন করি বিশ্বম্ভরে দেহ উপনএ॥
ভাল যে বুঝিয়া দিন করে গঙ্গাদাস।
অক্ষয় তৃতীয়া তিথি শ্রীবৈশাখ মাস॥
মিশ্র কহে মহাশয়ে কর গঙ্গাস্নান।
ফলাহার করি ঘরে করিবে প্রয়াণ॥
গঙ্গাস্নান করি গঙ্গাদাস আসি ঘরে।
নানা উপচারে বসি করে ফলাহারে।
আঁচমন করিয়া ত মুখ শুদ্ধি করে।
সুবর্ণ গাড়ুয়া দীব্য বস্ত্র দিল তাঁরে॥
মন্দিরে চলিলা চক্র] ৭৩ ক [বর্ত্তী গঙ্গাদাস।
আয়োজন করে মিশ্র পরম উল্লাস॥
সরখেল ভৃত্য জত আমাত্য নফরে।
সভারে আদেশ কৈল চলহ নগরে॥
মিশ্র নমস্করি তারা নগরেত জাএ।
আয়োজন কিনি তারা ঘরেরে পাঠাএ॥
আয়োজন লই তারা মিশ্রস্থানে গেল।
দেখি মিশ্র পুরন্দর হরষিত হৈল॥
এ ঘর মন্দির পীঁড়া এ নাছ চত্বর।
দশ বিশ জন মেলি মাজিল সত্বর॥
শ্রাদ্ধ হোম স্থান কুণ্ড কৈল সংস্কার।
নানা দ্রব্য তুলসী চন্দন উপচার॥
শ্রাদ্ধ হোম স্থানে দ্রব্য বিপ্র সব থূইয়া।
মিশ্রবর স্থানে সবে গোচরিল গিয়া॥
শুনিঞা ত মিশ্রবর হরষিত মনে।
আনন্দে চলিলা করিবারে গঙ্গাস্নানে॥
সমুদ্ভব নাম অগ্নি করিয়া স্থাপন।
অগ্নির উত্তরে নিল গৌরাঙ্গ মোহন॥
শিখার সহিত শির মুণ্ডন করিয়া।
স্নান করাই রক্ত বস্ত্র পরাইয়া॥
পরাএ কুণ্ডল সাথ দিব্য অলঙ্কার।
অগ্নি প্রদক্ষিণ দিল শচীর কুমার॥
বেদমত সুপ্রকৃত কর্ম্ম আরম্ভিয়া।
প্রাদেশ-প্রমাণ কুশ ঘটে ডুবাইয়া॥]
৭৩ খ
[এ সমিধ তুষ্ণী নাম অগ্নিকে হুনিয়া।
সাথ সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া॥
এ সকল ক্রমণিকা করি সমাপন।
যজ্ঞোপবীত নিব শচীর নন্দন॥
কৃষ্ণাজিন মুঞ্জ মেখলা পরিধান।
এ গৃহীত বিল্ব দণ্ড অগ্নিতে প্রদান॥
বংশদণ্ড গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মচারী।
আচার্য্য আজ্ঞাএ ভিক্ষা কার্য্যে অভিসারি।
প্রথমতে ভিক্ষা করে গিয়া মাতৃস্থানে।
ভিক্ষা দ্রব্য আচার্য্যেরে করিলেন দানে॥
আচার্য্যেরে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনি দিয়া।
বস্ত্র রত্ন সবৎসা সিত ধেনু দিল নিয়া॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বেদ-বিধান জত জত কর্ম্ম করি।
সর্ব্বদান দিল সর্ব্ব লোকে আশা ভরি॥
গঙ্গাস্নান করি পুন মন্দিরে আসিয়া।
নিজ পরিজন সাথ ভুঁজএ বসিয়া॥
আচমন করিয়া করয়ে মুখশুদ্ধি।
সর্ব পরিবারে বস্ত্র দেই মহাবুদ্ধি॥
শয্যায়ে স্তুতিয়া নিদ্রা জাএ মিশ্রবর।
প্রভাতের জত কর্ম্ম করে বিশ্বম্ভর॥
যে দিনের জে জে কর্ম্ম সকল করিয়া।
পড়িবারে জাএ গৌর আরতি ধরিয়া॥
পুস্তক লইয়া কাখে ডাকে ছাত্রগণে।
গুরুস্থা] ৭৪ ক [নে গিয়া চল করি অধ্যয়নে॥
নানা উপচার দ্রব্য লয়ে ভৃত্যগণে।
উপঢৌকন দিল গুরুবর স্থানে॥
উঠিয়া গঙ্গাদাস কোলে করে বিশ্বম্ভরে।
ধর্ম্মসেতু গৌরাঙ্গ তাঁহারে নমস্করে॥
গঙ্গাদাস কহে অহে গৌরাঙ্গসুন্দরে।
মোরে কবে তোমি না করিবে নমস্কারে॥
তোমা দরশনে সর্ব্বদুঃখ বিমোচন॥
তোমা দরশনে মোর জুড়াএ লোচন।
তোমা দরশনে লাখ লাখ ধন পাই।
তোমার শ্রীমুখ রাতি দিনে বসি চাই॥
অনেক তপের ফলে করি অধ্যাপনা।
তোমারে পড়াইব বড় এ ভাগ্য বাসনা॥
তোমার মহান রূপ জত মহাগুণে।
কিছু কহিবারে পারি যদি কেহ শুনে॥
জত জত অঙ্গে ধর মহাসল্লক্ষণ।
কাহার শকতি তাহা করিব কথন॥
জেবা অনুভব দেখি জে দেখি সপন।
কহিতে চাহিএ কিছু না জাএ কথন॥
গৌর যজ্ঞোপবীতের অদ্ভুত কথন।
চূড়ামণি দাস কইল দিগদরশন॥]

৭৪ খ [গুরুরে লইল গৌর নানা দ্রব্যজাতে।
দিলেন সকল দ্রব্য নফরের হাথে॥
তোমার বুদ্ধ্যের কেবা নিতে পারে ওর।
না বুঝিএ তোমার বাক্য তোমি শিষ্য মোর॥
কি কাজে আমারে দিয়া গুরু সম্ভাষণা।
তুমিয়া সকল ধীর ভূষিলে আপনা॥
তোমার চিত্তের কথা কে বুঝিতে পারে।
কিছু বুঝএ কৃপাদৃষ্টে চাহ জারে॥
জে কিছু আছএ মোর বিরল কথন।
শুনিবে আমার ভাগ্যে দিয়া কিছু মন।
শুনিঞা গুরুর স্তব বিশ্বম্ভর রায়ে।
স্থগিত করাএ প্রভু ঈষত লীলায়ে॥
বিশ্বম্ভর রায়ে জত জত খণ্ডা করে।
তত তত সিদ্ধান্ত শ্রীগঙ্গাদাস পুরে॥
বিশ্বম্ভর গঙ্গাদাসে করে দৃকপাতে।
মহা মহা প্রতিভা সে হএ হৃদজাতে॥
এক কহিতে কহে অনন্ত আখ্যান।
হাপুর কহিতে করে বেদান্ত ব্যাখ্যান।
বুঝি গঙ্গাদাস কণ্ঠে সরস্বতী বাস।
সেই দর্পে গঙ্গাদাসের এ বাগ্‌বিলাস॥
মহা মহা অধ্যাপক নবদ্বীপবাসী।
অদ্ভুত শ্রবণে সবে] ৭৫ ক [মেলিলেন আসি॥
হেন জন নাঞি জে করএ প্রত্যুত্তর।
মহাব্যাখ্যা শুনি সভার সুখাএ অন্তর॥
কেহ কহে গঙ্গাদাস বড় ভাগ্যবান॥
আচম্বিত শুনি ইহার এসব ব্যাখ্যান॥
কেহ কহে কোন সিদ্ধ আশীর্ব্বাদ দিল।
কেহ কহে কোন দেব পরসন্ন হৈল॥
কেহ কহে কোন মন্ত্র সাধি গঙ্গাদাস।
সেই সেই দর্পে করে এ বাগ্‌বিলাস॥
কেহ কহে নারায়ণ পরসন্ন হৈল।
গঙ্গাদাসের শ্রীকণ্ঠে সরস্বতী দিল॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ধনি ধনি গঙ্গাদাস সভার তিলক ।
নদীয়া সমাজে তোমি মহা অধ্যাপক ॥
মহাপদ গুরুকে দিলেন গৌররায়ে ।
বিমল কিরিতি তাঁর অধ্যাপক গাএ ॥
এইরূপ অধ্যয়ন করে বিশ্বম্ভর ।
বিদায় করিয়া চলেন আপনার ঘর ।
এ জল আসন লৈয়া ভৃত্যগণ ধাএ ।
চরণ পাখালে কেহ তৈল দেই গাএ ॥
গঙ্গাস্নান করি গৌর পরে কাচা ধূতী ।]
৭৫ খ [আসনে বসিয়া লৈল সন্ধ্যাবিধি পুথী ।
সন্ধ্যা করি শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ পূজন ।
লই বৈসে আঁচমন শ্রীমুখবাসন ॥
বিপ্রশিশু কহে প্রভু সিদ্ধ হৈল অন্ন ।
ভোজন মন্দিরে প্রভু করহ গমন ॥
ভোজন মন্দিরে গিয়া শ্রীশচীনন্দনে ।
চরণ পাখালী পুন বসিলা আসনে ॥
অন্নব্যঞ্জন জত নানা উপচারে ।
পরিবেশন শচী কৈল একুবারে ॥
শ্রীকৃষ্ণেরে অন্ন প্রভু করে নিবেদন ।
বিবিধ বিধানে কৃষ্ণে করাএ ভোজন ॥
ভোজনান্তে আঁচমন দিয়া মুখশুদ্ধি ।
শয়নেত পাদসেবা অতি প্রেম বুদ্ধি ॥
কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন ॥
কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠি বিশ্বম্ভর ।
ত্বরাএ চলিয়া জাএ শ্রীবাসের ঘর ॥
সভাকারে ডাকি আজি আন শ্রীনিবাস ।
সবে মেলি করি আজি কীর্ত্তন বিলাস ।
সভা আনি কৈল সংকীর্ত্তন অনুবন্ধ ।
মালিনী ত কৈল মাল্য নৈবেদ্য প্রবন্ধ ॥]
৭৬ ক [নাচত গৌরাঙ্গচাঁদ অদ্ভুত নাট ।
শ্রীবাসের বাড়ী হৈল প্রেমরস-হাট ॥
প্রভুর নাটেতে নাচে জত ভক্তগণ ।
শ্রীকৃষ্ণ-উন্মাদে সবে হৈলা অচেতন ॥
গৌরমন জাগ হৈল নিত্যানন্দ রায় ।
অহে ঠাকুর ভাই হয় ত সহায় ॥
তোমা না দেখিয়া মোর প্রাণ বুক ফাটে
আসিয়া প্রসন্ন হয় প্রেমরস হাটে ॥
এতশুনি নিত্যানন্দ চিত্ত উচাটন ।
নবদ্বীপ নবদ্বীপ বলে ঘন ঘন ॥
গৌর-অনুরাগে কান্দে নিত্যানন্দ রায়ে ।
গৌর দেখিবারে চিন্তে পরম উপায়ে ॥
এথায় নাচিতে গৌর অট্ট অট্ট হাসে ।
মালসাট মারে প্রভু পরম উল্লাসে ॥
আজি মোর রজনী প্রভাত শুভক্ষণে ।
বড়ভাগ্যে পাইলুঁ মুঞি পুরুষ রতনে ॥
আজি পরসন্ন মহা বৈকুণ্ঠনাথ ।
অসাধনে চিন্তামণি দিল হাতে হাত ॥
এত শুনি করজোড়ে কহে প্রিয়গণ ।
কি কহিলে পুনঃ কহ সুদৃঢ় বচন ॥
এতশুনি কহে প্রভু ধরি অনুরাগ ।
মোর ভাগ্য তোর ভাগ্য নবদ্বীপ ভাগ ॥
জাই সভে চল ঘর আসিহ প্রভাতে ।]
৭৬ খ [কহিব সকল কথা তোমা সভা সাথে ।
এত বলি বিশ্বম্ভর গেলা নিজঘর ।
জলাসন লৈয়া ধাএ সব অনুচর ॥
আসন জোগাএ কেহ পাখালে চরণ ।
গামছাএ কেহ করে চরণ মোচন ॥
উত্তর সম্বোধ নাঞি অগাধ গভীর ।
ভরোষা করিয়া পাশে কেহ নহে থীর ।
আবেশে হুঁকাড় ছাড়ে কীরে কীরে বলে ।
ঘরেতে বাহির হোই রাজপথে চলে ॥
চলিতে চলিতে জাএ শ্রীবাসের বাড়ী ।
যতেক সেবক (সব) জাএ রড়ারড়ী ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

উচ্চস্বরে কহে প্রভু দুয়ারে থাকিয়া।
ঘুচাহ কপাট জাব কহে ডাক দিয়া॥
শুনিয়া সত্বর ধাএ মালিনী শ্রীবাস।
কপাট ঘুচাই তাঁরা রহে একপাশ॥
শ্রীবাস মালিনী শুন তোমি শুদ্ধমতি।
তোমা সভা সনে করি এক যুকতি॥
দেখিতে আসিব মোরে নিত্যানন্দ রায়ে।
সেই সর্ব্ব কার্য্যে মোরে হৈব সহাএ॥
তাঁরে না দেখিব কেহ দেখিব সে আমি।
এ সব বিশ্বাস কারে না কহিবে তোমি।
শ্রীনিবাস কয়ে শুন দয়ার সাগর।
কহি]৭৭ ক [বে রহস্য কথা অ সি মোর ঘর॥
এতদূর দয়া যদি আছে দীন জনে।
করহ কৃপা প্রভু দয়া ধরি মনে॥
এত শুনি উথলিলা দয়ার সাগরে।
দেখ দেখ শ্রীনিবাস কহে বিশ্বম্ভরে॥
যতেক আছএ মোর অংশ পরকাশ।
যতেক আছএ মোর এ কেলি বিলাস॥
সব আজি কহিমুঁ তোমার বিদ্যমান।
এ সত্য এ সত্য ইহা না করিমু আন॥
দশ অবতার প্রভু দেখাএ শ্রীবাসে।
গৌর-পরকাশ কহে চূড়ামণি দাসে॥

॥ সিন্ধুড়া॥

গৌর অঙ্গে নিকশল মৎস্যরূপ হরি।
সর্বাখর্ব অবয়ব সর্ব কান্তি ধরি॥
পুচ্ছের আস্ফোটে খিতী কাঁপে থরথর।
কন্ধবর শৃঙ্গে যেন সুমেরু-শেখর॥
প্রলয়ের জলে বেদ উদ্ধরে ধরি।
শ্রীবাস-মালিনী আখি-গোচর সে হরি॥
ত্রাসে মুরুছিত দুহুঁ গড়াগড়ি জাএ।
দেখি গৌর সংঘারল মৎস্যবর-কায়ে॥
গৌরাঙ্গ কৃপাএ দুহুঁ উঠল সুধীর।
আখি মেলি দেখে মহা কমঠ শরীর॥
পৃষ্ঠে খিতি সপ্ত সিন্ধু চক্র সন রহে।]
৭৭ খ [শ্রীবাস-মালিনী চিত্রমূর্ত্তি হেন চায়ে॥
গৌর-অঙ্গে প্রবেশল কমঠ শরীর।
গৌর-অঙ্গে আবির্ভাব কোল মহাবীর।
সুধানিধি অঙ্গ হেন দন্তে খিতী বসে।
শ্রীবাস মালিনী দেখি বাঢ়ল উল্লাসে॥
গৌর-অঙ্গে প্রবেশল বরাহ শরীর।
আবির্ভাব হৈলা নরসিংহ মহাবীর॥
ব্রহ্মাণ্ডের আগে লাগে শটার কলাপে।
সুরাসুর মুরুছাএ বদন-আলাপে॥
রক্তবর্ণ জিহ্বা কাঁপে বিকট দশনে।
কত দাবানল বহে মহা ত্রিনয়নে॥
অঙ্গ-জ্যোতি দর্পে ডুবে ভানু সুধাকর।
অষ্টবসু দিকপাল জলের ভীতর॥
দেবাদেবী লইয়া অদেখ সুরবর।
পর্ব্বত গহ্বরে রহে ব্রহ্মা মহেশ্বর॥
পালাএ কমলা দেবী না জানিঞা সুধি।
উদ্‌ভট বিকট দেখি নহে প্রভু-বুদ্ধি॥
পালাইল ভক্তিশক্তি নবগ্রহগণে।
রহিল ত মহাভক্তি প্রভু বিদ্যমানে॥
শ্রীবাস মালিনী পড়ে মুদিয়া নয়ান।
দৃষ্টিশক্তি তাঁরে প্রভু করিলেন দান॥
শ্রীবাস মালিনী দেখে নৃসিংহ-শরীর।
জার মহাতে]৭৮ ক[জে কোন জন নহে থীর॥
নরসিংহ নিজ দেহে গৌর সম্বরণ।
তবে প্রকাশিল গৌর অদ্ভুত বামন॥
শিরে পদ বলি ছলি পাতালে লইল।
শ্রীবাস মালিনী তাঁরে দণ্ডবত কৈল॥
গৌরদেহে প্রবেশিল বামন শরীর
তবে আবির্ভাব হৈলা শ্রীভার্গব বীর॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

জটিল কম্বল পরি ভুঁজে ধনুর্ব্বাণ।
বামাংশে কুঠার যজ্ঞোপবীত বিধান ॥
দেখহে পৌরুষরাম পণ্ডিত শ্রীবাস।
তাঁ'র নিজ দেহে ধরি শ্রীরাম-প্রকাশ ॥
ত্রৈলোক্যমোহন রূপ দূর্ব্বাদলশ্যাম।
লাবণ্য লীলাএ জিনে কোটি কোটি কাম ॥
যার গুণে সমুদ্রে হইল সেতুবন্ধ।
লীলাএ হানিল জে রাবণ দশকন্ধ ॥
উপামা দিবারে তাঁর না পাইল সীমা।
সর্ব্ব শাস্ত্র বেদে গাএ বিমল মহিমা ॥
জন্ম হৈতে আছে ষাঠি সহস্র বৎসর।
বাল্মীক পুরাণ কৈল অতি মনোহর ॥
দেখিয়া রামের রূপ পণ্ডিত শ্রীবাস।
ত্রিবিধি সে তাপ পাপ হইল বিনাশ
দেখিতে দেখিতে রাম তিরোভাব ধাম।
লীলাএত আবির্ভাব প্রভু বলরাম ॥
দেখিয়া কাঁদয়ে প্রভু শচীর নন্দন।]
৭৮ খ [এই দেখ নিত্যানন্দ অংশ সঙ্কর্ষণ ॥
জার হালে অদ্য বক্র হস্তিনা নগরে।
বাসুদেব সঙ্কর্ষণ দ্বারাবতী পুরে ॥
শুনি দণ্ডবত শত করে শ্রীনিবাস।
দেখিতে দেখিতে প্রভু হৈলা অপ্রকাশ ॥
তবে আবির্ভাব হৈলা বৌদ্ধরূপ হরি।
জীববধে যজ্ঞ নিন্দে জীবে দয়া ধরি ॥
দেখি তাঁরে দণ্ডবত করে শ্রীনিবাস
গৌর অঙ্গে সো রহে কল্কি-পরকাশ ॥
কল্কী দেখি শ্রীনিবাস দণ্ডবত করে।
গৌর-দেহে পাএ লয়ে কল্কির শরীরে ॥
শ্রীনিবাস কহে প্রভু দয়ায় সাগরে।
কৃপা করি দেখাইলে দশ অবতারে ॥
কি ছার পামর মুঞি অপাত্র দুর্মতি।
দীন খীনমতি আমি অধম দুর্গতি ॥

পরম কৃপালু গুণে করিয়াছ কৃপা।
কোন কল্পে না ছাড়িমুঁ তোমার দুই শ্রীপা ॥
অবতারবলী-বীজ মহা বিষ্ণুধাম।
তোমার বিলাস রূপ অতি অনুপাম ॥
শ্রুতিতে দেখিয়াছি কহি সেই বলে।
জত জত অবতার তাহারি সকলে ॥
তুমি সর্ব্ব পরাৎপ] ৭৯ ক [র ভগবান হরি।
যশোদা-তনয় তুমি বরজ-বিহারি ॥
জে মোরে করিলে কৃপা সে হউক নিচ্চয়ে
জনমে জনমে জেন পাসরণ নএ ॥
এত শুনি ঘরে জাএ শচীর তনয়ে।
জলাসন লৈয়া জত ভৃত্যগণেঁ ধাএ ॥
চরণ পাখালি প্রভু বসিল আসনে।
শচী কহে গুণনিধি করহ ভোজনে ॥
অন্নব্যঞ্জন দেই দেই পিঠা খিরি।
গঙ্গাজলে শ্রীকৃষ্ণেরে নিবেদন করি ॥
কৃষ্ণে নিবেদন অন্ন করিয়া ভোজন।
আঁচমন করি প্রভু করিল শয়ন ॥
তাম্বুল খাই নিদ্রা জাএ বিশ্বম্ভর।
ওথা বিশ্বরূপ লইয়া শুনহ উত্তর ॥
স্বরূপ চলি গেলা করিতে সন্ন্যাস।
শুনি শচী মিশ্রবর হৈলা হতাশ ॥
অন্ন নাঞি খাএ দুঁহে জল নাহি পীএ।
আছাড়-গড়িতে কাঁদে জীয়ে বা না জীএ।
বাপ মাএ শান্ত করাইল বিশ্বম্ভর।
গৌরাঙ্গ দেখিয়া দুঁহ গেলা নিজঘর ॥
পাশরিল দুঃখ শোক দেখি বিশ্বম্ভরে।
প্রাতঃক্রিয়া করি গৌর আহ্নিক আচরে ॥
পড়িতে চলিলা প্রভু গুরু বিদ্যমান।]
৭৯ খ [আলিঙ্গন দিল গঙ্গাদাস মহান ॥
পড়িতে বসিলা গৌর ছাত্রগণ সঙ্গে।
নানা খণ্ডা প্রভু করে এ বাগ-ভঙ্গে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গঙ্গাদাস সিদ্ধান্ত দেই নানারূপ তাঁরে।
এনমত অধ্যয়ন করি গৌরবরে ॥
শিষ্যগণ সহিত চলিলা নিজঘরে।
লীলাএ পাইলা প্রভু আপন মন্দিরে।
পুস্তক লইয়া ঘরে থোএ ভৃত্যগণ।
কোন কোন জন ধাএ লৈয়া জলাসন ॥
চরণ পাখালে কেহ করএ মর্দ্দন।
গন্ধ-উষ্ণোদকে করে এ স্নান রচন ॥
স্নান করি বিশ্বম্ভর পরি কাচা ধুতী।
আসনে গিয়া করে পূজার পদ্ধতি ॥
শ্রীকৃষ্ণ অর্চ্চিয়া জপ স্তব দণ্ডবত।
পূজা অর্ঘ্য জল লই পূরে অভিমত ॥
বিপ্র-শিশু কহে প্রভু হইল রন্ধন।
মন্দিরে আসিয়া কর শ্রীকৃষ্ণ-অর্পণ ॥
এত শুনি গৌর কৈল মন্দিরে গমন।
আসনে বসিয়া কৈল শ্রীকৃষ্ণ-অর্পণ ॥
কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন ভুঁজে প্রভুবর।
আঁচমন করি চলে শয়নের ঘর ॥
কাচা। ৮০ ক [ধুতী পরি প্রভু করিল শয়ন।
তাম্বুল জোগাএ গিয়া নিজ ভৃত্যজন ॥
ক্ষণেক নিদ্রা গিয়া শচীর নন্দন।
শ্রীনিবাস-বাড়ী প্রভু করিল গমন ॥
গৌর কহে শ্রীনিবাস শুনহ বচন।
সংকীর্ত্তন করিব ডাকহ ভক্তগণ ॥
শুনিঞা ত্বরাএ জাএ পণ্ডিত শ্রীবাস।
ভক্তবৃন্দ আনি দিল গৌরচন্দ্র পাশ ॥
দেখিয়া বৈষ্ণবগণে দিয়া আলিঙ্গন।
মুখ চাহি হাসি কহে মধুর বচন ॥
করিব ত সংকীর্ত্তন তোমা সভা সাথে।
প্রসন্ন হয়েন জেন শ্রীকৃষ্ণ দীননাথে।
শুনিঞা বৈষ্ণববৃন্দ ভাগ্য হেন মানে।
আবেশে বিবশ সব গৌরাঙ্গ-বচনে ॥
সংকীর্ত্তন করে সবে নাচে বিশ্বম্ভর।
কীর্ত্তন সমাজে রহে প্রেমের সাগর।
দিগ বিদিগ নাঞি সবে নাচে গাএ।
প্রেমে রসানন্দে সব কান্দে উভরাএ।
নদীয়া নগরে হৈল প্রেমরস-বান।
কাঁদিয়া আকুল ধাএ সর্ব্ব ভাগ্যবান ॥
এনমত সংকীর্ত্তন নবদ্বীপ স্থানে।
ভাই বলি গৌর কাঁদে না বুঝএ আনে ॥
নিত্যানন্দ-রসে নাচে বিশ্বম্ভর রায়ে।
আসিয়া ত ভাই মোরে হয় ত সহাএ।
শুন শুন আরে ভাই দীনজন-কথা।
আসিয়া খণ্ডাহ মোর কলিভব-বেথা ॥
তোমার প্রসাদে হব কীর্ত্তন প্রকাশ।
তোমার প্রসাদে হরিনামে বিশ্বাস ॥]
৮০ খ [তোমার প্রসাদে হব লোক শুদ্ধাশয়ে।
তোমার প্রসাদে হব ভক্তি-রসময়ে ॥
তোমার প্রসাদে হব সর্ব্বলোকে নাট।
তোমার প্রসাদে হব প্রেমরস-হাট
তোমার প্রসাদে হব হরিভক্তি সাদ।
তোমার প্রসাদে হব কৃষ্ণ-উন্মাদ ॥
ভাই ভাই বলি কাঁদে শুনি লোক ধাঁধে।
কেহ বলে গৌর বিশ্বরূপ লাগি কান্দে ॥
অচিন্ত অগাধ স্বর্গ কে লভিতে পারে।
অনন্ত অগম্য কেহ বুঝিবারে নারে ॥
নাচিয়া রহিলা গৌর প্রভু দয়াময়ে।
বৈষ্ণববৃন্দেরে কিছু অনুদার কয়ে ॥
নাচিতে নাচিতে মোর নানা খেপ হএ।
কি বলিতে কি বলিএ সবে না বুঝএ ॥
এত কহি গৌর বলে শ্রীনিবাস শুন।
কৃষ্ণ-নিবেদিত জত কিছু সব আন ॥
যত মহাপ্রসাদ সভাকে বাঁটী দিল।
দুই কর পাতি সবে শিরে বন্দি নিল ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

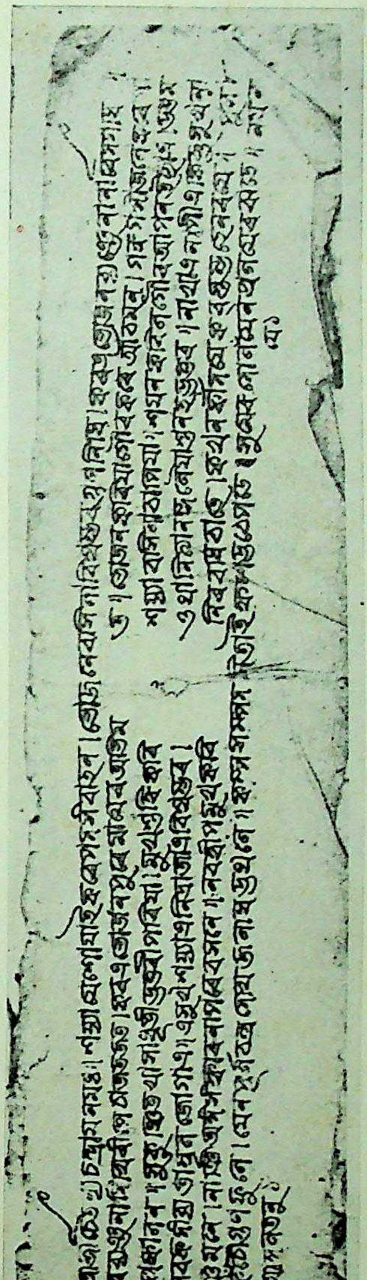
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আপন মন্দিরে চলি জাএ গৌরবরে।
বিদায় করিল সবে জাএ নিজঘরে॥
জলাসন লৈয়া সব ভৃত্যগণ ধাএ।
চরণ পাখালি ভোগ-মন্দিরকে জাএ॥
আসনে বসিয়া কৃষ্ণে অন্ন নিবেদন।
নানা উপচারে কৃষ্ণে করাই ভোজন॥
কর্পূর তাম্বুল দিল শ্রীমুখ-বাসন।
শয্যায়ে শোয়াই করে পদসংবাহন॥
ভোজনে বসিলা বিশ্বম্ভর গুণনিধি।
করএ ভোজনব্যঞ্জে নানা বৈদগধি।
অন্নব্যঞ্জন শিখরী পিঠা জত জত।
করএ ভোজন পুরে মায়ের অভিমত॥
ভোজন করিয়া গৌর করে আঁচমন।
গন্ধ-গঙ্গাজলে করে গাত্র প্রক্ষালন॥
সুকুঞ্চিত খাসা ধুতী উত্তরী পরিয়া।
মুখশুদ্ধি করি শয্যা বসিলা চাপিয়া॥
শয়ন করিল গৌর আপন ইছাএ।
উত্তম সেবক দিব্য তাম্বুল জোগাএ॥
এ সুখশয্যাএ নিদ্রা আএ বিশ্বম্ভর।
ওথা নিত্যানন্দ লৈয়া শুনহ উত্তর॥
না খাএ না পীএ কিছু সুখ নাঞি মনে।
নাঞি অঙ্গ সংস্কার না পরে বসনে॥
নবদ্বীপ-মুখ করি নিরবধি চাহে।
কখন কাঁদয়ে কবু স্তম্ভ হেন রয়ে॥
পুলকে আকুল তনু চৌগুণ ফুলে।
যেন পূর্ণচন্দ্র দেখি জলধি উথলে॥
কম্পসম্পদ নিতাই ক্ষণে উঠে পড়ে।
সুমেরু দোলয়ে যেন প্রলয়ের ঝড়ে॥
নয়ন] ৮২ ক [যুগলে জল অনিবার ঝরে।
ঐরাবত দন্তে হিমালয়ে গঙ্গাধারে॥
স্বেদে রহল তনু খিতি ঝোর বয়ে।
যেন শিব-গীতে নারায়ণ দ্রবময়ে॥

রক্ত হেম তনু করে কৃষ্ণ সিত কাঁতি।
চিন্তামণি ধরে যেন অশেষ বিভূতি॥
ঘরঘর করে ভেদ স্বর মেঘনাদ।
শুনি শুনি পুরলোক মানল প্রমাদ॥
মহাগণ্ডগ্রাম স্থান অনেক বসতি।
রাজধানী যজমান মহা মহামতি॥
শুনি শুনি ধাএ সভে উভ করি মাথে।
অচেতনে ধাএ সভে যাচি লয় পথে॥
সত্বরে পাইল গিয়া পুরুতের বাড়ি।
আকুল কাঁদয়ে লোক শির বুকে কুড়ি॥
ডুবল খলপপুর ইহা কহি কাঁদে।
কাহা কেহ নাঞি চিনে বুক নাঞি বাঁধে॥
সোনার চাঁগাড়া হেন প্রভু পড়ি রয়ে।
স্বর-ভেদ ছোড়ি তার স্তম্ভ-ভাব হএ॥
জবে স্তম্ভ-ভাব ধরে পদ্মার নন্দন।
এ শ্বাস পবন নাঞি না অঙ্গ স্পন্দন॥
যজমান-নারী জত ছিল অভ্যন্তরে।
আকুল কুন্তলে ধাএ বাস না সম্বরে॥]
৮২ খ [শত শত নারী পদ্মাবতী ধরি রয়ে।
উত্তর সম্বোধ নাঞি কা পানে না চাএ॥
পুরুতি ধরিয়া আছে জত যজমান।
জ্ঞান আধ্যাত্মিক কেহ করয়ে বাখান॥
সম্বোধ প্রবোধ নাঞি অচলিত মন।
নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ কহে ঘনেঘন॥
কোথা গেলে পামু মুঞি নিত্যানন্দ রায়ে।
কোন জন মোর কাজে হইব সহাএ॥
বাপ বলি আসিয়া ডাকিব কোন জন।
জার একডাকে পাঙো লাখ কোটি ধন॥
জত ধন জন আছে গৃহ পরিবার।
পদ্মাবতী হেন নারী পুত্র সব আর॥
নিত্যানন্দে নিছি সব পেলাইমু দূর।
আনি দেহ আনি দেহ বাপের ঠাকুর॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

জত জত বৈদ্য আসি চিকছয়ে তায়ে।
আপন শাস্ত্রের মত কিছু নাঞি পায়ে ॥
নাড়ি ধরি দেখে নাড়ি কিছুঞি না বহে।
হতাশ হইয়া ভূমি টুসি মারি রয়ে ॥
অঙ্গের শ্রী দেখি কেহ স্থির করে মতি।
এক অঙ্গে দেখে লাখ লাখ বিভূতি ॥
না বুঝএ ভাব-সব অঙ্গ] ৮৩ ক [অচেতন।
কোন কালে নাঞি শুনে ভাবের কথন ॥
স্তম্ভ-ভাব হৈতে হৈল চেতন প্রকাশে।
হুহুঙ্কার দিয়া প্রভু অট্টঅট্ট হাসে ॥
বীরাসনে বসি আছে নিত্যানন্দ রায়ে।
ত্বরাএ মুকুন্দে পদ্মাবতীকে জানাএ ॥
শুন শুন উঠি দেখ সুলক্ষণ কাজ।
চান্দ হেন বসি আছে মহাভুজরাজ ॥
এত শুনি আখি মেলি বাপ মাএ চায়ে।
আকুল হইয়া ধরে নিত্যানন্দ রায়ে ॥
শুন শুন আএ শুন বাপের ঠাকুর।
মোঁসভারে নির্দয় কেন এতদুর ॥
পরাণপুতলী তুমি নয়ানের তারা।
ধনে জনে নাঞি কাজ তুমি ধন মোরা ॥
তুসলী করিয়া কত সাগরেত মরি।
নিরবধি করিল বাস রহি কাশীপুরী ॥
দিব্য ধেনু শৃঙ্গ খুর সোনায় বাঁধিয়া।
কোটি কোটি দান কৈল নানা রত্ন দিয়া ॥
লাখ লাখ তুলাপুরুষ স্বর্ণ ভরিয়া।
কুরুক্ষেত্রে বিপ্রে দিল সংজত ধরিয়া ॥
একাদশী চান্দ্রায়ণ নানা ব্রত করি।
পূজিল সকল দেব জপ ধ্যান করি ॥
৮৩ খ [রাজসূয় বাজপেয় অশ্বমেধ যজ্ঞ।
তোমা লাগি এত কৈলুঁ মুই দুই অজ্ঞ ॥
তবেত করিলুঁ নারায়ণ উপাসনা।
তিনি স পূরিল তোমা পুত্র-বাসনা ॥
এত করি আছো মোরা দুঁহে তোমা লাগী।
তবে কেন ইবে মোর এমন অভাগী ॥

এত শুনি হাসি কয়ে ঠাকুর নিতাই।
তোমা দুঁহের ভাগ্যে আমি হৈব চিরায়ি ॥
করজোড়ে করি সব কহে সভাজন।
আপন শরীর-গত কহ ত কথন ॥
নিত্যানন্দ কাহ শুন সব সভাজন।
জে কাজে হইয়াছিল আমার এমন ॥
যদি একভাবে শুন থীর করি মন।
কহিমুঁ সকল মুঞি মরম-কথন ॥
নবদ্বীপে জাব মিশ্র পুরন্দর ঘরে।
দেখিব আদর ধরি বিশ্বম্ভর তরে ॥
পাতিব সাঙ্গাত তাঁহা সনে গিয়া আমি।
দেবনির্মিত আয়োজন দিবে সবে তোমি ॥
এত শুনি কয়ে সব যজমানগণ।
দেবযোগ্য মোরা সব দিমু আয়োজন ॥
সবে কয়ে ঠাকুরানী] ৮৪ ক [শীঘ্র স্নান কর।
ষড়রস ভোজনের রন্ধন আচর ॥
এত শুনি পদ্মাদেবী স্নান করে আসি।
কৈল আয়োজন সব মন্দিরে বসি ॥
কহএ ঠাকুর নিমন্ত্রহ সবজনে।
রূপরাজে সাথে সবে করিবে ভোজনে ॥
গন্ধতৈল আমলকী সবে স্নান করি।
বিষ্ণুমণ্ডপে রহি দিব্য বস্ত্র পরি ॥
আদ্রর্ক পানা নানা সন্দেষ উপচার।
পুকুতি করাই সভারে ফলাহার ॥
নিত্যানন্দ স্নান করি দিব্য বাস পরি।
করিব গৌরাঙ্গ-পূজা আয়োজন করি ॥
ধূপদীপ নৈবেদ্যে পূজি গৌর রাএ।
সভাসাথ ভোজন করিতে প্রভু জাএ ॥
বাপের সহিত প্রভু করএ ভোজনে।
ষড়রস ভোজন করাই সর্ব্বজনে ॥
কর্পূর তাম্বুল পান দেই মুখবাস।
নানারঙ্গ কৌতুক হাস পরিহাস ॥
তবে কয়ে আমি জাব নবদ্বীপ তরে।
সবে আয়োজন দেহ পরম সত্বরে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তবে আন ঘরে বসি জত মহামতি।
পণ্ডিতের সনে বসি করএ যুকতি ॥]
৮৪ খ [শুন শুন মহাশয় কি যুক্তি করিব।
দড়াইয়া যেই কহ মস্তকে ধরিব।
এত শুনি তাঁসভার পণ্ডিত সে কয়ে।
তোমা আমাঁর অন্ন-ভিন্ন ঘর-ভিন্ন নয়ে ॥
তোমা সভার যে জোড়ে তোমরা তা দিবে।
মোর ঘরে জেই আছে তাহা সব নিবে ॥
একজন যাহ নিত্যানন্দ বরাবরে।
জেই দ্রব্য জত চাহি গোচর তাঁহারে ॥
এ দুতি কলম নেহ নেহ তসে বন্ধী।
কোন কোন দ্রব্য চাহি জান গিয়া সন্ধি ॥
এক মহাশয় ছেন এ রাজ-বিশ্বাস।
তিনি শুভ করিলেন নিত্যানন্দ পাশ ॥
আইস করিয়া তাঁরে কএ দয়াধর।
কি কাজে আইলে তাহা কহত সত্বর ॥
তবে কর জোড়ি রাজ বিশ্বাস কহএ।
কোন কোন দ্রব্য চাহি কহত নিশ্চয়ে ॥
এ দুতি কলম আনিয়াছি তসে বন্ধী।
তজকীরা করি লব ভাঙ্গী সব সন্ধি ॥
এত শুনি কহে নিত্যানন্দ গুণনিধি।
জে কিছু কহিলে তার কহি দিব বিধি ॥
প্রথমেত মিশ্র পুরন্দর] ৮৫ ক [মহাশয়ে।
তাঁহারে জে কিছু দিব করিএ নিশ্চয়ে ॥
দিব্য বস্ত্র দুই জোড় পরিতে তাঁহারে।
ন্সর দুই জোড় ধুতী করিবারে ॥
সুবর্ণ গাড়ুয়া এক জোড় দিব তাঁরে।
বড গাড়ু ডাবর সংপুট ঝারী আরে ॥
তাঁহার ঘরনী শচীদেবী মহামতি।
শঙ্খ পাটের শাড়ী অঙ্গদ হার মুতি ॥
কর্ণভূষা কুণ্ডলবাঁকী চাক বৌলী।
চরণভূষণ দিব সুন্দর পাসলী ॥

তবেত আছেন বিশ্বম্ভর মহাশয়ে।
তাঁরে জে জে দিব তার করিয়ে নিশ্চয়ে ॥
প্রথমে কনক কর্ণভূষণ সুন্দর।
অঙ্গদ কঙ্কণ বাজুবন্ধ মনোহর ॥
মণিবর জড়িত গাড়ুয়া মনিসর।
বড় গাড়ু ছোট গাড়ু সাঁপুড়া ডাবর ॥
আলবাটী ঝারী থাল দুগ্ধ ঘৃত বাটী।
স্নানের বিপুল লোট। চন্দন আধটী ॥
রাঙ্গনাত তিন জোড় বস্ত্র কত মেলি।
কন্দর্প-উজাল পানবাটা কৃষ্ণকেলি ॥
ভোজনের খাসা ধুতী তিন জোড় আর।
খাট তুলী মুষরী ত শয্যা পরিসার ॥
দিব্য চিনী ঘৃত মধু বিবিধ পক্বান।]
৮৫ খ [দাসদাসী তবে বস্ত্র দেহ কথো খান ॥
মাঘের দ্বাদশী দিনে মোর জন্মতিথি।
দ্বিতীয়া যোড়শ দিনে যাত্রা হব তিথি ॥
পৌষের দ্বাদশ আজি দ্বাদশী তিথি।
কালি ত্রয়োদশী বটে সুযাত্রিক অতি ॥
দিগে দিগে জাউ লোক দ্রব্য আনিবারে।
পিত্তল সোনা গড়ুক কাঁসারী সোনারে ॥
দ্রব্য জায় করি চলে বিশ্বাস শুভঙ্কর।
তা সভার তরে গিয়া শুনাঞে সত্বর ॥
শুনিল ত সর্ব্বজন এক যুক্তি করি।
কে কোন ত দ্রব্য দিহ কহত বিচারি ॥
মুকুন্দ পণ্ডিত কহে করি সারধার।
আমি দিব সব জত লাগে অলঙ্কার ॥
তণ্ডুলাদি জত জত লাগে উপচার।
তাহার সকল আমি করিব ত ভার ॥
নিত্যানন্দের কটাক্ষে লক্ষ্মী মোর ঘরে।
সর্বদ্রব্য দিতে পারো যদি কহ মোরে ॥
এত শুনি সর্ব্বজন করজোড়ে কয়ে।
মোরা সর্ব্ব দ্রব্য দিমুঁ তোমার কি দায়ে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পণ্ডিত মহান তবে কহে আরবার।
জাতি প্রাণ ঘর দ্বার সকল তোমার॥
এত শুনি সর্ব্ব] ৮৬ ক [লোক দণ্ডবত করি।
লোটাই লোটাই তাঁর দুই চরণ ধরি॥
তোমার প্রসাদে জাতি প্রাণ ঘরদ্বার।
তোমার প্রসাদে ধন ঐশ্বর্য্য বেভার॥
সভাকারে বেচ নিঞা ডিঙ্গালের ঘরে॥
তবে জবে বাক্য দেখ জাহার বদনে।
তাহারে বর্জিবে তুমি আপন সদনে॥
এত শুনি বাহু মেলি পণ্ডিত মহান।
আলিঙ্গন দিয়া শিরের লৈল আঘ্রাণ॥
পণ্ডিত কহএ পুন শুন সর্ব্বজন।
আমি সভাকারে দিব সর্ব অভরণ॥
ভাল ভাল বলি সবে নমস্কার করি।
পণ্ডিত চরণধুলি শিরোপরি ধরী॥
নিত্যানন্দ ঠাই তবে কহে সর্ব্বজনে।
আনি দিব সর্বদ্রব্য তোমা বিদ্যমানে॥
আজিকার মত প্রভু দেহত বিদাএ।
যথা যথা দ্রব্য লোক পাঠাই তথায়ে॥
জে দিবসে জন্ম তোমার সে দিবস হৈতে।
জে দিনে না দেখি ঘরে না পারি রহিতে॥
জে দিবসে এথা তুমি আবির্ভাব হৈলে॥
সে দিবস হয়িতে মন প্রাণ হরি লৈলে॥
খাই বসি শুইতে তুমি সে পড় মনে।]
৮৬ খ [শোভয়ে সংপূর্ণ ঘর নানা রত্ন ধনে॥
রাঁক দুখী নাঞি কেহ সব ধনবান।
ঘরে বসি পাঙো মোরা এ রাজসংমান॥
এতদিনে এত মোরা মনে নাঞি শুণি।
করিলে কৃপা প্রভু এত দিনে জানি॥
জত দিন করি এ ত এ গ্রামে ত ঘর।
ততদিন বটি তোর ঘরের নফর॥
বিশেষে তোমার পাএ বিকাণুঁ আপনি।
কি করিব কি বলিব কিছুএ না জানি॥

এত শুনি উথলিলা দয়ার সাগর
চন্দন গুবাক বস্ত্র দিল ত বিস্তর॥
এতেক সংমানে চলে সব যজমান।
আকাশে পরশে শির হরিষে অজ্ঞান॥
পরম আহ্লাদে গেল নিজ নিজ ঘরে।
প্রভু-কথা কহি ভাসে আনন্দসাগরে॥
ডাকিয়া আনিল জার জত অনুচর।
শুভাই কহিল তারে এসব উত্তর॥
যথাযথা দিব্যবস্ত্র দিব্য রতন।
দিব্য চিনী দিব্য মধু নানা আয়োজন।
অর্থ লেখ দিয়া সর্ব লোক নিযোজিল।
চলিহ উষাএ কহি শয্যায়ে বসিল॥
গুবাক খাইয়া করে শয্যায়ে শয়ন।
পদ্মনাভ করি] ৮৭ ক [নিদ্রা জাএ সর্ব্বজন॥
রামরাত্রি পোয়াইল প্রাতঃক্রিয়া করি।
একত্র হইয়া আনে সোনার কাঁসারী॥
সভাকারে লৈয়া গেলা পুরুষের ঠাই।
সোনারূপা পিত্তল গড়াএ তথাই॥
দশদিশ অভ্যন্তরে সর্ব্বদ্রব্য হৈল।
কুড়ি দিনে বস্ত্র দ্রব্য সব আনাইল॥
পুরুতেরে লৈয়া দেখাইল নিজঘরে।
সর্বদ্রব্য আনাইল প্রভুর গোচরে॥
দেখি উথলিলা প্রভু দয়ার সাগর।
দ্রব্য দেখি প্রশংসা সে করিল বিস্তর॥
অলঙ্কার পিত্তল লৈল তৌল করি।
মাপি জুঁখি বস্ত্র দ্রব্য পাত্রেতে ধরি॥
মা-বাপেরে কহে প্রভু কমললোচন।
হইলত সর্বদ্রব্য আমার গোচর॥
ত্রয়োদশী জন্মতিথি করিয়া পূজন।
দ্বিতীয়াতে শুভযাত্রা করিব গমন॥
পদ্মাবতী কহে পুত্র প্রেমের সাগরে।
জন্মতিথি পূজা দ্রব্য আছে মোর ঘরে॥
দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার নানা আয়োজন।
আর সর্বদ্রব্য সজ্জ কৈল করিতে রন্ধন।

CC-0: In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

স্বামীর সহিত পদ্মাবতী যুক্তি কইল।
জন্মতিথি পূজা দ্রব্য সব ঘরে হৈল॥
৮৭ খ [এতশুনি পণ্ডিতের হরষিত মন।
সর্ব্বলোকজনেরেত করাব ভোজন॥
পাঁজি পড়ি পণ্ডিত করএ সারধার।
তৃতীয়াত তিথি আজি বটে রবিবার॥
জন্মতিথি ত্রয়োদশী আর বুধবারে।
চলহ শুনাই গিয়া রূপের সাগরে॥
আছেন পড়িতে পুথী রূপের সাগর।
পদ্মাবতী সাথ পণ্ডিত গেলেন সত্বর॥
শুন শুন আরে পুত্র রূপের সাগরে।
জন্মতিথি হৈব ত আর বুধবারে॥
রূপের সাগর কহে ক দিবস আছে।
দশদিন আছে কহেন পণ্ডিত পাছে॥
পূজার সংভৃতি হৈল জত আয়োজন।
সর্ব্বলোকেরে বাপ করাব ভোজন॥
এত শুনি রূপনিধি হাসিতে লাগিল।
অবনী মণ্ডল জেনে উদিপীত হৈল॥
পণ্ডিত কহেন শুন পদ্মাবতী ধনী।
রন্ধন করিতে তুমি চলহ আপনি॥
পণ্ডিত কহেন বাপ শুন রূপনিধি।
স্নান করাইতে ভৃত্যে তোমি দেহ বিধি॥
এত শুনি স্নানেরে চলিলা নিত্যানন্দ।
তৈল লই স্নান করি পূজা অনুবন্ধ॥
শ্রীগৌর পূজিল প্রভু নানা উপ] ৮৮ ক [চারে।
চন্দন নৈবেদ্য ফুল দিল সভাকারে॥
অন্ন আদি নিবেদন করি বিশ্বম্ভরে।
ভোজন করিয়া প্রভু আচমন করে॥
অঙ্গ প্রখ্যালন সে করিব দয়াধর।
সুবাসিত জল আনে উত্তম নফর॥
গামছা খড়ম আনে বড় চউখুরি।
বড় লোটা আনে কেহ ধুতি ত উত্তরী॥

অঙ্গ পাখালিয়া প্রভু গুণের সাগরে।
পরিয়া উত্তরি ধুতি গেলা শয্যাঘরে॥
শয্যায়ে বসিয়া প্রভু এ তাম্বুল খাএ।
আনিতে শুভাই নিজ সেবক পাঠাএ॥
শুভাইরে ডাকে গিয়া প্রভুর নফর।
আইস ডাকেন প্রভু গুণের সাগর॥
বুকে কর দিয়া ডাঁড়াএ প্রভু বরাবর।
পিরিতি বিনএ ধরি পুছএ উত্তর॥
কি আজ্ঞা করিবে কর দয়ার সাগর।
তোমার বাপের বটি পোষা ত নফর॥
সর্ব্বমান্য প্রভু তাঁরে মান্য ধরি কই।
বাপের নফর বট মোর বড়ভাই॥
শুভাই শুনিঞা এত কাঁদএ আঝোরে।
হেন বুঝি অপোষ্য করিবে প্রভু মোরে॥]
৮৮ খ [এত শুনি কহে প্রভু দয়ার সাগর।
তুমিত বটহ মোর প্রাণের দোষর॥
পঞ্চাশ বলদে ধান আজি নিরন্তর।
তোমায় কল্যাণে মোর সব গারিষর॥
নবদ্বীপে ঘর তার মিশ্র পুরন্দর।
তাঁহার তনয়বর প্রভু বিশ্বম্ভর॥
লোকে জিজ্ঞাসিলে ঘর পাবে ত তাঁহার।
একখানি লেখ নিঞা দিবেত আমার॥
হাসিয়া শুভাই কএ প্রভু দয়াধর।
তাঁসভারে চিনি আমি চিনি তাঁর ঘর॥
বলদ লইয়া জাই নদীয়া নগরে।
ধান্য বদলে কলাই আনিবার তরে॥
কীর্ত্তন শুনিতে জাই শ্রীবাসের ঘরে।
নিরবধি নাচিতে দেখিএ বিশ্বম্ভরে॥
এত শুনি শুভাই ধরিয়া কোলে করে।
তুমি দেখিয়াছ মোর প্রভু বিশ্বম্ভরে॥
নয়ানের জলে প্রভু শুভাই তিতাঁএ
চন্দন গুবাক দিয়া সমুখে বসাএ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রভু কয়ে শুভাই তুমি স নিজলোক।
পত্র নিঞা জাহ মোর ঘু]৮৯ ক[চাহ এ শোক॥
এই পত্রখানি দিয়া কবে বিশ্বম্ভরে।
গোচরিবে তাঁরে মু কি কহিমু উত্তরে॥
তবে কি কহেন তাহা কহিবে আমারে।
তবে জাব আমি তোমা সনে তাঁর ঘরে॥
পত্রখানি লৈল সেই পাতি দুই করে।
দণ্ডবত করি চলে নাঞি গেল ঘরে॥
দুই দিন রহি পথে আর দিনে গেল।
প্রহর ভিতর গিয়া প্রভুরে ভেঠিল॥
ঘরেতে বসিয়া আছেন প্রভু বিশ্বম্ভরে।
না জাএ কোথায়ে নাঞি সম্ভাষে কাহারে॥
প্রভু কএ কে তুমি কোথাএ বটে ঘর।
দণ্ডবত করি শুভাই কহএ উত্তর॥
একচাকা খলপপুরে মোর ঘর বটে।
নফরী করিএ নিত্যানন্দের নিকটে॥
এই পত্র দিয়াছেন তোমার তরে।
পড়ি অনুবাদ কথা কহত আমারে॥
আনন্দে দুহাত পাতি প্রভু পত্র লএ।
মেলিতে না পারে আখি জলেতে ভিজএ॥
গম্ভীর হুঙ্কার ছাড়ি মালসাট মারি।]
৮৯ খ [আনন্দে শুভাই লৈল কোলে করি ধরি॥
গড়াগড়ি জাএ প্রভু সকল উঠানে।
প্রেমে আকুল দিগ বিদিগ না জানে॥
পত্র পড়িতে প্রভু সে দিবসে নারে।
আর দিন পত্রবলি জ্ঞান সভা হারে॥
শ্রীবাসেরে ডাকিল নিভৃতে দয়াধর।
লেখি দেখাইল তারে পত্রের উর্ত্তর॥
পত্রখানি দেই প্রভু শ্রীবাসের করে।
ডাঁড়াই দুই হাথে পত্র লই বন্দে শিরে॥
প্রভু কহে প্রাণের দোসর শ্রীনিবাস।
কারে না কহিবে এ পত্রের বিশ্বাস॥

চলহ তোমার বাড়ী পত্র লৈয়া জাই।
নিভৃতে বসিয়া পত্র শুনিব তথাই॥
এতবলি মহাপ্রভু শ্রীবাস লৈয়া।
পত্র শুনে বিশ্বম্ভর নিভৃতে বসিয়া॥
বামেত শুভাই বসে মালিনী ডাহিনে।
সমুখে শ্রীবাস করে পত্র অবধানে॥
পুনঃ পত্র অনুভয়ে সুধীর শ্রীবাস।
মনে গুণি প্রভু প্রেমানন্দ ভাস॥
মহা সুবিদ্বান চক্রবর্তী গঙ্গাদাস।]
৯০ ক [পত্রখানি লিখিয়াছেন সংস্কৃত ভাষ॥
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বোধ পণ্ডিত শ্রীবাস।
পত্র পড়ি করে কত এ বাগবিলাস॥
পত্র বসি শুনে প্রভু বিশ্বম্ভর রায়ে।
কব শুনে পত্র কব সংবিত না পাএ॥
গাঢ় প্রেমানন্দ কব অবনীতে ঢলে।
ঘরদ্বার ভিজি গেল নয়ানের জলে॥
গড়াগড়ি দিয়া বুলে বিশ্বম্ভর রায়ে।
লাঁফ দিয়া শুভাইর ধরিল গলাএ॥
তাঁর শুভঙ্কর তুমি মোর শুভঙ্কর।
আনি দেহ নিত্যানন্দ দয়ার সাগর॥
এত বলি কাঁদে প্রভু বুকে কর খেপী।
প্রাণ মোর নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ জপী॥
এ কম্প পুলকে প্রভুর রহি স্বরভঙ্গ॥
ক্ষণে কত যুড়ি ধরে গৌরবর অঙ্গ॥
আবেশ বিবশ অতি স্বেদ বয়ে গাএ॥
সত্যলোক হৈতে যেন গঙ্গা বহি জাএ
কবে অচেতন প্রভু কবে সচেতন।
নিত্যানন্দ বই আন না কএ বদন॥
প্রভুর কান্দনে সব হৃদয় বিদরে।
শ্রীবাস মালিনী কান্দে কাঁদে শুভঙ্করে॥]
৯০ খ [প্রভু কহে পত্র পড় পড় শ্রীনিবাস।
পত্র শুনাইয়া কর মনের বিশ্বাস॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্রীনিবাস কহে প্রভু স্থির কর চিত।
পত্র পড়িব তোমার হউক সম্বিত॥
প্রভু কহে শ্রীনিবাস পত্রে মোর মন।
পরম আনন্দে কর এ পত্র পঠন॥
আখি মুখ মুছি পত্র পড়ে শ্রীনিবাস।
প্রেমরস বাগভঙ্গী নানাবিধ ভাষ॥
শ্রীবাস কহএ শুন প্রভু বিশ্বম্ভর।
মন দেহ নিত্যানন্দের পত্রের উত্তর॥
নিস্তারিতে আসিয়াছ চরাচর সব।
এতদিনে মুক্তি পাইলুঁ কৃপালব॥
প্রেম-ভকতি দিতে আসিয়াছ সর্ব্বজনে।
কৃষ্ণনাম কোনজন না শুনিল কানে॥
নিশ্চিন্তে বসিয়া তুমি আছ নিজঘরে।
কলিকালানল মাঝে পেলিয়াছ মোরে॥
এ বড় ঠাকুর তুমি বড় ঠাকুরাল।
তোমার সেবকে দংশে সর্প কলিকাল॥
না পূজোঁ দেবতা কোন না ভজো মুঁ আন।
না কহে না শুনে গুণ মোর মুখ কা] ৯১ ক [ন।
সপনে না স্মরিয়ে আন দেব মোর মনে॥
না রহিয়ে আন দেব-উপাসক সনে॥
গৌর মোর জীবন গৌরাঙ্গ ধন প্রাণ।
না জানিএ না মানি(এ) না ভজিয়ে আন॥
আমি বড় হীন দীন তুমি দয়ানিধি।
তবে না কহ মোর অভিমত সিধি॥
শ্রীচরণ না দেখিয়া মোর প্রাণ কাঁদে।
আঁধলা ভ্রমিয়া জেন বুলে গাঢ় আঁধে॥
মোরে দেখা দিতে প্রভু কত ধন লাগে।
দয়াধি বিমুখ মোরে কমন অভাগে॥
সব অপরাধ খেম দেখিমুঁ চরণ।
তবে হএ মোর সর্ব এ তাপ হরণ॥
একখানি কৃপা-পত্র লিখ দয়ানিধি।
দেখিএ চরণ পাই অনুবাদ বিধি॥

যদিত করুণানিধি নিকরুণ হবে।
করুণাসাগর বানা কোনখানে থোবে॥
মুঁ বড় দারুণ দীন তুমি দীননাথ।
দীনহীনে ঘৃণাএ না হব দৃকপাত॥
পাতকী আশিষ্ট দুষ্ট কোথা নাক্রি ঠাই।
ইহারে তারিলে জানি ঠাকুর-বড়াক্রি॥]
৯১ খ [সব অপরাধ খেম দেহ অনুবাদ।
চরণ কমল দেখোঁ কর পরসাদ॥
তবেত এ সব শুনি প্রভু বিশ্বম্ভর।
করুণা করুণালয়ে যেন দিন ভর॥
নিত্যানন্দ বটে মোর ঠাকুরের ঠাকুর।
শুনহে শুভাই মোরে কেন এতদূর॥
শ্রীনিবাস জান মোর কৃষ্ণচন্দ্র ইষ্ট।
তিহিঁ ত তাহার বড় পরম বিশিষ্ট॥
সব কিছু করি তাঁর পদ নিমর্জ্জনা।
তবেত করিএ আমি তাঁর উপাসনা॥
জে দিনে দেখিব আমি তাঁহার চরণ।
সে দিনে লভিব ভবসাগর তরণ॥
তাঁর শুভ কটাক্ষ জে দিনে মোরে হবে।
তাপ পাপ বিপদ সে দিনে মোর জাবে॥
তাঁহার শ্রীপাদযুগ করি দরশন।
কবে সে করিব শিরহৃদয়ভূষণ॥
এই পত্র লিখ শুন মুনিরাজ।
তাঁর দরশনে মোর সিদ্ধি সব কাজ॥
কহিতে লিখিল পত্র ত্বরিত শ্রীবাস।
আদর শুনএ পত্র বিশ্বম্ভর পাশ॥
প্রভু-পত্র লই শুভঙ্কর-করে দিল।
দু হাত পাতিয়া পত্র শিরেত বন্দিল।]
৯২ ক [নানাবিধ বস্ত্র রত্ন ভক্ষ দেই তারে।
এ বাগবিলাস করে নানা পুরস্কারে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

দণ্ডবত পরণাম করি বিশ্বম্ভরে।
শিরে পত্র ধরি চলে শুভাই সত্বরে॥
দুইদিন রহি পথে আর দিনে জাএ।
প্রহরেক বই গেল নিত্যানন্দ রাএ॥
শুভাই দেখিয়া প্রভু নিত্যানন্দ রাএ।
প্রভু কহে শুভঙ্কর কহ শুভকথা।
বদন কহিল তোমার সকল বারতা॥
পাচারি পাঁচ গিয়া শুভাই আগুছাএ।
তরঙ্গিত সিন্ধু জেন ঝোর প্রতি ধাএ॥
ভুজরাজ মেলি গিয়া শুভাই করে বুকে।
শিরের আঘ্রাণ লই মুখ দিয়া মুখে॥
নয়ানের জলে প্রভু শুভাই ভিজাএ।
শ্রীহস্ত বুলাএ ঘন শিরোপরি গাএ॥
পুনরপি আসনে বসিল নিত্যানন্দ।
দণ্ডবত করে শুভাই সুবন্ধ॥
পুলকে আকুল তনু আখি-জল বয়ে।
দিগবিদিগ নাঞি সঘন কাঁপয়ে॥
আবেশে বিবশ হৈল দেখিয়া শুভাই।
দেখি অদ্ভুত পুন একদৃষ্টে চাই॥
উঠ উঠ করিয়া ডাকয়ে গদাধর।]
৯২ খ [প্রভুরে দেখাও পত্র জাগিল অন্তরে॥
উঠিতে উঠিতে শুভাই কাঁপে থরথরে॥
জত আখি মুখ মোছে তত জল ঝরে।
যেন জল ঘন চুয়ে ভাদর-বাদরে॥
প্রভু কয়ে মোর প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর।
সেই সে বরিখে প্রেম প্রেম-পুরন্দর॥
শুনহ শুভাই তুমি বড় ভাগ্যবান।
তোমারে প্রভুর হৈল প্রেম অবধান।
মহেশ নারদ শুক জেই ধন চাএ।
অসাধনে ভাগ্যবান সেই ধন পাএ॥
এত শুনি শুভাই হইল সাবধান।
পত্র লই জাএ তবে প্রভু বিদ্যমান॥

পএ দেখি ডাঁড়াইল প্রভু গুণনিধি।
সব কলাসুকুশল জানে সব বিধি॥
অষ্টাঙ্গ প্রণাম করি আবেশে বিহ্বল।
পরাপর জ্ঞান নাঞি আখি বয়ে জল॥
প্রেমসিন্ধু উথলিল গাঢ় উন্মাদ।
অট্টঅট্ট হাসি প্রভু করে সিংহনাদ॥
এক লাঁফে উঠে প্রভু শ্রীঘর উপরে।
আর লাঁফে উঠে প্রভু রন্ধন-আগারে॥
আর লাঁফে পড়ে প্রভু ভূমির উ] ৯৩ ক [পর॥
বাহু তুলি নাচে প্রভু নট পুরন্দর॥
শুনি সিংহ নাদ সব পুরগুলোক ধাএ।
পুরী প্রেমদৃষ্টি প্রভু সবাকারে চায়ে॥
প্রভুর নাটেতে নাচে সব দেবগণ
পুরবরনারী নাচে নাচে পুরজন॥
আবেশে বিবশ চারি দণ্ড সবে নাচে।
আখি মেলি তাহা প্রভু দেখিল সে পাছে॥
প্রভু কয়ে ভাল নয়ে এ সব করণ।
আখির নিমিষে কৈল সকল হরণ॥
আপনার স্বভাবে রহিল সব জন।
শুভাই আনহ করি পত্র দরশণ।
পত্র লই করে প্রভু শিরে বুকে ধরি।
বসিলা আসনে প্রভু বীরাসন করি॥
চক্রবর্তী ডাকিয়া আনিল ততক্ষণ।
বসিবারে দিল তাঁরে এ দিব্য আসন॥
প্রভু কএ মহাশয়ে পড় পত্রখান।
শ্রবণ করাহ মোরে করি অবধান॥
পএ লই দিল প্রভু গঙ্গাদাস হাথে।
উঠি পএ লই তিহি বন্দিল ত মাথে॥
পত্রের পরশে পুলকিত গঙ্গাদাস।
আখিজল কাঁপে অনু গদগদ ভাব॥
পত্র শিরোপরি ধরি রহে কথোক্ষণ।]
৯৩ খ [আখি মুখ মোছি তবে হয়ে সচেতন॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পত্রখান মেলি তবে দেখে গঙ্গাদাস।
আখরের ছন্দ বন্ধ এ বাগবিলাস॥
মহা সুবিদ্বান তিঁহি পরম গম্ভীর।
গদ্য পদ্য ধ্বনি বুঝে মন করি থির॥
পত্র লেখি আছেন কমল গুণমনি।
এ পদপদ্ধতি ধ্বনি কব নাঞি শুনি॥
অনেক শকতি পত্র করি অবধান।
শুনাইব পত্র গুণনিধি বিদ্যমান॥
চক্রবর্ত্তী কাহ নিত্যানন্দ গুণনিধি।
কব নাঞি হেন শুনি সংস্কৃত বিধি॥
তোমার প্রসাদে শুনি এসব আখ্যান।
তোমার প্রসাদে হৈল সংস্কৃত জ্ঞান॥
তোমার প্রসাদে হৈল পরমার্থ বুধি।
তোমার প্রসাদে জানি প্রেমরসশুধি॥
ব্রত তপ যজ্ঞ জপ কত কল্প করি।
নিরশনে একমনে আরাধনা হরি॥
এতকালে তপ-ফলে দেখিল তোমারে।
নিজ করি মনে ধরি রাখিবে আমারে॥
প্রভু কএ মহাশয়ে পত্রখানি পড়।
সভাকারে বু] ৯৪ ক [ঝা বারে অনুবন্ধ দড়।
গঙ্গাদাস কয়ে প্রভু গুণের সাগর॥
জত জত লিখিয়াছে প্রভু বিশ্বম্ভর।
প্রভুবর-প্রভু তুমি প্রভুরে শ বড়।
তোমার প্রসাদ আমি করি আছি দড়॥
তোমার চরণ শরণ পাব জবে।
অনন্ত বিপদ সে সম্পদ হব তবে॥
তোমা দরশনে জাবেক ত্রিবিধি তাপ।
আর না দংশিব মোরে কলিকাল-সাপ॥
অবিদ্যা সুবিদ্যা হব তোমা দরশনে।
মস্তকে ধরিব মোরে জত বিপ্রগণে॥
তোমা দরশনে হব নামে মোর মতি।
তোমা দরশনে হব এ প্রেম-ভকতি॥
তোমা দরশনে পামু রসরত্ন-নিধি।
তোমা দরশনে হব অভিমত সিধি॥
তোমা দরশনে হব প্রেম-ইষ্টলাভ।
তোমা দরশনে হব ভাব-স্বভাব॥
তোমা দরশনে উপার্জ্জন প্রেমধন।
তোমা দরশনে বশ হব সর্ব্বজন।
তোমার প্রসাদে হব স্বভাব ভকতি।
তোমার প্রসাদে হব অনন্ত বিভুতি॥]
৯৪ খ [তোমার প্রসাদে পূর্ণ হব সব সাদ।
তোমার প্রসাদে পামু রস উনমাদ॥
তোমার প্রসাদে সভার নামে হব মতি।
তোমার প্রসাদে সভার প্রেম-ভকতি।
তোমার প্রসাদে হব প্রেমরস হাট।
তোমার প্রসাদে রাতিদিনে সব নাট॥
জে দিনে দেখিব আমি তোমার চরণ।
সে দিবসে পূর্ণ সব হবে মোর মন॥
মোর ই সুদীন নাঞি তুমি দীননাথ।
দরশনামৃতে মোরে কর দৃকপাত॥
এত শুনি গৌর-প্রেমে ভরে নিত্যানন্দ।
জন্মতিথি ভজিবারে কর অনুবন্ধ॥
পিতা প্রতি কহে প্রভু শুনহ ঠাকুর।
আমি কি বলিব তুমি আপনি চতুর॥
দশমী ত তিথি আজি বটে রবি বার।
কি কি দ্রব্য আছে নাঞি করহবিচার॥
সর্ব্বলোক জনেরে ত করাবে ভোজন।
ইহাতে বুঝিয়া সব কর আয়োজন॥
আলু মানকচু ওল কুষ্মাণ্ড পাকল॥
দূর অদূর হৈতে আনহ সকল॥
আনঝা বার্ত্তাকু আন কাঁচকলা আর।]
৯৫ ক [পলাকড়া কারলার করাবে বিচার॥
দিবসেক থাকিতে আনহ লোকজন।
সন্দেশ পিষ্টক উপচারে দেহ মন॥
নানাবিধি আনাজ নানারূপ শাক।
এ সব ত ঠাকুরের হব ভোগরাগ॥
খিরি পিঠা সন্দেশাদি নানা উপচার।
ঠাকুরের ভোগরাগ লাগিব পুজার॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

চারিদিগে জাএ লোক দ্রব্য আনিবারে।
দূরের কুটুম্ব ইষ্ট জানায়ে তাঁহারে॥
নিরামিষ আমিষ্য সে জত উপচারে।
সে সব হইল জত লোকজন তরে॥
নানাদিগে হৈতে আনাইল আয়োজন।
কুটুম্ব ইষ্ট আইল নানা লোকজন॥
কালি সে হইব জন্মতিথির পূজন।
আনন্দ নাটুয়া নাচে বিবিধ বাজন॥
পণ্ডিতগণ পড়ে ভারথ পুরাণ।
ভাগবত-পাঠ হএ প্রভুবিদ্যমান॥
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ সব গাএ বেদগাথা।
শাক্ত পণ্ডিত পড়ে চণ্ডীর পোঁথা॥
ভাট সব কায়বার পাটশালে করে।
বাজিয়া সকল লাছে নানা বাজি ধরে॥]
৯৫ খ [প্রভুরে করাএ স্নান অধিবাস দিনে।
বেদধ্বনি করএ পুরোহিত ব্রাহ্মণে॥
কর্পূরবাসিত কত ঘড়া গঙ্গাজল।
গন্ধতৈল আমলকি দ্রব্য সকল॥
উদ্বর্ত্তন করি অঙ্গ গন্ধ-তৈল দিল।
সুগন্ধি আমলকি মস্তকে ধরিল॥
তুলসী সহিত চতুস্সম চন্দনে।
সুবাসিত গঙ্গাজলে করিয়া মিসালে॥
ঢালএ প্রভুর শিরে বেদধ্বনি করি।
চৌদিকে সব লোক কহে হরি হরি॥
পুর-দিব্যাঙ্গনা সব মঙ্গল গাএ।
করএ ত মহাস্নান নিত্যানন্দ রায়ে॥
স্নান করি কেশ অঙ্গ মোছয়ে পানি।
দিব্য ধূতী উত্তরী সেবকে দেএ আনী॥
পরিয়া উত্তরী ধুতি বসিল আসনে।
বেদধ্বনি করে সব জতেক ব্রাহ্মণে॥
বেদ পড়ি শ্রীঅঙ্গে লেপয়ে চন্দনে।
তবে অঙ্গে পরাইল দিব্য আভরণে॥

গড়িয়াত গাঁথি আছে কুন্দ করবীরে।
বেদ পড়ি পরাইল সুন্দর শরীরে॥
পুরোহিত কহে জে প্রভুর বাপমাতা তরে।]
৯৬ ক [নিত্যানন্দ নিঞা জাহ শ্রীঘর ভিতরে॥
পদ্মাবতী দেবী আনি দিব্যাঙ্গনা সনে।
এ মাঙ্গল্য দ্রব্য প্রভু করে নির্ম্মঞ্ছনে॥
নির্ম্মঞ্ছন করি লৈল শ্রীঘর ভিতরে।
পণ্ডিতমণ্ডলী মেলি স্বস্ত্যয়ন করে॥
এ গন্ধ চন্দন মাল্য শ্রীঅঙ্গে ধরিল।
বেদবর বিপ্র সব আশীর্ব্বাদ দিল॥
ধর্ম্মনিষ্ঠ প্রভুবর ধর্ম্ম সনাতন।
বিপ্রগণে করে প্রভু এ অভিনন্দন॥
পিতা প্রতি কহে প্রভু হাসিয়া হাসিয়া।
জোগাড় দক্ষিণা বিপ্রে দেহ ত বসিয়া॥
ভাট নাট ভিক্ষুক আসিয়া আছে জত।
কিছু কিছু দেহ গিয়া আজিকার মত॥
মায়েরে কহএ প্রভু কমললোচন।
ইষ্ট কুটুম্ব লাগি করাহ রন্ধন॥
প্রভু কহে শুভঙ্কর তোমার এই ভার।
স্নান করাহ লোকে করাহ ফলাহার॥
আদেশিল প্রভুবর নিজ ভৃত্যগণে।
পূজার সংভৃতি কর নানা আয়োজনে॥
সে সব ত কার্য্যে তারা বটেন তৎপর।
স্নান করি দ্রব্যাহরি আনিল সত্বর॥
আসনে বসিয়া প্রভু অবিকল্প মনে।]
৯৬ খ [নানা উপচারে করে শ্রীগৌর-অর্চ্চনে॥
প্রেম আনন্দে পূজা করি বিশ্বম্ভরে।
প্রেম-সম্ভাষণে ইষ্ট কুটুম্বের তরে॥
পুনরপি মেলি কর বয়স্তের সনে।
সভাকারে দেই গন্ধ নির্ম্মাল্য চন্দনে॥
নানাবিধ উপচার প্রভু নিবেদন।
মেলি করি প্রেমানন্দে করএ ভোজন॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

লোকের রন্ধন হৈল করাই ভোজন।
সভাকারে দেয়াওল এ মুখ-বাসন॥
পায়েশ পিষ্টক মিষ্ট অন্নাদি ব্যঞ্জন।
প্রভু লাগি নিরামিষ্য হইল রন্ধন॥
বাপের সহিত প্রভু ভুঁজিতে বসিল।
নানাবিধ উপচার গৌরে নিবেদিল॥
ষড়রস ভোজন করিল প্রভুবর।
আচমন করি আসি বাহির সত্বর॥
বাসজলে অঙ্গ পাখালএ গুণিবর।
কাচা ধুতী পরি প্রভু গেলা শয্যাঘর॥
ক্ষণেক শয়ন করি বাহির বিজয়ে।
পুনরপি শয্যায়েত শুই নিদ্রা জাএ॥
ব্রাহ্মি মুহূর্ত্তে উঠে নিত্যানন্দ রায়ে॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু চলিলা মন্দিরে।
শুভাই প্রভুর] ৯৭ ক [পাশে গেলা ধীরে ধীরে॥
ঠাকুর করেন ওথা দেব-দেবার্চ্চন।
তোমারে কহিয়াছেন শুনহ বচন॥
চক্রবর্ত্তী বসিয়াছেন অভ্যন্তরে।
ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসা করিলা তাঁর তরে॥
কিরূপ করিব কহ এ শাস্ত্র বিধান।
ভাবিয়া ত গঙ্গাদাস কহে সাবধান॥
ঠাকুর করেন তথা দেব যজ্ঞ কাজ।
করাহ ত উদ্বর্ত্তন এথা রূপরাজ॥
ডাকেন ত ঠাকুরাণী চল ওথাকারে।
এত শুনি মহাভুজ চলিলা সত্বরে॥
সংকোচিত হৈয়া গেলা পদ্মাবতী স্থানে।
চরণ যুগলে তাঁর আরোপি নয়ানে॥
যবে পদ্মাবতী দেখে রূপধি শরীর।
নয়ানে গলয়ে জল স্তনে চুয়ে খীর॥
পুলকে আকুল তনু পুত্র কোলে করে।
লাখ লাখ চুম্ব দেই শ্রীমুখ উপরে॥
আবেশে • বিবশ পদ্মা কাঁপে থরথর।
পরাপর লই কোলে প্রেমের সাগর॥
বিবশ বাৎসল্য সে হলী অচেতন।
ঠাকুরাণী ঠাকুরাণী ডাকে সর্ব্বজন॥
গঙ্গাদাস কহেন ত কানে ডাক দিয়া।
উদ্বর্ত্তনের সময় সে জাএ ত বইয়া॥]
৯৭ খ [সচেতন হলী পদ্মা কথক্ষণ বই।
উদ্বর্ত্তন করাইব লাগিল বাধাই॥
উবটনা বাটে নানা গন্ধদ্রব্য সনে।
সর্বৌষধি সনে সব করিল বাটনে॥
নাপিত-তনয় জানে মর্দন সুবন্দ।
করাইল উদ্বর্ত্তন প্রভু নিত্যানন্দ॥
নারায়ণ তৈলে প্রভু করিল মর্দন।
স্নান-মঞ্চকের তরে করিল গমন॥
বিবিধ বাজন বাজে ভাট কায়বার।
কলাবন্ত গায়ে রাগরাগিনী বিচার॥
যাজ্ঞিক করএ যজ্ঞ গায়ে বেদগাথা।
মহা সুপাঠক পড়ে এ পুরাণ পোথা॥
চারিভিত হরি হরি কহে সর্বজন।
স্নানমঞ্চে উঠে প্রভু জানি শুভক্ষণ॥
একশত অষ্ট ঘড়া গঙ্গাজল আনি।
নানাতীর্থ-মৃত্তিকা সে নানাতীর্থ-পানি॥
কুঙ্কুম কর্পূরাগৌরচন্দন কস্তুরী।
ঘড়াএ ঢালএ সাথ তুলসী মঞ্জুরী॥
মহাসুব্রাহ্মণ জত পণ্ডিত মহান।
সহস্র ঝারা জল ঢালি করাএ ত স্নান॥
কেবা কোথা হইতে করে দিব্য পুষ্পবৃষ্টি।]
৯৮ক [কেবা (কোথা) ঢালে জল না দেখিএ দৃষ্টি॥
প্রহর ভিতরে প্রভু করে মহাস্নান।
দ্বিপ্রহর উত্তরণ দেখে বিদ্যমান॥
জল ফুল সুগন্ধী বাসিত সব দেশ।
সুগন্ধী আমোদে লোক আনন্দ আবেশ॥
জল ফুল ধার যেন নানারত্ন হৈল।
সুরভি আসিয়া জেন অভিষেক কইল॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অভিষেক কৈল প্রভু বিবিধ বিধানে।
কহিতে না পারি লাখ লাখ বয়ানে॥
কেশ অঙ্গ মোছ এ ত দিব্য বসনে।
দিব্য বস্ত্র পরি গিয়া বসিল আসনে॥
তিলক করিয়া প্রভু করি আঁচমন।
নানা উপচারে কৈল এ তিথি পুজন॥
জত জত প্রভু নিবেদিল উপচার।
কেবা কত জানে শুনে এ নাম বিচার॥
পুজা সে করিয়া দ্রব্য দিল সর্ব্বজন।
এ বস্ত্র দক্ষিণা দেই মন্দিরে গমন॥
শ্রীগৌর পুজিল প্রভু একচিত্ত মনে।
করাএ ভোজন প্রভু সর্ব্ব লোকজনে॥
করিল ভোজন লোক বিবিধ বিধানে।
চন্দন গুবাক মাল্য দিল সর্ব্বজনে॥
শত শত লোক সব এ মার্জ্জয়ে স্থানে।]
৯৮ খ [অবশেষ ভোজন করয়ে সব জনে॥
বাপের সহিত প্রভু বসিল ভোজনে।
পদ্মাবতী দেবী করে এ পরিবেশনে॥
নানাবিধ শাক সুপ নানাবিধ তলা।
শুকতা বেশারী ঝাল ঝোল পাণিথোলা॥
আম্র বড়াম্র দেই সাঁকরা মধুরুচি।
বড়া-কাঁজি বড়া-পুয়া দেই রুটি লুচী॥
খুরী ভরি নানা পীঠা দিয়া দুগ্ধ চিনী।
আমসী কাসন্দী লেম্বু ঘৃত দুগ্ধ আনি॥
গন্ধকস্তুরী ধান্যের দিব্য অন্ন দিল।
গঙ্গাজল তুলসী প্রভু করে নিল॥
উপচার অন্ন নিবেদিল বিশ্বন্তরে।
গোদোহন প্রমাণ প্রভু মানসিক করে॥
আঁচমনী দিয়া করে শ্রীমুখবাসন।
শোয়াই কুসুম শয্যা পদসংবাহন॥
গণ্ডুষ করিয়া প্রভু করএ ভোজন।
দেখি দেখি পদ্মাবতী তিরিপিত মন॥

শ্রীমুখমণ্ডল সে বিমল সুধাকর।
যেন জিনি আসিয়াছে কোটি পাঁচশর॥
রূপের সাগর মন-নয়নে না ধরে।]
৯৯ ক [ভাসিয়া ভাসিয়া মন ডুবু ডুবু করে॥
কি তোমার ভাগ্য প্রভু কি আমার ভাগ।
পুঞ্জীভূত এ সুকৃত জগত-সোহাগ॥
এত ভাবি পদ্মাদেবী আনন্দশরীর।
গগনমণ্ডলে যেন পরশয়ে শির॥
ভোজন করিয়া প্রভু আচমন করে।
মুখশুদ্ধি করি প্রভু আইল বাহিরে॥
শ্রীঅঙ্গ পাখালে প্রভু বাস উষ্ণ জলে।
পরিয়া উত্তরী ধুতী শয্যাঘর চলে॥
কর্পূর তাম্বুল প্রভু শয্যা বসি খাএ।
ক্ষণেক শুইয়া প্রভু তবে বারি আএ॥
মাতা পিতা স্থানে করে বিনয় বিধানে।
সভারে বিদাএ দেহ করি অবধানে॥
দিব্য অঙ্গুরী বস্ত্র দিল সভাকারে।
নানা উপচার কড়ী দিল ফলাহারে॥
বিকালে ভুঁজাএ সভা বিশেষ আদরে।
তৈল তাম্বুল দিল শোয়াইল ঘরে॥
বাপের সহিত প্রভু করিয়া ভোজন।
উলটি ডাবরে প্রভু করি আঁচমন॥
শ্রীঅঙ্গ পাখালি ধুতী উত্তরী ত পরে।
সেবকের সঙ্গে প্রভু জাএ শয্যাঘরে॥
কর্পূর তাম্বুল খাই শুই নিদ্রা জাএ।]
৯৯ খ [রজনীত অবশেষ উঠিল ত্বরায়ে॥
ব্রাহ্মি মুহূর্ত্তে উঠি প্রাতঃক্রিয়া করি।
দিব্যবস্ত্র পরি প্রভু আহ্নিক আচরি॥
মাতা পিতা স্থানে প্রভু গিয়াত আপনি।
ইষ্ট-কুটুম্বে সব দিলেন মেলানি॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রভু কএ শুন শুন ঠাকুর মহান।
আমার যাত্রার তরে কর অবধান॥
আজি গুরুবার বটে তিথি চতুর্দ্দশী।
মধ্যে দুই দিন রবিবার হৈল আসি॥
কে কে লোকজন জাএ তার কর বুধি।
কিবা আছে কিবা নাঞি তার কর শুধি॥
তথাকারে গিয়া আমি আসিব সত্বর।
নিশ্চিন্তে পড়িএ যেন গুরু বরাবর।
এত শুনি পণ্ডিত কহএ সাবধানে।
হইয়াছে সকল দ্রব্য দেখ বিদ্যমানে॥
এখানে তোমারে দিব সর্ব্বদ্রব্য শোধ।
এখন করিব ভারি-বোঝারির বোধ॥
এত বলি ভাণ্ডারে চলিলা পদ্মা সাত।
দুঁহাকের মধ্যে প্রভু জাএ রূপনাথ॥
কুলুপ ঘুচাই সবে ভাণ্ডারকে গেল।
তজকীরা প্রমাণে সকল দ্রব্য দিল॥
১০০ ক [জে পাত্রে জে দ্রব্য থুই সেপাত্রে তা থুই।
আপনি সকল দ্রব্যে মোহর ত দেই॥
ভার-বোঝা সাজ করি এড়িল সকল।
লোক আনি আজ্ঞা হৈল যার জত বল॥
এসব সাজনে দুই দিন গেল আর।
প্রভাতে ত হৈল প্রতিপদ শনিবার॥
দ্বিতীয়াত রবিবারে জাব যাত্রা করি।
ভক্ষ খরচ লইল এ ভারি বোঝারি॥
প্রভু কহে শুন শুন ভাই হে শুভাই।
দ্রব্য লোক সব গছ তোমার ঠাই॥
এত বলি স্নান করিবারে প্রভু চলে।
স্নানের দ্রব্য আনে সেবক সকলে॥
স্নান করি গুণনিধি পরিয়া বসন॥
ত্বরায়ে চলিয়া প্রভু করে দেবার্চ্চন॥
পদ্মাবতী দেবী ওথা করিয়া রন্ধন।
ডাকিতে পাঠাই দিল বড়ু একজন॥

প্রভু বিদ্যমানে বড়ু কহে জুড়ি কর।
ভোজন করহ সিয়া গুণের সাগর॥
মায়ের আদেশে প্রভু চলিলা ভোজনে।
থাল পীড়ি ঝারি বাটী দেই ভৃত্যগণে॥
বসিলা ভোজনে প্রভু গুণের সাগর।]
১০০ খ [এ পরিবেশন পদ্মা করএ সত্বর॥
দিব্য অন্ন থালি ভরি বাটী উপচার।
চারিদিগে ধরে পদ্মা লই বারে বার॥
সর্ব্বদ্রব্য দিয়া প্রভু তুলসীমঞ্জরী।
মহামন্ত্রে নিবেদয়ে ধেনুমুদ্রা ধারি॥
মানসিকে ভোজন করাই বিশ্বম্ভরে।
আচমনী দেই মুখবাস দেই তারে॥
শয়ন করাই করে পদ সংবাহন।
তবেত গণ্ডুষ করি করএ ভোজন॥
পদ্মা অনুরোধে সব উপাচার খাএ।
কি খাইয়া কি খাইব জিজ্ঞাসএ মাএ॥
বিদগদ বিশারদ গুণের সাগর।
কিশোরে প্রকাশে বাল্য মায়ের গোচর॥
জে খাইতে বলে পদ্মা সেই দ্রব্য খায়ে।
কয়ে ইয়া খায় কবে আনে হাত দেহ॥
হাসিয়া বিকল পদ্মা পুত্রের চরিতে।
আজি কেন গুণনিধি হেন অদ্ভুতে॥
এত রসবিলাসেত করিয়া ভোজন।
উলটি ডাবরে প্রভু করি আচমন॥
পাখালিয়া অঙ্গ বস্ত্র পরি ঘরে জাএ।
শয্যাএ বসিয়া দিব্য তাম্বুল খাএ॥
শুতিয়া রহিল প্রভু গুণের সাগর।]
১০১ ক [পদসংবাহন করে উত্তম নফর॥
কথক্ষণ নিদ্রা জাই বাহির বিজয়ে।
পুথীত চর্চয়ে প্রভু গুণি গুরুভয়ে॥
পরিয়া উত্তরি ধুতী বসিয়া আসনে।
আচমন করি করে সন্ধ্যা উপাসনে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সন্ধ্যা করি মন ধরি বিষ্ণুঘরে বসি।
চক্রবর্তী আনিবারে সেবকে আদেশি॥
প্রভুর আদেশে চক্রবর্তী ত মহান।
সত্বরে উত্তরে গিয়া প্রভু বিদ্যমান॥
প্রভু কহে মহাশয়ে শুন মোর বানি।
শ্রীভাগবত পাঠ করহ ত শুনি॥
গঙ্গাদাস কহে শুন শুন গুণনিধি।
পড়িব সমএ কোন দেহ মোরে বিধি॥
রাসরঙ্গ ভঙ্গ সে করিতে পাপাশয়ে।
শঙ্খচূড়-বধ কথা কহ মহাশয়ে॥
এত শুনি গঙ্গাদাস বড়ই আরত।
সুপাঠক তিঁহি সে পড়েন ভাগবত॥
পড়ি পোথা কহে কথা বড় রসময়ে।
শুনি প্রেমানন্দে ভাসে আনন্দ হৃদয়ে॥
শঙ্খচূড় নামে যক্ষ রক্ষ কাম্যবনে।
পূর্ব্বে সখ্য আছে তার দন্তবক্র সনে॥
অসন্তসে বলবন্ত দুরন্ত পাপিষ্ঠ।]
১০১ খ [প্রায় কংস-অনুচর শ্রীকৃষ্ণের অরিষ্ট॥
শ্রীকৃষ্ণের রাসে বলদেব এক কাছে।
যক্ষ পাপাশয়ে তথা উত্তরিয়া আছে॥
মধ্যে কৃষ্ণ চৌকাছে বরনারী-ঘটা।
দেখে খিতি আল কৈল তার রূপছটা॥
দাম্ভিক মচ্ছর সে দুরন্ত পাপাশয়ে।
কুবুদ্ধিয়া জনের প্রমাদে নাঞি ভয়ে॥
নির্ব্বল ছাওয়াল আরে মানুষশরীর।
মোর রণে কোন বুকে হব আসি স্থির॥
লীলাএ হরিয়া নিঞাঁ এসব রূপসী।
করিমুঁ আনন্দ কেলি গহ্বরেত বসি॥
এ যুকতি পাপমতি চলি দুষ্ট মন।
জাএ মূঢ় আকর্ষিতে কৃষ্ণাঙ্গনা-জন॥
রঙ্গিণী বেড়িয়া চারিভিতে দেই ধাই।
তৃণ লই উড়ে যেন চক্রাবর্ত বাই॥

একে সে বিকট পাপ দেখি ভয়ঙ্করে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে অতি উচ্চস্বরে॥
শুনিঞা আইলা কৃষ্ণ আর বলরাম।
ত্বরায়ে চলিয়া জাএ শঙ্খচূড় ঠাম॥
পাপিষ্ঠ অশিষ্ট দুষ্ট পামর মচ্ছর।]
১০২ ক [গদাবৃষ্টি করে গিয়া কৃষ্ণের উপর॥
লাঁফে লাঁফে ফিরে কৃষ্ণে মারিতে না পারে।
গদাধর এ সত্বর তার গদা ধরে।
মুঠকী চাপড়ে কৃষ্ণ শঙ্খচূড় মারে॥
চূড়ার ভূষণ মণি কাড়ি নিল করে॥
সত্বরেত গিয়া বলদেব বিদ্যমানে।
তাঁরে ত অমুল্য মণি করে সমর্পণে॥
করে মণি করি বল চারিদিগ চায়ে।
তরাস-বিরস রাধা শ্রীমুখ দেখায়ে॥
দেখি উথলিলা প্রভু দয়ার সাগরে।
বাৎসল্যে ত মণি জাচে রাধিকার তরে॥
লজ্জাএ বিবশ রাধা স্তম্ভ হেন রয়ে।
শিরে বন্দি নেহ মণি কৃষ্ণচন্দ্র কয়ে॥
আজি সে তোমার ভাগ্যে তুমি ধন্যধনি।
প্রভু নিজ করে পাইলে সৌভাগ্য-মণি॥
ভকতি করিয়া রাহি দণ্ডবত করে।
লইলা সৌভাগ্য-মণি পাতি দুই করে॥
নিত্যানন্দ কয়ে শুন আছে মণি বোধ।
বাৎসল্যে পাইল রাধা কার অনুরোধ॥
ভাগবত শুনি প্রভু আপনা সত্বরে।
চক্রবর্তীর প্রশংসা করিল বিস্তরে॥
সুদাঅত দেহ ঘরে করিব গমনে।
সম্মান করিব হৈল প্রভুবর মনে॥
সোনার গাগুয়া বস্ত্র-জোড় করে দান।]
১০২ খ [কর ভরি দেই প্রভু কর্পূর পান॥
প্রাতঃক্রিয়া করি কালি আসিহ সত্বরে।
করিবত শুভযাত্রা নবদ্বীপ তরে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বিদায় করিয়া গঙ্গাদাস জাএ ঘরে।
পদ্মাবতী আইলাত পুত্র বরাবরে॥
ঘরেরে চলহ বাপু হৈয়াছে রন্ধন।
বাপের সহিত আসি করহ ভোজন॥
যাত্রা করি জাবে কালি নবদ্বীপ তরে।
তা লাগিয়া রান্ধিয়াছি নানা উপাচারে॥
এত শুনি গুণমনি চলিলা সত্বরে।
মায়ের সহিত জাএ রন্ধন আগারে॥
পিঁড়াএ বসিয়া প্রভু পাখালে চরণ।
ধুতি ত উত্তরী আনি দেই ভৃত্যগণ॥
অনেক পিষ্টক অন্ন পাএস ব্যঞ্জন।
দেই নিঞা পদ্মাবতী হরষিত মন॥
যথাবিধি অন্ন নিবেদিয়া বিশ্বম্ভরে।
করএ ভোজন প্রভু গুণের সাগরে॥
বসিয়া ভোজন দেখে পদ্মাবতী দেবী।
বড় ভাগ্যে পুত্র পাইল নারায়ণ সেবি॥
পদ্মাবতী অনুরোধে সর্ব্বদ্রব্য খাএ।
দেখি পদ্মাবতী মন-নয়ান জুড়াএ॥
ভোজন করিয়া প্রভু করে আঁ] ১০৩ ক[চমন।
অঙ্গ পাখালিয়া বস্ত্র পরি ততক্ষণ॥
শয্যায়ে বসিয়া প্রভু তাম্বুল খাএ।
গণকে আনিঞা পুন যাত্রা জিজ্ঞাসয়ে॥
স্বর্য্যোদয়ে যাত্রা সে করিবে গুণনিধি।
এ যাত্রাএ হৈব তোমার মনোরথ সিধি॥
তাঁরে ত বিদাএ দিয়া আনে শুভঙ্করে।
ত্বরা দেহ গিয়া সব লোকজন তরে॥
যতেক আসজ সজ সব কর সাজ।
স্বর্য্যোদয়ে চলি যেন না হএ বেয়াজ॥
সভাকারে আদেশ করিয়া দয়াধর।
গুবাক খাইয়া শোয়ে শয্যার উপর॥
ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে উঠি প্রাতঃক্রিয়া করে।
উষ্ণোদকে স্নান করে রূপের সাগরে॥

পরিয়া উত্তরি ধূতী বসিয়া আসনে।
তিলক করিয়া প্রভু করে আঁচমনে॥
আহ্নিক করিয়া বিষ্ণুমণ্ডপে গমনে।
করিলত শুভযাত্রা বন্দি নারায়ণে॥
মা বাপেরে নমস্কার করিয়া বিধানে।
বসিলা ত গিয়া প্রভু বাহির উদ্যানে॥
শুভাইর সঙ্গে জাএ ভারি ত বোঝারি।
সেবার সেবক ধাএ শিরে বোঝা করি॥
গ্রামেত বসএ জত এ নারী পুরুষে।]
১০৩ খ [প্রভু দেখিবারে ধাএ বিষাদ হরিষে॥
আনিল চৌদলী দোলা এত যজমানে।
দোলাএ বসিয়া প্রভু করহ গমনে॥
প্রভু কএ তীর্থযাত্রা না চাপিব যান।
পদব্রজে আমি ত করিব গঙ্গাস্নান॥
প্রেম অভিবন্দনা করিয়া গুরুবরে।
প্রদক্ষিণ করি চলে মা বাপের তরে॥
প্রভু যাত্রা করি জাএ পাছে সর্বলোক।
পালটা না আইশে কেহ মানি বড় শোক॥
অনেক প্রবন্ধে বাহুড়াই মায়াধর।
এই আসি কহি প্রভু চলিলা সত্বর॥
প্রভু চলি জাএ সবে ডাঁড়াইয়া চাএ।
গাছ বন আড়ে কেহ দেখিতে না পাএ॥
আকুল বিকল প্রাণ দেখিতে না পাএ।
সভার হৃদএ পড়ে বজ্রের ঘাএ॥
বাপ বাপ বলি পদ্মাবতী ভূমি পড়ে।
বড় বড় গাছে কেহ লাফ দিয়া চড়ে॥
পণ্ডিত মুকুন্দ কাঁদে ডাকে উচ্চরাএ।
আকুল কুন্তল ভূমি আছাড়িয়া গায়ে॥
তাঁহার কান্দনে কাঁদে জত সব লোক।
বাড়এ ত নবনব অনিবার শোক॥
কান্দিয়া বিকল সভে করুণ স্বভাবে।
ধা]১০৪ ক[ইলা গাড়াএ পাছে প্রভুর প্রভাবে

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আকুল কুন্তল বাস মুখে নাঞ্চি রায়ে।
স্পন্দন না করে অঙ্গ শ্বাস নাঞ্চি বয়ে॥
সভে ধাই ধাই কয়ে পণ্ডিতের আগে।
হরিলী চেতন পদ্মা শুন মহাভাগে॥
সভাসনে ধাই গেল পদ্মাবতী কাছে।
এ শ্বাসপবন নাঞ্চি ভূমি পড়িয়াছে।
আওয়াই পড়িল যেন হেমলতা গাছে॥
পাছড়িতে থুই দশ বিশ জন ধরে।
পদ্মাবতী লই সবে চলিলা মন্দিরে॥
মন্দিরে শোয়াই পদ্মা অচেতন গাএ।
এ নারী পুরুষ সব উভরড়ে ধাএ॥
কান্দিয়া পুছএ অজ্ঞ কোন পরমাদ।
কোন জন করিয়াছে হেন বিসম্বাদ॥
তারে বুঝাইয়া কহে কোন কোন জন।
নিত্যানন্দ গঙ্গাস্নানে করিল গমন॥
অজ্ঞ কএ গঙ্গাস্নানে জার পুত্র জাএ।
না শুনি কোথাএ তার মরে বাপ মাএ॥
ভাল ভাল জন তারে ক্রোধ করি কএ।
জে পুত্রের কথা কহ সে পুত্র সে নয়ে॥
একবারে জার হএ নয়ান গোচরে।
জনম অবধি সে জে পাসরিতে নারে॥
নিত্যানন্দ জার পুত্র সে রহুক দূরে।
১০৪ খ [জাতি জ্ঞাতি নহি এ গ্রামেতে ঘরে॥
সাজিয়া দেখিতে আসি দুই তিন বারে।
না দেখিলে প্রাণ করে স্থির নএ ঘরে॥
নিস্বপর হৈয়া মোসভার এতদূরে।
মা-বাপের প্রাণ কেন রহিব শরীরে॥
এতদূর সর্ব্বলোক করএ কথন।
ওথা পদ্মা-মুকুন্দের শুনহ বচন॥
জত নিজ জন দিগ-বিদিগ না জানি।
মুরছিত হৈয়া আছে পদ্মাবতী ধনি॥
মুকুন্দ পণ্ডিত হেরি নাঞ্চি বুদ্ধিবল।
চলএ বলএ যেন উমত পাগল॥
আখণ্ডল আচার্য্য আইলা হেনবেলা।
কথাগুলা কএ যেন বোড়া সাপের জ্বালা॥
অবা হে ব্রাহ্মণপুত্র মোর বোল শুন।
স্বরূপ কহিতে যদি হিত হেন মান॥
বন্দীঘটী বংশে বটিত্র বড়ার পুত্র।
ভিন্ন পর নহি বটি তোমার ত স্বত্র॥
সুপণ্ডিত জন বটি বএষ আপার।
আমারেত ছোট বটে বাপ তোমার॥
প্রামাণ্য বচন মোর অল্পজ্ঞান কর।
অকাজে চলহ জার তার বোল ধর॥
আমারে পণ্ডিত বড় কা] ১০৫ ক [ব্রিধিক বুধি।
কেবা সে জানএ কত কি পুথীর শুধি॥
ধন জন পাণ্ডিত্য সে যশ আভিজাতি।
বুঝিয়া বুঝহ কে বড় সে হয় ইথি॥
মোহেন সুবুদ্ধি ধীর মোরে কর বালু।
এইসে কারণে সর্ব্বকার্য্য হএ আলু।
অকার্য্য গ্রাহক সে অবাচ্যে তোপ বাণী।
কাটিয়াত বড় নালা ঘরে আন পানি॥
ভাল গায় কাওইয়া তুমি কর বেথা।
দুঃখ অনুভই জান বিসর্পণ কথা॥
ভালমন্দ পরিণাম না জানসি তুম।
ছাওয়াল দোলাইতে লাগল ঘুম॥
কোথা নদীয়াপুর মিশ্র পুরন্দর।
কোথা বসে শচী কোথা (বসে) বিশ্বম্ভর॥
দশবিশ জনে ধায় আগে জান সন্ধি।
বেটারেত ধরি আনি ঘরে কর বন্দি॥
নানা রত্ন নানা বস্ত্র নানা দ্রব্য দিয়া।
পাঠাই সেহেন পুত্র ঘরে কান্দ সিয়া॥
না চিনি না শুনি তারে দেহ এত ধন।
মোরে কাচাখান দিতে না উঠএ মন।
এত বলি ক্রোধে চলি জাএ সে মন্দিরে।
তারে অনুযোগ দেই যতেক সুধীর॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বুড়া ত বাউল তুমি নাক্রি বোধ লেশ।
উত্তমেরে দেহত অধম উপদেশ ॥]
১০৫ খ [অধম পাষাণ্ড যণ্ড সর্ব্বলোক জানে।
পণ্ডিত সান্বাই লই গেলা পদ্মাস্থানে॥
মহানারায়ণ তৈল লেপে ঘনে ঘন।
অনেক যতনে পদ্মা হলী সচেতন॥
পণ্ডিতেরে সান্ত্বনা ত করিয়া বিস্তরে।
পুত্রলোক পাঠাইল দয়ানিধি তরে॥
স্নান করাইয়া সবে পণ্ডিত পদ্মারে।
বিদায় করিয়া সর্ব্বলোক গেল ঘরে॥
চক্রবর্ত্তী দুজনাকে করায়ে ভোজন।
ওথা নিত্যানন্দ লৈয়া শুনহ বচন॥
জে পথে চলিয়া প্রভু জাএ নিত্যানন্দ।
সে পথে সর্ব্ব লোকের বাড়াএ আনন্দ
প্রতি অঙ্গরূপ দেখি অনিমিষ চাএ।
রহিতে নারিয়া কেহ পাছু গোড়াএ॥
কেহ মুরুছএ দেখি রূপের সাগরে।
কোন ভাগ্যবতী ইহাঁ ধরিল উদরে॥
হরানলে মরি কাম পুরুবে অনঙ্গ।
তপফল তারে ভাল পাএ এই অঙ্গ॥
তপফল অবিকল চান্দ নিরিমল।
পরম সুঘড় রূপে ভ্রমে খিতি-তল॥
সৌদামিনী পুঞ্জাতলে ধরিয়া মুরুতি।
চলিয়া]১০৬ ক[লীলাএ বুলে আল করি খিতি॥
চৌদ ভুবন রূপ মুরুতি ধরিয়া।
কার অনুরোধে বুলে কি কাজ করিয়া॥
এ নব যৌবন কিশোর মুরুতি।
নয়ানেত নাক্রি ধরে রূপের বিভূতি॥
আর অঙ্গভঙ্গ করি চলএ লীলাএ।
দেখিয়া ত্রিবিধি লোক আনন্দে মিলাএ॥
না জানে না চিনে কেহ বসে কোন পুর।
উঁহারে সভারে কেন প্রেম এত দূর॥

হোর চোর আখিকুল রূপের মুরুতি।
জত নিরীখিএ পুন বাড়এ আরতি॥
মস্তক সুন্দরাঞ্জন সুকুঞ্চিত কেশ।
সুদীর্ঘ লোটনবন্ধ স্কন্ধ পরিশেষ॥
পরিসর ভালতট সংঘট চন্দন।
বিমলা বিকল্ যেন সমুদ্রনন্দন॥
উন্নত ভ্রূভঙ্গ কালভুজঙ্গ যুগলে।
নয়ান খঞ্জনে যেন লোভয়ে আগোলে॥
নিরুপাম রূপ শ্রুতি অতি অকথন।
কোন ধাতা গড়ি আছে কিবাও যতন॥
কনকরচিত সে খচিত মুতিফল।
তথি বিলম্বিত খেলে ঝালি ঝলমল॥
হেম মণিমুকুর সে গণ্ড ঝলমল।
হনু অনুপাম নাসা উন্নত দীঘল॥]
১০৬ খ [অরুণ কিরণ্ জিনি এ চঞ্চু অধর।
দন্তপাতি কাঁতি জিতি পূর্ণ সুধাকর॥
চিবুক সুন্দর কম্বু কণ্ঠ গ্রীব খর্ব্ব।
উরবর পরিসর সপ্রেমানন্দ পর্ব্ব॥
ভুজবর পরিসর রঞ্জি সুধা পঙ্ক।
সুমারু সুসাজ রাজ লাজ সিংহ রঙ্ক॥
নাভির গভীর চান ঝাণ রসকুপ।
বিজিত নিতম্ব বিম্ব গজকুম্ভরূপ॥
মদন কদলী কেলি দলিত উরুজঙ্ঘে।
রঙ্গিণী জঘন স্পন্দে হেরি কামরঙ্গে॥
চরণ যুগল রাতা বিমল কমল।
মধুলোভে বেড়ি রহে ভক্ত ভৃঙ্গবল॥
চলন চাতুরী খিতি পদ বিলাসন।
পুলকিত ধরা প্রেম বাঁধা ঝোরগণ॥
হোর দেখ মৃগপাখি আখি না পাছাড়ে।
কেহ লাঁফে ধায়ে কেহ পাখ সাটে উড়ে॥
গোগণ ধাএ হোর শিরে পুছ ধরি।
উর্দ্ধমুখে হইয়া বুলে চৌদিগ যে ফিরি॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অদ্ভুত চরিত সব দেখি বিদ্যমান।
গোকুলে শুনিয়া আছি যেন রাম কান॥
নানা গ্রামে হৈতে লোক আসি দেখে জে।
কি কা] ১০৭ ক [জে গোড়াএ পাছু না নেয়টে সে॥
যে যে গ্রামে যত বসে শুনি প্রভু-নাম।
ত্বরায়ে মিলয়ে আসি প্রেমনিধি ঠাম॥
দেখিয়া নয়ান-মন পিয়ে প্রভুরূপে।
আকুল বিকল সব না বাঁধয়ে বুকে॥
ঈশ্বর ধনীর পুত্র আসিয়া সদন।
কহে নিঁশি দিঁশি রহি নিরিখি বদন॥
সামাঙ্গ লোকের পুত্র করে অভিলাষ।
জন্মে জন্মে হইয়া রহি অকিঞ্চন দাস॥
এ নব যুবতী সতী কহে পতি ছাড়ি।
রহিব প্রভুর হই পরথানার হাড়ি॥
শতশত লোক জত কান্দে উচ্চস্বরে।
আকুল কুন্তলে ধাএ বাস না সম্বরে॥
তথি অতি মহামতি একযুক্তি হৈয়া।
দণ্ডবত করি পড়ে প্রভু আগু ছাইয়া॥
উঠিয়া সে উর্দ্ধকরে কহি উচ্চস্বরে।
আজি সে রহিবে প্রভু আমার নগরে॥
ক্রন্দনের বশ প্রভু করুণাসাগর।
চলিলা নগর মুখে দয়ার সাগর॥
চৌদিগেত সর্ব্বলোক হরি হরি বলে।
উঠল তুমুল শব্দ অবনীমণ্ডলে॥
নগর প্রবেশে প্রভু পদ্মার নন্দন।]
১০৭ খ [অমিঞা সাগরে স্নান করে সর্ব্বজন॥
প্রভু লই গেল সভে উত্তম আঁয়াসে।
করয়েত সম্মার্জন শত শত দাসে॥
সুন্দর মন্দির মার্জি পরম আরতি।
প্রভুবর নিঞা সভে বসাইল তথি॥
চরণ পাখালী প্রভু আসনে বসিল।
মৃত জীবগণ যেন অমৃতে সিঁচিল॥

সুবিরাজ মণি যেন পুর পুরন্দর।
নগরে উদিত যেন পূর্ণ শশধর॥
মন্দিরে জলিত যেন মহারত্নদীপ।
মরিয়া অনঙ্গ পুন মদন অধিপ॥
এ মাতাল আখিকুল প্রভুরূপ ঠানে।
মহা অনুরাগ জাগ নিমিষ না মানে॥
নানা জনে নানা দ্রব্য দেয়ী আনি আনি।
সাগরেরে ধাএ যেন নদনদী-পানি॥
জেজন যেমতে ছিল চলিল সত্বরে।
ব্রজাঙ্গনা ধাএ যেন শুনি বাঁশী-স্বরে॥
উত্তম উত্তম জত শতশত জনে।
ফলার রন্ধন দ্রব্য বহি বহি আনে॥
সর্ব্ব আয়োজন আইল প্রভু বরাবরে।
প্রভুর ব্রাহ্মণ দ্রব্য সংস্কার করে॥
গন্ধ আঁমলকী আইল চন্দনাদি তেল।]
১০৮ ক [জল সংস্কারে ত নিজ ভৃত্যজন গেল॥
কোন কোন জন সজ্জ করে কাচা ধুতি।
কোন কোন আহরএ পূজার সংভূতি॥
সুবাসিত জল উষ্ণ করে কোন জন।
কোন কোন জন প্রভুর পাখালে চরণ॥
তৈলধুতি পরিবারে দিল কোন জন।
কেহ গন্ধ তৈলে অঙ্গ করএ মর্দ্দন॥
সুকুঞ্চিত কেশে গন্ধ আমলকী দিল।
কেহ জল ভাজাইয়া স্নান-স্থানে নিল॥
কোন জন পাতিল সে বড় চউখুরী।
স্নানের বিপুল লোটা থোএ জল ভরি॥
কেশ প্রক্ষালন প্রভুর করে কোন জনে।
তৈল তোলএ কেহ সুগন্ধী চন্দনে॥
ব্রাহ্মণকুমার প্রভুর জল ঢালে শিরে।
বিধি সুবোধিত প্রভু দিব্য স্নান করে॥
দিব্য গামোছাএ তোলে চিকুরের জল।
আন গামছাএ মোছে শরীর সকল॥
পরিয়া উত্তরি ধুতি বসি পূজাসনে।
তিলক করিয়া প্রভু করি আচমনে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সর্ব ক্রমণিকা করি আগম কথনে।
শ্রীগৌর পূজয়ে প্রভু বিবিধ বিধানে ॥
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য প্রচুরে।]
১০৮ খ [সব সমর্পয়ে প্রভু বিশ্বম্ভর তরে ॥
গৌর মহাভুজে প্রভু করি অভিবাদ।
সর্ব্ব লোকজনে প্রভু দেই পরসাদ ॥
আর্দ্রক সে নারিকেল করিয়া ভক্ষণে।
কর্পূর তাম্বুল করে শ্রীমুখ বাসনে॥
প্রভুর পিতৃব্যসুত করএ রন্ধন।
অতিশয় প্রেমময় প্রভুগত মন॥
প্রভুযোগ্য রন্ধন সে করিবারে জানে।
জাহার রন্ধন প্রভু আপনি বাখানে॥
হৈল সে রন্ধন স্থান করে ভৃত্যগণ।
প্রভুরে ডাকিতে গেল বালক ব্রাহ্মণ ॥
চরণ পাখালি প্রভু বসিল আসনে।
দিব্য বাটি সুপকার ভরএ ব্যঞ্জনে ॥
দিব্য থালে দিব্য অন্ন আগে আনি দিল।
চৌদিগে উপচার ক্রমে ক্রমে থুইল ॥
তুলসীমঞ্জরী গঙ্গাজল লই হাত।
উপচার-যুত অন্ন গৌরে করে সাত ॥
নিবেদন অন্ন প্রভু করএ ভোজন।
দেখি শুনি চরিতার্থ মানে সর্ব্বজন ॥
ষড়রস ভোজন করিয়া গুণিবরে।
উলটি ডাবরে প্রভু আচমন করে ॥
অঙ্গ পাখালএ প্রভু বাস উষ্ণ জলে।
তিতা গা]১০৯ ক[মোছাএ অঙ্গ মোছএ সকলে ॥
পরিয়া উত্তরি ধৃতি বসিয়া শয্যায়ে।
শ্রীগৌর স্মরণে প্রভু তাম্বুল খাএ ॥
শয়ন করয়ে প্রভু শয্যার উপরে।
পরম সেবক পদ সংবাহন করে ॥
শয্যায়ে উঠিয়া প্রভু দিব্য বস্ত্র পরে।
বার দিল গিয়া প্রভু পিঁড়ার উপরি ॥

প্রভুরে দেখএ আসি শত শত লোক।
দেখিতে দেখিতে হরে যত দুঃখ শোক ॥
প্রেমজল আখিকুল ছলছল ঢলে।
হৃদয়ে দুকুল ভিজি ভিজে খিতিতলে ॥
বুক না বাঁধয়ে সে কান্দএ সব লোক।
কি কাজে কি হেতু কাঁদে বিনে সুখ শোক ॥
হরি হরি বোল বোল সর্ব্বলোক কএ।
শুনি আকুলিত চিত সদয়হৃদএ ॥
আবেশে বিবশ প্রভু প্রেমদৃষ্টি চাএ।
প্রেমশুভ কটাক্ষ সে সর্ব্বলোক পাএ ॥
উর্দ্ধবাহু হরি বলি সর্ব্বলোক নাচে।
এ নারী পুরুষ নাচে যত আসি আছে ॥
পুলক বিপুল প্রেমজল আখিকুলে।
অবনী ভিজএ সভাকার স্বেদজলে ॥
অজ্ঞ সুবিজ্ঞ নাচে পণ্ডিত মুর্খবরে।]
১০৯ খ [কুলবতীকুল নাচে বাস না সম্বরে ॥
লাজ পরিহরি নাচে যুবক তরুণী।
সভাকারে মাতাইলে আনন্দ বারুণী ॥
সবলোক নাচে লাজ কাজ পরিহরি।
প্রভু করিয়াছে সভাকার মন চুরি
আবেশে বিবশ প্রভু বাহ্য নাঞি জানে।
মহা কোলাহল প্রভু করে অবধানে ॥
আখির নিমিষে প্রভু সকল সম্বরে।
বাহ্য করাইল প্রভু সভাকার তরে ॥
সভাকার লাজ কাজ পড়ি গেল মনে।
বাহ্যজ্ঞান হৈল সভাকারে সবে চিনে ॥
প্রভু কয়ে সভাকারে চল নিজ ঘরে।
করহ বিদায় সবে আজিকার তরে ॥
দণ্ডবত করি সবে করিল বিদাএ।
জার জেই মতে সেই নিজঘরে জাএ ॥
তবে যুক্তি করে প্রভু নিজ বৃন্দ সনে।
ভার বোঝা বাঁধ বোঁধ জার জেই মনে ॥
কথোক্ষণ নিদ্রা জাহ সভে নিজানন্দে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অবোলানে চলি জাব ছাড়ি সব দ্বন্দ্বে ॥
এত শুনি সর্ব্বলোক সুখে নিদ্রা জাএ ।
গুবাক খাইয়া প্রভু শুইল শয্যায়ে ॥
কথো] ১১০ ক [ক্ষন নিদ্রা জাএ মহাগুণিবরে ।
নিভৃতে চিয়াএ প্রভু শুন শুভঙ্করে ॥
শুন শুন শুভঙ্কর মোর বোল ধর ।
নীরবে চিয়াই সভা শুভযাত্রা কর ॥
এত শুনি শুভঙ্কর চিয়ায়ে সভারে ।
ভার বোঝা ধরি ধরি বাহির সে করে ॥
নীরবে চলএ সবে লই ভারবোঝা ।
শুভাই চিনয়ে সব যে যে পথ সোঝা ॥
আমাত্যের সাথ প্রভু পাছে চলি জাএ ।
দুই চারি কোশ প্রভু চলএ ত্বরাএ ॥
পাঁচ ছয় কোশ গেলে রজনী পোয়াএ ।
ওথা নিদ্রা হৈতে লোক সচেতন পাএ ॥
প্রভু দেখিবারে সর্ব্বলোক ধাই জাএ ।
প্রভু না দেখিয়া কাঁদে আছাড়িয়া গাএ ॥
প্রভুবর শোকে কেহ বুক নাঞি বাঁধে ।
দু কর থেপিয়া বুকে পুন পুন কাঁদে ॥
প্রেম বৈচিত্ত্যে সবে কান্দিয়া বেড়াএ ।
এ নারী পুরুষ সত্তা মাত্র নাঞি কায়ে ॥
সভারে সভারকার হএ প্রভু ভান ।
হস্তি ঘোড়া গো মহিষ মৃগ নাঞি জ্ঞান ॥
প্রভুভাবে সভা সবে দণ্ডবত করে ।]
১১০ খ[অনুরাগে প্রভুভাবে তরু কোলে ধরে ॥
এইরূপে সবে আছেন প্রভুর লীলাএ ।
প্রভুর ইছাএ কেহ পাছু নাঞি ধাএ ॥
অলৌকিকী শক্তি প্রভুর কে বুঝিতে পারে ।
ওথা নিত্যানন্দ লৈয়া শুনহ উত্তরে ॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু দিব্য বস্ত্র পরি ।
সুকেশ সুবেশ বাঁধে সুতিলক ধরি ॥
আসনে বসিয়া প্রভু করে আচমন ।
আহ্নিক করিয়া চলে পদ্মার নন্দন ॥

একখানা গ্রামেরে সে প্রভু চলি জাএ ।
জে কেহ বাহিরে প্রভু দেখিবারে পাএ ॥
অদ্ভুত দেখিয়া সবে সবাকারে ডাকে ।
দেখি ত্রাসে চায়ে বাম করাঙ্গুলী নাকে ॥
পুরুবের ভানু ইবে পশ্চিমে উদিত ।
কোথা কেহ নাঞি শুনে হেন বিপরীত ॥
লীলাএ চলএ খিতি ধরি দিব্য তনু ।
না জানি কাহার ভাগ্যে নারায়ণ ভানু ॥
কেহ কেহ দেখি ধাএ প্রভুর সমুখে ।
কেহ গ্রামে ডাকি গিয়া কহে সর্ব্বলোকে ॥
মন্দিরে আছত সবে নিদ্রালিস্তে সাদ ।
না জান কি শুভোদয় কি]১১১ ক[বা পরমাদ ॥
না জানি কি মুরুতি ধরি আস্থে ভানুবর ।
না জানি কি কাজে আইসে দেব পুরন্দর ॥
এতেক শুনিঞা আসে সর্ব্বলোক ধাএ ।
উর্দ্ধমুখে রড়ারড়ি গড়াগড়ি পাএ ॥
দেখএ অদ্ভুত তেজ দিব্য মূর্ত্তি ধরি ।
লোচনে অমৃত হেন লাগএ সভার ॥
উর্দ্ধবাহু করি সবে হরি হরি বলে ।
সত্তা জ্ঞান নাঞি কার ভিজে আখি জলে ॥
প্রেমনিধি-লহরি ভাসএ সর্বজন ।
প্রভু চলি জাএ সভার লই আখিঞ্চন ॥
উচ্চস্বরে প্রভু বলি সর্ব্ব লোক ধাএ ।
শুনিঞা না শুনে প্রভু বেগে চলি জাএ ॥
প্রভুর ভৃত্যের পাএ ধরি সর্ব্বজন ।
প্রভুরে রাখহ কহি করয়ে ক্রন্দন ॥
বিশ্বম্ভর অনুরাগে প্রভু চলি জাএ ।
এত অনুরাগে প্রভু উলটি না চাএ ॥
বিশ্বম্ভর বিশ্বম্ভর অবিরত জপে ।
নয়ানে গলয়ে জল পুলকিত কাঁপে ॥
এভাব বিভূতি গতি অতি পরবল ।
ভাবারম্ভ দম্ভে খিতি করে টলমল ॥
এত শুনি শুভঙ্কর দিয়া জাএ রড়ে ।]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

১১১ খ [প্রভুর সমুখে গিয়া আড় হইয়া পড়ে।
শুভঙ্কর দেখি প্রভু বলে ততক্ষণে।
আড় হইয়া পড় কেন কহ না বচনে।।
বাপের সেবক তুমি মোর বড় ভাই।
তোমার সে অনুরোধ করিবারে চাই।।
মোর মন বুঝি জেবা কহিবে কথন।
পিরিতে পালিব আমি করিয়া জতন।।
শুভঙ্কর বলে প্রভু মোর বোল শুন।
তোর অনুরাগে হোর সবে সর্ব্বজন।।
রহিয়া উহার গ্রামে কর স্নানদান।
তবে স রহিব উহা সভার পরাণ।।
এতশুনি হাসি প্রভু কহএ বচন।
উদার মিত্রের শক্রবত আচরণ।।
তোমার বচনে আমি রহি এইখানে।
ত্বরাএ করহ গিয়া করি স্নান দানে।।
প্রভুর দুখানি পদ ধরি দুই হাথে।
একে একে শুভঙ্কর ধরে নিজমাথে।।
হরি বোল বলি শুভঙ্কর আগে ধাএ।
পুলকিত আখি ভিজে সর্ব্বগাএ।।
রহিল সে প্রভুবর নাচে সর্ব্বলোকে।
আখিজলে পাখালিল জত দুঃখশোকে।।
উত্তম] ১১২ ক [আওয়াসে লই গিয়া প্রভুবরে।
বসাইল প্রভুবরে অতি দিব্য ঘরে।।
শত শত লোক ধাই গিয়া নানা স্থানে।
প্রভুর নিমিত্ত আনে নানা আয়োজনে।।
কাচা ধুতি কাটি দেই নিজ ভৃত্যগনে।
মাঁজা ঘষা করে কেহ পূজার বিধানে।।
সদাচার দ্বিজবর কাচা ধুতি পরি।
কর্পূর-বাসিত জল দিব্য ঘড়া ভরি।।
বাঁধিয়া কুম্ভের মুখ বিঁড়ার উপরে।
সারি সারি থোএ লই প্রভু বরাবরে।।
কোন কোন ভৃত্য গিয়া উষ্ণোদক করে।
তৈল কাচা কেহ লই চলএ সত্বরে।।
গন্ধ তৈলে কোন জন করএ মর্দ্দন।
স্নানের সজ্জ স্থান করে কোন জনে।।
গন্ধ আমলকী করে সুকেশ মার্জনে।
চৌথুরী পাতএ লই কেহ স্থানে স্থানে।।
শক্ক গামছাএ কোন জন জল তোলে।
বড় লোটা ভরি কেহ অঙ্গে জল ঢালে।।
কুঙ্কুম চন্দনাগৌর কর্পূর কস্তুরি।
গঙ্গাজল পঞ্চামৃতে প্রতি ঘরা ভরি।।
মহা মহা দ্বিজবর বেদ ধ্বনি করে।
বিবিধ সুগন্ধ উষ্ণোদক ঢালে শিরে।।]
১১২ খ [আঁচমন করি প্রভু গুণের নিধানে।
কলস মুদ্রায়ে জল দেই ত্রয় স্থানে।।
পুনরপি গুণনিধি শিরে জল ঢালে।
শক্ক গামছাএ সব অঙ্গ-জল তোলে।।
কাচা ধুতি পরি প্রভু কেশ সংস্করে।
চরণে পাদুকা দিয়া প্রবেশিল ঘরে।।
আসনে বসিয়া প্রভু করি আঁচমন।
নানা উপচারে করে শ্রীগৌর পূজন।।
পরম আবেশে প্রভু পূজি বিশ্বম্ভরে।
সব মহাপ্রসাদ সে দেই সভাকারে।।
শেষ মহাপ্রসাদ সে করিয়া ভক্ষণ।
সভা সম্ভাষএ প্রভু অতি সুলক্ষণ।।
বিপ্রশিশু কহে প্রভু হৈয়াছে রন্ধন।
আসনে বসিয়া করে গৌর সমর্পন।।
অন্ন ব্যঞ্জন পিঠা খিরি দুগ্ধ সরে।
নিবেদন কৈল প্রভু বিশ্বম্ভর তরে।।
ভোজনে বসিলা প্রভু পদ্মার নন্দন।
সব মহাপ্রসাদ করএ ভোজন।।
ভোজন করিয়া প্রভু আঁচমন করি।
পাএ পাখালিয়া প্রভু কাচাধুতি পরি।।
শয্যায়ে বসিলা গিয়া অতি সুলক্ষণ।
কর্পূর তা] ১১৩ ক [ম্বুল গিয়া করএ ভক্ষণ।।
এ সুখ-শয্যায়ে শোএ পদ্মার নন্দন।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নিদ্রার আবেশ-সুখে ছিল কতক্ষণ॥
উঠি মুখে জল দেই বসে দিব্যাসনে।
শ্রীকৃষ্ণ-ভকতি প্রভু করে নিরূপণে॥
শুন শুন সর্ব্বজন করিয়া জতন।
পরম দুর্লভা ভক্তি অমূল্য রতন॥
যে ভক্তির পরসাদে লক্ষ্মী মহাশ্রী।
লবেক বিমুখ সব হয়ে হতশ্রী॥
প্রসন্ন হইয়া যদি জারে চাহে আখি কোণে।
ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ পাএ ততক্ষণে॥
তারে তাই দেই জেবা জেই চায়ে।
অচিন্ত শকতি দেবির কেবা অন্ত পাএ॥
নগরে সাগরে করেন সাগরে নগর।
কিরিপায় কৃপা তার সব পরাৎপর॥
তরুণ করুণ করি ধরি নিজ শক্তি।
অচিরাৎ ভাগ্যবান পাএ কৃষ্ণ-ভক্তি॥
ভক্তির আবেশে মহাশক্তি ষোড়শস্থান।
কৃষ্ণের গরিম গুণ করয়ে বাখান।
সেই স প্রভাবে দেবী সভার বিজিত॥
অখিল ভুবনে দেবী পরম পুজিত॥
জতেক সকামী লোক দেখি তাঁর শক্তি।
জপ যজ্ঞ বলিদানে করে তাঁরে ভক্তি॥]
১১৩খ [জার জেই অভিমত সেই তাহা মাগে।
ভক্তি মুক্তি সিদ্ধি দেই তার আগে॥
ভক্তিরসাবেশে হর হোই সদাশিব।
কৃষ্ণ-গুণে পঞ্চানন ভুবন-অধিপ॥
ধেয়ান সমাধি রাতি দিন নাজ্ঞি জান।
কৃষ্ণের নির্ম্মল মহা মহা গুণ গান॥
ভাবে বিভলা শিব হোই দিগবাস।
কৃষ্ণে সর্ব্বার্পণ করি আনি হতাস॥
শশানে মশানে রহে ভূতগণ সঙ্গ।
গলে নাগ হাড়-মাল ভসমিত অঙ্গ॥
জাহার সুগান শুনি বিষ্ণু দ্রবময়।
গন্ধর্ব্ব কিন্নরাপ্‌সর নারদ সভয়॥

শিবশক্তি নিজগণে দেই সিদ্ধশক্তি।
আপনি বিলসে কারে নাদে বিষ্ণুভক্তি॥
দশ শত মুখ তিন সহস্র নয়ান।
যুগল সহস্র কাণ অনন্ত মহান॥
গাএ শুনে গুণ রূপ করে নিরিক্ষণ।
আবেশে বিবশ ঘন হুঙ্কার গর্জ্জন॥
দশ শত মুখে ডাকে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি।
নয়ান আনন্দ-জল গলয়ে উথলি॥
নয়ান সহস্র তিন প্রেম-জল ঝরে।
এক এক আখি ঝরে সাগরে॥
অনন্তে অনন্ত ভাব কে কহিতে পা]১১৪ক[রে
কিছু উপলভে প্রভু দয়া করে জারে॥
প্রকাশে জল বিধি করিয়া আগম।
ন্যাস প্রাণায়াম আদি ভজন সুগম॥
বেদান্ত মীমাংসা তর্ক নিবসিমা মত।
সম্বন্ধ বলিত ভক্তি সাত্বত সমত॥
আগমের প্রত্যক্ষরে ভরি নিজ শক্তি।
সর্ব্বলোকে দয়া করি প্রকাশিল ভক্তি॥
কৃষ্ণভক্তি প্রভাবে সে অনন্ত অনন্ত।
দেবগণ না জানয়ে তার আদি অন্ত॥
আর এক অংশ-কলা এ কারুণ্য-নীরে।
পুরুষের শয্যা তিঁহি পরম সুধীরে॥
আর এক অংশ গর্ভোদর পরি ভাসে।
সুখশয্যা তিহি পদ্মনাভের বিলাসে॥
আর এক অংশ তার কমঠ উপরে।
লীলাএ ধরণী দেবী ফণা এত ধরে।
আর এক অংশ তার ক্ষীরোদের জলে।
ক্ষীরোদ শায়ীর শয্যা পরম শীতলে॥
ভক্তির প্রভাবে ধরে অনন্ত শরীর।
অনন্ত বিভূতি গুণ বীর ধীর ধীর॥
বিষ্ণুভক্তি প্রভাবে সে জত দেবী দেবা।
বিবিধ বিভূতি তাঁর অধিকৃত সেবা॥
অনন্ত অনন্ত ভক্তি কৃষ্ণ অনুক্ষণে।
ভজহ সকল লোক তাঁহার চরণে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

১১৪ খ [শালগ্রাম তুলসীরে পূজিহ বিধানে।
পরম আদরে সব কর গঙ্গাস্নানে॥
বৈষ্ণবেরে ভক্তি করি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি।
তবে স-তরিবে সবে পাপ কাল কলি॥
দয়ার সাগর প্রভু দয়া সভাকারে।
হরি হরি বলি প্রভু ডাকে উচ্চস্বরে॥
প্রভুর কৃপাএ সবে হরি হরি বলি।
বিদায় করিয়া সবে নিজ ঘরে চলি॥
কাচা ধুতি পরি প্রভু সন্ধ্যা পূজা করি॥
চন্দন তুলসী পূজে বিশ্বম্ভর হরি॥
কথোক্ষণ অন্তে প্রভু করি দুগ্ধ পানে।
কর্পূর তাম্বুল খাই শয্যাএ শয়নে॥
লোকজনে কহে দ্রব্য বাঁধ সর্ব্বজন।
শয়ন করিয়া নিদ্রা জাহ কথক্ষণ॥
কথোরাত্তি থাকিতে সে করিব গমন।
লুকাইয়া জাব নাঞি জানে কোনজন॥
দ্রব্যজাত বাঁধি নিদ্রা জাএ সর্বজন।
কথোক্ষণ নিদ্রাজাহ হই সচেতন॥
উঠিয়া চলিলা প্রভু লোকজন সাত।
কোশ চারি গেলে নিশি হই পরভাত॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু সন্ধ্যা-পূজাচরে।
গৌর নমস্করি বিপ্র চলিলা সত্বরে॥
বায়ু বেগে চলে প্রভু সর্ব্বলোক] ১১৫ ক [ধাএ।
সম্মুখে ত গণ্ডগ্রাম দেখিবারে পাএ॥
লোকে জিজ্ঞাসয়ে প্রভু এই কোন গ্রাম।
লোকে কহি এ গ্রামের বৈদ্যখণ্ড নাম॥
সুন্দর মন্দির উত্ত পাচির চৌকাছ।
উঠান ত পাঠশাল দিব্য সর্ব লাছ॥
বকুল চম্পক নাগেশ্বর প্রতি লাছে।
সকালে অকালে দিব্য ফুল ফুটি আছে॥
মধু-পিব ভ্রমর নিকর উতরোলে।
ছোট কথা তলে না শুনএ ভৃঙ্গ-রোলে॥
ডালে বসি পরভৃত ডাকে পঞ্চস্বরে।
প্রবাসী বৈদ্যের রামা কান্দে বসি ঘরে॥
শ্বশুর ভাশুর এত দুঃখ দিয়া আছে।
কোথা থাকি রোএ আনি নানা ফুল গাছে॥
শিরে বুকে কর খেপি কান্দে ধীরে ধীরে।
বিরহে আকুল গড়াগড়ি ঘর ফিরে॥
এ পাশ পড়শি জিজ্ঞাসএ তারে।
কি কাজে কান্দহ গড়াগড়ি দিয়া ঘরে॥
বিদগ্ধ বৈদ্যের নারী তিরিকলা জানে।
উদর জলিয়া উঠে জাএ মোর প্রাণে॥
হেনবেলা প্রভুবর লাছেতে ডাঁড়াএ।
এ নারী পুরুষ শিশু দেখিবারে ধাএ॥
ভাল লোক কহে দেব ইন্দ্র চন্দ্র ভানু।]
১১৫ খ [আইল অনঙ্গ কিবা ধরি পুন তনু॥
কিবা বিধি শিব আইলা কিবা নারায়ণ।
কিবা সর্ব্ব পরাৎপর পরম মোহন॥
বিদগধ এক বৈদ্য ত্বরায়ে ধাইল।
নারায়ণ দাস-পুত্র দরশন পাইল॥
শুনহে মুকুন্দ দাস অদ্ভুত কথন।
লাছে ডাঁড়াইয়া আছে পুরুষ-রতন॥
জন্ম মন আখি শ্লাঘ্য কর আপনার।
মধুর মোহন রূপ ত্রিভুবনে সার॥
দাস মুকুন্দ ভাবে আকুলিত চলে।
বকুল-তলাএ দেখে পরম অতুলে॥
প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করি শত শতে।
কাতরে আদরে কহে নিজ অভিমতে॥
রাজ-বৈদ্য নারায়ণ দাস মোর বাপ।
উত্তরিয়া মোর ঘরে খণ্ডাহ সন্তাপ॥
ভক্তি অনুরাগ কথা শুনিঞা সদএ।
চলিলা তাহার ঘরে করুণ-হৃদএ॥
সুমার্জিত ঘর পিঁড়া প্রভু উঠে গিয়া।
রেফন ত ভোট পাতে বসিল চাপিয়া॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

চরণ পাঁখালি প্রভু তৈল-কাচা পরে।
নারায়ণ তৈল দিল মুকুন্দ আদরে॥
অঙ্গে তৈল সুমর্দ্দন করে অনুচর।
উষ্ণো] ১১৬ ক [দক করে আর সুবুদ্ধি নফর॥
নানা স কার্য্য করে নানা ভৃত্যগণে।
ব্রাহ্মণকুমার করে পূজা আয়োজনে॥
উষ্ণোদকে স্নান করে নিত্যানন্দ রায়ে।
তসরের কাচা ধুতি নফর জোগাএ॥
কাচা ধুতি পরি বসি গৌর-পূজা করে।
নানা উপচারে দেই গৌর বিশ্বম্ভরে॥
বিশ্বক্সেনে নৈবেদ্য করি নিবেদনে।
নৈবেদ্য বাঁটিয়া দিল জত সর্ব্বজনে॥
শেষ নিবেদিত প্রভু এ ভক্ষণ করি।
কর্পূর তাম্বুল খাএ বসি ভোটোপরি॥
অন্ন ব্যঞ্জন খিরী রুটি পিষ্টকাদি জত।
করএ রন্ধন বিপ্র প্রভু অভিমত॥
বিদাএ ত দেই প্রভু জত সর্ব্বজনে।
সবে স্নান করি ঘরে করহ ভোজনে॥
ভোজন উত্তর এথা আসি সর্ব্বজনে।
শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র কিছু করিএ শ্রবণ॥
এতশুনি সর্ব্বজন করিয়া বিদায়।
দণ্ডবত করিয়া ত সবে ঘর জাএ॥
মুকুন্দের ভক্তি-ভাবে প্রভু বশ হৈল।
শুভ দৃকপাতে স্নান করিবারে বৈল॥
দশ বিশ ভাল জন থুই প্রভুস্থানে।
চলিলা মুকুন্দ দাস করিবারে স্নানে॥]
১১৬ খ [ত্বরাএত স্নান করি কাচা ধুতি পরি।
আদরে ত প্রভুবরে দণ্ডবত করি॥
ব্রাহ্মণকুমার গিয়া কহে প্রভুবরে।
অন্ন ব্যঞ্জন হৈল আইসহ মন্দিরে॥
মন্দিরেত গিয়া প্রভু বসি পীঠাসনে।
সর্ব্ব উপচারে করে গৌর নিবেদনে॥
আচমন অন্তে দিল কর্পূর পান।
পদ সম্বাহন করে ভকতি বিধান॥
গৌর-অবশেষ প্রভু করিয়া ভোজন।
সুবাসিত উষ্ণোদকে করে আঁচমন॥
অঙ্গ পাখালিয়া প্রভু কাচা ধুতি পরি।
শয্যাতে বসিয়া প্রভু মুখ-শুদ্ধি করি॥
এ সুখ শয্যাতে নিদ্রা জাএ প্রভুবর।
দণ্ড এক নিদ্রা হৈতে উঠিল সত্বর॥
শ্রীমুখ পাখালে প্রভু ভৃঙ্গারের জলে।
ভক্ষণ করএ প্রভু কর্পূর তাম্বুলে॥
সর্ব্বলোক দেখি প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে।
দিব্যাসনে গিয়া প্রভু বসিল পিঁড়াএ॥
প্রভু দেখি সর্ব্বলোক বলে হরি হরি।
বসি শুন কৃষ্ণ-কথা প্রভু আজ্ঞা করি॥
শুনহে মুকুন্দ রাজ-বৈদ্যের তনএ।
তোর ভক্তি বশ হইয়াছি অতিশয়ে॥
কহিমু তোমারে কৃষ্ণ] ১১৭ ক [চন্দ্রের মহত্ত্ব।
পুরিমু শ্রীকৃষ্ণ-রসে তোর অভিমত॥
শ্রীকৃষ্ণ-বিস্মৃতি যেন কবে তোর নএ।
সত্য সত্য কহি তোরে হইলুঁ সদএ॥
মহাপ্রলয়ের কথা শুন চিত্ত দিয়া।
লুকাইয়া বসুমতী তলাতলে গিয়া॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রকট হইল।
চন্দ্র সূর্য্য দেব সিদ্ধ কেহ নাঞি ছিল॥
জতেক ভুবনাধীশ জগদণ্ড জত।
প্রলএ ডুবিলা সবে তাহা কহি কত॥
সবেত আছিল মহাবৈকুণ্ঠ স্থান।
আছিলাত মহালক্ষ্মী শ্রীবিষ্ণু মহান॥
সর্ব্বোপরি আছে যে গোলোক মহাস্থান।
আদরে শুনিবে ইহা মহা সাবধান॥
যশোদা রোহিণী তথা নন্দ ব্রজরাজ।
উপনন্দ আদি বসে বরজ সমাজ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

চিন্তামণি মহীকল্পলতা কল্পতরু।
কপিলা সুরভি ধেনু তোয়ামৃত চারু॥
পরম বিরাজ স্থান সর্ব্ব পরাৎপর।
শ্রীরাম গোবিন্দ ব্রজেশ্বরের কোঁয়র॥
সুহৃদত প্রিয়সখা সখা নর্ম্মসখা।
চারিযূথে দিব্য শিশু নাঞি লেখাজোখা॥
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্যামলা পালিকা।
১১৭ খ [রামপ্রিয়া অনঙ্গমঞ্জরী রসালিকা॥
রূপগুণ বৈদগধী রস প্রেম ধারী।
অগণ্য অসংখ্য নিত্য সিদ্ধা রাযেশ্বরী॥
চৌকাছে কালিন্দী দেবী তোয়ামৃত বয়ে।
দুকূল সুরম্য ঘাট চিন্তামণিময়ে॥
তট কাছে জলে দিব্য চৌজাত কমল।
নীল রক্ত সীত পীত দশ শত দল॥
এ চারি যোজন মুগ্ধ মহাগন্ধময়ে।
নানাজাত মধুব্রত মধুব্রতে রয়ে॥
এ পীত পরাগ ধূলি জলে বহী জাএ।
কনক বসন যেন কালিন্দীর গাএ॥
নানাজাত জলধর করে জলকেলি।
পদ্মের মৃণাল খাএ হংসকুল মেলি॥
দুকূলে সুগন্ধ ফুল লতা পুঞ্জে কুঞ্জে।
কুঞ্জের চৌকাছে আছে কল্প তরুবরে।
দিব্য ফুল মীষ্ট ফল নানাজাত ধরে॥
আকুল কোকিলকুল মিষ্ট ফল খাএ।
রাত্তি দিনে রাধাকৃষ্ণ-মেলি-কেলি গাএ॥
চৌদিগে কোকিল স্বরে উরে মানভঙ্গ।
মানকুল ছাড়ল মানিনীর সঙ্গ॥
নিত্যসিদ্ধা ভগবতী পৌর্ণমাসী দেবী।
সৌভাগ্য বাড়াল তিঁহি সবে তাঁরে সেবী॥]
১১৮ ক[সর্ব্বরাত্রে বিরাজিতা শ্রীকৃষ্ণ ইসহাএ।
নিত্যসিদ্ধ উড়ুরাজ সমুদিত তায়ে॥
রাধা কৃষ্ণের সাক্ষাতেত মনমথ-রাজে।
অনঙ্গ মনমথ তাঁর পদ পূজে॥

নিত্য আদর আর্ত্তি নিত্য প্রেমরতি।
নিত্য সোহাগ রস নিত্য রাস তথি॥
গোলোকের কথা আমি তোমারে কহিল।
তোমার শ্রবণ হৃদি পূরিয়া রহিল॥
তোমারে করিল আমি কৃষ্ণরস দান।
কৃষ্ণাবেশ হব তোমার এ রাজ সম্মান॥
তোর ছোট ভাই হব কৃষ্ণ প্রিয়তম।
তোর পুত্র ভাগবত না হব উপাম॥
তোর বংশে হব সব বৈষ্ণব উতপতি।
সবেত ভুঁজব কৃষ্ণ-ভাব বিভূতি॥
এত বলি সভাকারে বিদায়ত দিয়া।
পাদ পাখলিল গিয়া শয্যাএ বসিয়া॥
কর্পূর তাম্বুল খাএ আনন্দিত হৈয়া।
সবে ঘর গেল প্রভু ডাকে সহচরে।
দ্রব্যজাত বাঁধি বোঁধ করিয়া সত্বরে।
প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি সর্ব্বদ্রব্য বাঁধে।
প্রভুরে জানাএ গিয়া পরম আনন্দে॥
প্রভু কহে শুন অহে সহচর বৃন্দাই।
গুয়া পান খাইয়া কথো রাত্রি জাই॥]
১১৮ খ [এত বলি শুতি নিদ্রা জাএ প্রভুবর।
ঘটি দুই নিদ্রা গিয়া উঠিল সত্বর॥
গারে হাথ দিয়া সভাকারে তচিয়াএ।
দ্রব্যজাত লৈয়া সবে প্রভু সঙ্গে জাএ॥
নিজল্লি হইল গিয়া খণ্ডগ্রাম বই।
ক্রোশ দুই তিন গিয়া ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে রই॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু কাচা ধূতি পরি।
তিলক করিয়া প্রভু আঁচমন করি॥
সন্ধ্যাস্তব পাঠ পড়ি চলিলা সত্বরে।
কুলিয়া গ্রামেতে আছে এক বৈদ্যবরে॥
উদয় হইল তথা কহে শুভঙ্করে॥
অই দেখি বৈদ্য ঘর শুন প্রভুবর।
গঙ্গার গর্ভে বাসা পরম সুন্দর॥
তুমি এথা রবে আমি নবদ্বীপে জাব।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তোমার জতেক কথা বিশ্বম্ভরে কব ॥
এত বলি উত্তরিলা বৈদ্যবর লাছে ।
তাঁগার বাড়ী শুভঙ্কর উত্তরিলা পাছে ॥
সিংহদ্বার প্রবেশিয়া ডাকে উচ্চস্বরে ।
শুন শুন মহাশয়ের কেবা আছে ঘরে ॥
উত্তর সংবোধ বহে শুভঙ্কর ।
ওথা মহাপ্রভু লইয়া শুনহ উত্তর ॥]
১১৯ ক [আর বাড়ী হৈতে বাহির হএ একজন ।
সমুখে দেখএ যেন বুঝি নারায়ণ ॥
নয়ান যুগলে রূপ ধরিতে না পারি ।
আকুল বিকল হৈয়া কহে হরি হরি ॥
দারুণ আছাড় গড়ি পড়ে খিতিতলে ।
কি দেখি কি দেখি পড়ে নয়ানের জলে ॥
তার গণ্ডগোল শুনি সর্ব্বলোক ধাএ ।
বকুলের তলে দেখে নিত্যানন্দরায় ॥
মনোহর পরম ত দিব্য বস্ত্র পরি ।
সর্ব্বকলাপূর্ণ যেন নারায়ণ হরি ॥
রূপের সাগর দেখি সর্ব্বলোক সুখ ।
আনন্দ সাগরে যেন পুরিলেক বুক ॥
ওথা বৈদ্যবর আসি দেখি শুভঙ্কর ।
আদরে জিজ্ঞাসে অহে কথা তোমার ঘর ॥
ঘরের জিজ্ঞাসা পাব লাছে আসি দেখ ।
জনমজন্মের ভাগ্যরাশি আসি লখ ॥
এত শুনি আসি চাহে বকুলের তলা ।
সংপূর্ণ উদয়ে যেন চান্দ ষোলকলা ॥
দেখি দণ্ডবত করে কাঁপে থরথর ।
আখিজল বএ কণ্ঠ করে ঘরঘর ॥
পুলকে আকুল তনু নানাবর্ণ ধরে ।
স্বেদে খিতি ভিজে অঙ্গ ধড়ফড় করে ॥
১১৯ খ [বৈদ্য স্তম্ভভাব দেখি নিত্যানন্দ হাসে ।
তখনি সংহরে প্রভু জতেক আবেশ ॥
উঠ উঠ অহে বৈদ্য কর অবধান ।
মোরে প্রসাদ দেহ যেন করোঁ গঙ্গাস্নান ॥
এত শুনি বৈদ্য কহে শুন প্রভুবর ।
বড় মহাভাগ্য মোর ধন্য গৃহঘর ॥
শ্রীবিষ্ণু-মন্দিরে রহী গঙ্গাস্নান কর ।
গঙ্গাস্নান করি সর্ব্ব আহ্নিক আচর ॥
এত শুনি মহাপ্রভু তার বাড়ী গিয়া ।
পিঁড়াএ বসএ প্রভু ভোট চাপিয়া ॥
শুভঙ্কর যাত্রা করি জাএ গৌরস্থানে ।
এথা নিত্যানন্দ রাএ করি গঙ্গাস্নানে ॥
বহুবিধ দণ্ডবত অতৈলে করিয়া ।
গঙ্গা প্রবেশয়ে বেদ বিধান বরিয়া ॥
গঙ্গাস্নান করে প্রভু অতি প্রেমময়ে ।
আদরেত গঙ্গাদেবী বিদ্যমান হএ ॥
যমুনাএ দুই ভাই করিলে বিহার ।
সেই সব মনস্তাপ আছিল আমার ॥
গাঢ় অনুরাগে স্তব করিল আপার ।
সেই ভাগ্যে গৌর মোর তীরে অবতার ॥
তোমা লাগি চিত্তে মোর অনুরাগ ছিল ।]
১২০খ [তোমার পরশ রস এতদিনে পাইল
এতদিনে হইলুঁ মুক্তি ত্রৈলোক্যপাবনী ।
এতদিনে হইলুঁ মুক্তি বৈষ্ণব-জীবনী ॥
শিবশির-বাসিনী এতদিনে আমি ।
হরষ সরস প্রেম পরশিলে তুমি ॥
এত বলি গঙ্গা দেবী পুলক মহান ।
মাঘমাসে বাড়ে গঙ্গা অদ্ভুত বান ॥
গঙ্গাএ ভাসএ নৌকা লোক পশু গণ
সর্ব্বলোক করে হরি হরি স্মরণ ॥
দুকূল ভাসিয়া গঙ্গাজল বহি জাএ ।
দেখি নবদ্বীপ-লোক ত্রাস বড় পাএ ॥
কৃষ্ণ পূজি শচীসুত করে দণ্ডবত ।
হরি হরি বলি ডাকে লোক শত শত ॥
কি কি বলি গৌরচান্দ আনন্দে বিহ্বল ।
লোক কহে গঙ্গা বানে ভাসাএ সকল ॥
এত শুনি গৌর-সিংহ আনন্দে বিহ্বল ।
বুঝি প্রভু পরশিল শ্রীগঙ্গার জল ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ত্বরায়ে দেখএ গৌর শ্রীগঙ্গার বান।
হেন বুঝি নিত্যানন্দ হৈলা অধিষ্ঠান॥
নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ ঘণ হেন ভাষে।
শুনিঞাত শ্রীনিবাস আনন্দ আবেশে॥
গৌর কহে শুন অহে শ্রীবাস পণ্ডিত।]
১২০ খ [নিতাই-পরশে গঙ্গা এ তাপ খণ্ডিত॥
আনন্দে নাচয়ে দুঁহে উর্দ্ধ বাহু করি।
লোক-গোপন লাগি কহে হরি হরি॥
নৃত্য সম্বরিয়া গৌর মন্দিরে চলিল।
হেনবেলা শুভঙ্কর আসিয়া মেলিল॥
শুভঙ্কর দেখি গৌর পরম আনন্দ।
কহ কহ শুভঙ্কর কোথা নিত্যানন্দ॥
প্রভু দেখি শুভঙ্কর দণ্ড-পরণাম।
প্রভু উত্তরিলা সিয়া কুলিয়াত গ্রাম॥
এত শুনি গৌরসিংহ সিংহনাদ করে।
চলিতে না পারে গৌর প্রেমানন্দ ভরে॥
উন্মাদে উন্মত্ত গৌর সিংহ হেন ধাএ।
শ্রীবাস পণ্ডিত বাড়িরে গিয়া পাএ॥
শুন শুন শ্রীবাস পণ্ডিত ভাগ্যবান।
কুলিয়া গ্রামেতে নিত্যানন্দের প্রয়াণ॥
আজি মোর শুভদিন শুভ তিথি বারে।
শুভ চান্দে গুরু একাদশে অবতরে॥
আজি কলিযুগ হৈল ধন্তবান অতি।
শ্রীকৃষ্ণের নাম গুণ সংকীর্ত্তন যথি॥
এ বেদ পুরাণ ভাগবত আজি ধন্য।
তাঁর মত প্রকাশব না প্রকাশব অন্য॥
এত বলি উর্দ্ধবাহু নাচে গৌর রায়ে।
শ্রীবাস মালিনী নিত্যা]১২১ক[নন্দ-গুণ গাএ॥
মহাভাবে নাচে প্রভু নিত্যানন্দ বলি।
আজি সে আমার বশ সুদুর্ম্মদ কলি॥
পরম আনন্দে শুভঙ্কর কোলে করে।
সত্বরে চলব যথা আছে প্রভুবরে॥

ত্বরায়ে মালিনী গিয়া অন্ন দেন তারে।
শুভাই ভুঁজয়ে অন্ন নানা উপচারে॥
আঁচমন করিয়া করয়ে মুখশুধি।
তুমি দেখাইলে নিত্যানন্দ গুণনিধি॥
অন্ন খাই আন গিয়া নিত্যানন্দ রাজে।
লোচন সফল কর নদীয়া সমাজে॥
শুন গ মালিনী অন্ন দেহ শুভঙ্করে।
বিদায় করিয়া চলে বুলি সুমধুর ॥
মাল্য চন্দন বস্ত্র দিল প্রভুবরে।
আনন্দে আকাশে শুভারি পরশে শিরে॥
প্রসাদে উল্লাস আরে নিজ প্রভুর স্থান।
চলি জাএ শুভঙ্কর আনন্দে প্রয়াণ॥
প্রেমসিন্ধু ভাসিয়া চলিল শুভঙ্কর।
এথা বিশ্বম্ভর লৈয়া শুনহ উত্তর॥
মালিনী শ্রীবাস ডাকি বসাইল পাশে।
কহিলে কহিতে নারে গদগদ ভাষে॥
কালি আসিবেন ভাই তোমার মন্দিরে।
এসব বিশ্বাস কথা না ভাঙ্গিবে কারে॥]
১২১ খ [কহিবে বড়ার পুত্র অতি গভীরতা।
গঙ্গাস্নান করিবারে আসিছেন এথা॥
অতি সুগম্ভীর ধীর চরিত মোহন।
ভাষভাষ নাঞি কাহা সহিত কথন॥
তিন দিন রহিবেন তোমার মন্দিরে।
গহন বিশ্বাস কথা কহিবেন মোরে॥
মালিনী ত ভাগ্যবতী তুমি ভাগ্যবান।
তোমরা শুনিবে সব বিশ্বাস আখ্যান॥
এত বলি গৌর-সিংহ চলি জাএ ঘরে।
ওথা নিত্যানন্দ নিয়া শুনহ উত্তরে॥
গঙ্গাপার হৈয়া উত্তরিলা শুভঙ্কর।
শুভারি আহ্লাদ গতি দেখে প্রভুবর॥
শুন শুন শুভঙ্কর তুমি ভাই বড়।
প্রভুর আদেশ ভাষ কহিবেত দড়॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শুভাই কহএ প্রভু শুন দিয়া মন।
তোমা লাগি গৌরাঙ্গের আদর জতন॥
মোরে দূরে দেখি গৌর ধাই কৈল কোলে।
গোর গা ভিজিল তার নয়ানের জলে॥
কি ছার মানুষ মুঞি রূপগুণহীন।
তোমার বাপের ভৃত্য অতিশয় দীন॥
তোমার সম্বন্ধে গৌর যে কিছুঁ করিল।
জনম শতেকে তাহা কহিতে নারি]১২২ক[ল।
সভার ঠাকুর গৌর মো দেখি ফাফর।
কি ভাগ্য কি ভাগ্যে মুঞি তোমার নফর॥
আজিকার প্রভাতে চলিবে প্রভুবর।
আনন্দে দেখহ গিয়া প্রভু বিশ্বম্ভর॥
বসন চন্দন মাল্য দিল গৌরবর।
মোর মুখে না নিস্বরে যে কৈল উত্তর॥
এত শুনি নিত্যানন্দ প্রেমানন্দে ভাসে।
মালসাট হুহুঙ্কার অট্ট অট্ট হাসে॥
আজি মোর জনম সফল খিতি তলে।
আমি সে সফল হৈব নয়ান জুগলে॥
আজি সে হইল সর্ব্ব গ্রহ একাদশ।
আজি সে লভিব আমি তোর ভক্তিরস॥
ত্রিবিধ ত তাপ আজি হৈল বিমোচন।
সুপ্রসন্ন হৈলা প্রভু শচীর নন্দন॥
আজি মনোনীত কর্ম্ম করিতে পারিব।
আজি কলি কালসর্প দংশিতে নারিব॥
আজি সে উত্তম সঙ্গ আমি স পাইব।
পরম উত্তম স্থানে তাঁ সনে জাইব॥
পরম আনন্দ নিধি দিব দরশন।
কি ভাগ্যে করিমুঁ তাঁর পদ দরশন॥
এত বলি নিত্যানন্দ গঙ্গাস্নান করি।
নানা উপচারে পূজে গৌরাঙ্গ শ্রীহরি॥
পূজা অন্তে ভোজন করিল গুণনিধি।]
১২২ খ [আঁচমন করিয়া করএ মুখশুধি।
শয্যায়ে শুতিয়া প্রভুবর নিদ্রা জাএ॥
নিদ্রাভঙ্গে প্রভু গঙ্গা দেখিবারে জাএ।
কাচা ধুতি সন্ধ্যার বিধান দ্রব্য লৈয়া।
চলিলা সেবকবৃন্দ প্রভু গোড়াইয়া॥
কাচা ধুতি পরি প্রভু আহ্নিক আচরে।
শুভাই দেখাএ সব নদীয়া নগরে॥
বাসাএ চলিলা গঙ্গা করি নমস্কার।
গৌর গৌর বলে প্রভু না স্ফুরএ আর॥
শুভাই সহিত প্রভু বসি যুক্তি করে।
নৌকা ভাড়িবারে তুমি চলহ সত্বরে॥
নৌকা ভাড়ি শুভাই আইলা ততক্ষণ।
ফলাহার করি প্রভু করিল শয়ন॥
ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে উঠি করিয়া প্রয়াণ
প্রাতঃক্রিয়া করিয়া করিল গঙ্গাস্নান॥
আচরিয়া আহ্নিক নৌকাএ হৈলা পার।
গৌরাঙ্গ দেখিব গিয়া পদ্মার কুমার॥
নিত্যানন্দ-চরণ শরণ করি সার।
দাস চূড়ামণি কহে গৌর অবতার॥

॥ সিন্ধুড়িয়া রাগঃ ॥

চলিজাএ নিত্যানন্দ গৌর-অনুরাগে।
রূপ দেখি মনমথ রূপলেশ মাগে॥
ছত্রিত শি]১২৩ ক [রবর ভাল পরিসর।
গোরোচনা চন্দন তিলক সুন্দর॥
শ্যামর চামর কেশ নিতম্ব-চুম্বিত।
সুবেশ লোটন-বন্ধ স্কন্ধ সুলম্বিত॥
উন্নত ভ্রূভঙ্গ যুগ কামের কামান।
দীঘল বিপুল আখি মনমথ-বাণ॥
শ্রীমুখ নাসিকা তুঙ্গ সুনির্ম্মিত কান।
কনক মুকুর গণ্ড হনু অনুপাম॥
সুরঙ্গ অধর চঞ্চু চিবুক সুন্দর।
দ্বিজরাজ পাঁতি যেন পূর্ণ সুধাকর॥
খর্ব্ব গ্রীব কম্বু কণ্ঠ উন্নত স্কন্ধর।
তুঙ্গ সুপীন চারু বক্ষ পরিসর॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কনকের স্তম্ভ যেন মহা-ভুজরাজ।
বিপুল নিতম্ব বিম্ব সিংহ-দম্ভ মাঝ ॥
বলিত ললিত উরু জঙ্ঘ মনোহরে।
বিমল কমল পদে মকরন্দ ঝরে॥
ভকত লুবধ ভৃঙ্গ করে মধুপান।
বড় প্রতিআশ দাস চূড়ামণি গান॥

অতি উসকালে জাএ চোর গমনে।
অঙ্গ ঢালিয়া জাএ মলিন বসনে॥
গৌর অনুরাগে আবেশে আকুল।
নয়ানের জলে ভিজে শরীর দুকুল॥
আখি-জল একে আরে অঙ্গে স্বেদ বয়ে।
শিব-গীতে নারায়ণ যেন দ্রবময়ে॥
ত্বরায়ে উত্তরে গিয়া শ্রীনিবাসের বাসে।
১২৩ খ [ধরণী চলএ নিতাই ভাব বিবশে।
গঙ্গাস্নান করি গৌর ত্বরাএ চলিল।
শ্রীনিবাস-বাড়ী গৌর আসিয়া মেলিল।
গৌর দেখি নিত্যানন্দ করে দণ্ডবত।
গৌর দণ্ডবত করে নিজ অভিমত॥
দুঁহাকার দুঁহু ভক্ত দণ্ডবত করে।
নিবারণ করিবারে কেবা শক্তি ধরে॥
দুঁহাকার পদ-ধূলি দুহে নিতে চাএ।
দুঁহ বড় শক্ত ধূর্ত্ত দুঁহ নাজ্ঞি পাএ॥
হাথাহাথী ধরাধরী করি কোলাকোলি।
আবেশে আকুল দুঁহে ভাই ভাই বলি॥
আবেশে আকুল দুঁহ আখিজল বএ।
গদগদ বাক্য স্বেদ স্তম্ভ হেন রএ॥
গৌর কহে ভাই অহে নিত্যানন্দ রাএ।
মোর বড় ভাগ্য তুমি আইলা এথাএ॥
আজি জন্ম সত্য মোর সত্য সর্ব্ব কাজ।
আজি সত্য পাব আমি বৈষ্ণব সমাজ॥
আজি সে বাড়িল মোর বৈষ্ণব দর্প।
আজি না দংশিব কারে কলি কালসর্প॥
আজি সে বাড়িব মোর সংকীর্ত্তন ধর্ম্ম।
পারিমু করিতে আজি মনোনীত কর্ম্ম॥
আজি হৈল নৃত্যগীত আনন্দ প্রকাশ।]
১২৪ক[আজি সে সভার কৃষ্ণ-প্রসাদের আশ॥
এত শুনি নিত্যানন্দ কহিতে লাগিল।
নিদ্রা হৈতে সিংহ যেন নিদ্রা সে ভাঙ্গিল॥
শুন শুন অহে প্রভু করুণাসাগর।
সত্যসঙ্কল্প তুমি সর্ব্ব পরাৎপর॥
তোমার মনেতে সেবা হয়ে অভিলাষ।
বিলাস স্বরূপ বিষ্ণু করেন প্রকাশ॥
তোমার ইচ্ছাএ দেবগণ জিএ মরে।
তোমার ইচ্ছাএ পুনঃ পুন জন্ম ধরে॥
তোমার ইচ্ছাএ উয়ে শশি-দিবাকর।
তোমার ইচ্ছাএ ক্ষণ দণ্ড প্রহর॥
তোমার প্রভাবে হএ কোটি জগদণ্ড।
তোমার প্রভাবে সব হএ খণ্ড খণ্ড॥
তোমার প্রভাবে যুগ-ধর্ম্ম পরকাশ।
তোমার প্রভাবে কেলি অনন্ত বিলাস॥
অবতারাবলি-বীজ বেদে নাম ধরে।
তোমার প্রভাবে মহা-বৈকুণ্ঠ ঈশ্বরে॥
অপূর্ব্ব অচ্যুত নিত্য অজিত অক্ষয়ে।
স্বভাব স্বরূপ সত্য অতুল অভয়ে॥
নিত্যানন্দ মকরন্দ পদদ্বন্দ্ব আশ।
আদর আরতি কহে চূড়ামণি দাস॥

গৌর কহে ভাই অহে নিত্যানন্দ রাএ।
মোরে এত স্তব কর এ উচিত নএ।]
১২৪ খ [ভেদে দুই দেহ মোরা এক পরান।
এ বেদ বেদান্ত কহে এসব আখ্যান॥
অগণ্য অতুল রামা কেন অনুপামা।
সুতাল চলনী ভঙ্গী বৈদগধী সীমা॥
কলান্ত একান্ত গীত চিত-হারী গাএ।
পরম পদবী রসামৃতসিন্ধু পাএ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

নিজ নিজ যুথ লই দুহে করিরাস।
প্রেমানন্দে কহিয়া আছেন এ বেদব্যাস॥
মহাভাবে মহারাস বিকাশ বিলাস।
ভাবে ডুবি দিনরাতি লাজ এক পাশ॥
অচিন্ত অতুল রস আসি দিল দেখা।
হেন বেলা আসি মিলে শঙ্খচূড় যথা॥
যথা কহে শিশু হএ আরে নরজাতি।
মো সনে জুঝিতে পারে ইহার শকতি॥
লীলায়ে ইহার আজি লইব পরানে।
গহ্বরে থুইমু নিঞা সুধামুখীগনে॥
এত শুনি যথা ধাই মিলিল তথাএ।
ঘূরাবর্ত্তে যেন ধুলা একু ঠাই লএ॥
কমলিনী একু ঠাই করি নিয়া জাএ।
কৃষ্ণ বলি কান্দে বরাঙ্গনা উভরায়ে॥
শুনিঞা ধাইলা কৃষ্ণ যথা বরাবরে।
উলটিয়া যথা কৃষ্ণ-অঙ্গে গদা মারে॥
গদা কাড়ি লই ভাঙ্গি পেলিল সু]১২৫ ক[দূরে।
উলটিয়া কৃষ্ণ সনে ধরাধরি করে॥
মুঠকী মারিল কৃষ্ণ শঙ্খচূড় মৈল।
শঙ্খচূড়-শিরোমণি নিজ করে লৈল॥
মণি হাথে করি কৃষ্ণ মনে যুক্তি করে।
বলভদ্রে দিব মণি না দিব রাধারে॥
নেহ প্রভু মণি দিল বলদেব-করে।
সংদিগ্ধে লইয়া মণি বসি যুক্তি করে॥
লজ্জাএ ত মণি কৃষ্ণ দিলেন আমারে।
সর্ব্বথা ত মণি দিব রাধিকার তরে॥
শুন শুন কৃষ্ণ আমি পাইল মহামণি।
মণির পরশে হএ সৌভাগ্য রমণী॥
মণি আশীর্ব্বাদ দিব রাধিকার তরে।
রাধিকারে আজ্ঞা কর নিতে মণিবরে॥
কৃষ্ণ কহে মহাশয়ে যে আজ্ঞা তোমার।
ভুবনে লজ্জিতে পারে শক্তি ছে কাহার॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন শুন ভানুজা সুন্দরী।
এ মণি পরশে হএ মহা রাসেশ্বরী॥
দণ্ডবতে নেহ মণি পাতি দুই হাত।
আদরেত নেহ মণি ধর হৃদি মাথ॥
যেনমতে আজ্ঞা কইল শ্রীনন্দনন্দন।
তেনমতে মণি লই মস্তকে বন্দন॥
মহা-রাসেশ্বরী নাম ধরিল রাধিকা।]
১২৫ খ [মহারাসেশ্বরী বলে যত সখী সখা॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন বলদেব ঠাকুর।
আজ্ঞা লজ্ঘি ঠাকুরের বড় ভাইকে করিব দূর।
তুমি ত বটহ মোর ঠাকুরের ঠাকুর॥
এত শুনি নিত্যানন্দ না নিস্বরে রা।
মনে ধ্যান করি রএ গৌর দুই পা॥
প্রদক্ষিণ তবে আজ্ঞা মাগে নিত্যানন্দ।
চূড়ামণি দাস মাগে গৌর-পদ মকরন্দ॥

নিত্যানন্দ কহে শুন প্রভু দয়াধর।
কি কাজ করিতে আইলা কোন কাজ কর॥
সর্ব্বলোকে গাওয়াইবে নিজ গুণ নাম।
কৃষ্ণপথী না দেখিয়ে সর্ব্বলোক বাম॥
কলিকাল রীত দেখি সবে কার্য্য করে।
শ্রীকৃষ্ণের নাম গুণ মুখে না নিশ্বরে॥
কৃপার সাগর তুমি কর কৃপা লেশে।
সর্ব্বলোক কর প্রভু আকিঞ্চন দাসে॥
এত শুনি কহে গৌর নিত্যানন্দ ভাই।
কথো দিবসেক আমি পড়িবারে চাই॥
ইহার ভিতর মোর সোপাদি হইব।
তার অন্তে কেবল]২১৬ ক[বিদ্যার্থে রহিব॥
কি কাজ জাইবে প্রভু তুমি প্রদক্ষিণ।
কেনমতে আমার জাইব রাতিদিন॥
সোপাদি আনল মোর দহিব অন্তর।
তোমার বিছেদ তাপ পামু নিরন্তর।
তিন তাপে প্রাণ মোর হব উচাটন।
কেনমতে হব প্রভু মোর অধ্যয়ন॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

এত শুনি নিত্যানন্দ বিষাদ হরিষে।
পিরিতি আখ্যানে কহে অমিঞা বরিষে।।
তোমার অধীনে মুক্তি নহোঁ সতন্তর।
জেবা নিবেদন করি শুন দয়াধর।।
যত্নপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিবেত তুমি।
অকাজে বসিয়া ঘরে কি করিব আমি।।
তোমার চরিত কেবা বুঝিবারে পারে।
বিধি শিব অনন্ত শক্তি নাঞি ধরে।।
মোর জন্ম আগে কৈলে পাছে তোর জন্ম।
কাহার শকতি বুঝি এ অগাধ কর্ম্ম।
জাহারে কৃপাএ করি হইবে সদএ।
সে কিছু বুঝয়ে লব তোমার আশয়ে।।
যদি আবির্ভাব তোমি কর সর্বভাবে।
জারে অতি কৃপা হব সে বুঝিবে সবে।।
হাসিয়া কহএ গৌর কমললোচন।
যথি হইব নিত্যানন্দের সংদিগ্ধ মোচন।।
শুন হে প্রাণের ভাই পরম সুজান।]
১২৬ খ [তোমি মহা বিজ্ঞ কহ এসব আখ্যান।।
তোমি কিবা নাঞি জান আমি কিবা জানি।
কি লাগিয়া কহ তুমি মহাস্তব বাণী।।
সর্বভাবে তোমার আমার অবতার।
তোমি স খণ্ডিবে কলিকাল দুরাচার।।
ক্ষত অবতারাবলি যত পরিবার।
যত যত আছএ তোমার আমার।।
সেবক গুরু-কল্প অস্ত্র পারিষদ।
জত জত সখা বৃন্দ প্রেয়সী যত।
ভাব ভকতি মহা মহা ভাব অভিযত।।
কলিকাল-সর্প দর্প নাশিমু সভার।
কহিতে কহিতে গৌর ভাবেতে বিভ্ৱল।।
এক আখি বহে শত শতধারা জল।
আবেশে বিবশ গৌর হুহুঙ্কার ছাড়ে।
মহা প্রলয়েতে যেন বজ্রাঘাত পড়ে।।
সভাকারে মাতাইমু কীর্ত্তন মদে।
বাছিয়া বাছিয়া দিমু কৃষ্ণ-উনমাদে।।

যাহ তুমি প্রদক্ষিণে পরম আবেশে।
সব দেশ তোমার চরণ পরশে।।
তোমা দরশনে সভার হব বিষ্ণু-ধর্ম্ম।
তোমা দরশনে সভার ক্ষয় হব কর্ম্ম।।
তোমা দরশনে কলি-সর্প দর্প নাশ।
তোমা দরশনে লোক ধর্ম্ম কর্ম্মে আ]১২৭ক[শ।।
তোমা দরশনে তেজি পাপাশয়ে।
তোমা দরশনে লোক হব ধর্ম্মভয়ে।।
তোমা দরশনে লোকের পরম সংগতি।
তোমা দরশনে লোক করিব অতিথি।।
তোমা দরশনে হব গোব্রাহ্মণ সেবা।
তোমা দরশনে পূজা পাব সর্ব্ব দেবা।।
তোমা দরশনে হব বৈষ্ণবের সঙ্গ।
তোমা দরশনে হব দুর্বাসনা ভঙ্গ।।
তোমা দরশনে লোক হব শুদ্ধমতি।
তোমা দরশনে লোক কৃষ্ণে হব রতি।।
তোমা দরশনে লোক নামে হব আশা।
তোমা দরশনে হব ভকতি-বিলাসা।।
তোমা দরশনে হব বৈষ্ণব-স্বভাব।
তোমা দরশনে লোক সাত্ত্বিক ভাব।।
তোমা দরশনে কৃষ্ণকথায় তৎপর।
নিশি দিশি কহে শুনে তেজি গৃহ ঘর।।
পতিব্রতা বিরহিণী নাঞি জানে আন।
অনুক্ষণ কহএ স্বামীর বাখান।।
সপনে আন না ভজে না সেবে আর দেবা।
দেহ ইন্দ্রী মনে প্রাণে করে কৃষ্ণ-সেবা।।
সতত বাঞ্ছএ কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-প্রসাদ।
তবে কার কার হব কৃষ্ণ-উন্মাদ।
তুমি প্রদক্ষিণ কৈলে সর্ব্ব লোক ভাগ্য।]
১২৭ খ [কৃতার্থ হইব সব জত জত অঙ্গ।।
এত শুনি নিত্যানন্দ বিনয়ের ভারে।
অষ্টাঙ্গ দণ্ডবত করে বিশ্বম্ভরে।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সংভ্রমে উঠিয়া গৌর করে দণ্ডবত।
দুহুঁ দুহু জিনিবারে করে শত শত ॥
কার নাঞি শ্রমালিঙ্গ আরতি দুঁহার।
কি কাজে দুঁহা এত কে বুঝিতে পার ॥
আখি ভিজিল অঙ্গ খিতি ডুবি গেল।
না জানে আবেশে কেহ কতক্ষণ ভেল ॥
দুঁহার বিচ্ছেদে দুঁহু কান্দিয়া বিকল।
শ্রীবাস মালিনী ইহা বুঝিল সকল।
তাঁ সভার বিচ্ছেদে কান্দএ দুইজনে।
মরণ জীবন দুঁহে না করএ মনে ॥
আছাড় গড়াগড়ি দুইজন কান্দে।
দুঁহার চরণ দুঁহে দুকরেতে ছাঁদে ॥
দেখি বিশ্বম্ভর প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে।
দুই প্রাণ রাখিবারে সচেতন পাএ ॥
শ্রীবাস মালিনী দুঁহে করি পুরস্কার।
নিত্যানন্দ পার হইলা গৌর বয়ে ঘার ॥
এ খেদ মহেশ বিধি কহিবারে নারে ॥
জে জে স্থানে রহিয়াছিলা নিত্যানন্দ রায়ে।
সেই সেই রহি মন্দিরকে জাএ ॥
লোক অনুরাগ জত [১২৮ ক] অকথ্য কথন।
পাছু গোড়াইয়া জাএ কত শত জন।
অনেক জতনে সভা বিদায় দিয়া।
বিপথে চোর হেন জাএ পালাইয়া ॥
দিবস রজনী চলি পাইল গিয়া ঘরে।
ত্বরাএ দেখিল গিয়া মা বাপের তরে।
মৃত জীবন জেন পাই পরাণ।
নিত্যানন্দ কোলে করি বাপ মাএ আনি।
নিরঞ্জন কৈল সব অঙ্গ খানি ॥
চরণ পাখালি ভৃত্য মোছে গামোছাএ।
সুগন্ধী বিষ্ণু তৈল দীল প্রভুর গাএ ॥

উষ্ণ গঙ্গোদকে প্রভু স্নান করাইয়া।
দিব্য কাচা ধূতী প্রভুবরে পরাইয়া ॥
আসনে বসিয়া প্রভু করে নিত্য ধর্ম্ম।
পূজএ গৌরাঙ্গ দেব পরমার্থ ধর্ম্ম ॥
নানা উপচারে গৌরে করি নিবেদন।
আঁচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহন ॥
ব্রাহ্মণ কুমার কহে হইল রন্ধন।
আসিয়া মন্দিরে কর কৃষ্ণ নিবেদন ॥
ভোজন মন্দিরে গিয়া বসিয়া আসনে।
নানা উপচারে অন্ন করি নিবেদনে ॥
আঁচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহনে ॥
অন্ন ব্যঞ্জন পীঠা খিরী পূয়া জত।
করএ ভোজন ঘরে মাএর অভিমত ॥
আচমন করি প্রভু শ্রীঅঙ্গ পাখালে।]
১২৮ খ
[সেবক ঢালএ অঙ্গে উষ্ণ গন্ধ জলে ॥
কাচা ধূতী পরি প্রভু বসিয়া শয্যাএ।
কর্পূর তাম্বুল খাএ নফরে জোগাএ ॥
নিদ্রা জাএ নিত্যানন্দ শয়ন মন্দিরে।
গ্রামিস্থ লোক জত আইল দেখিবারে ॥
প্রভুর জোগ্য দ্রব্য সভে ভেঠ দিয়া।
দণ্ডবত করি সবে ডাঁড়াইল গিয়া।
আশীর্ব্বাদ করি সভা সম্মুখে বসাএ।
দিব্য চন্দন মালা গঙ্গাজল তায়ে ॥
গঙ্গাজল মহাপ্রসাদে করি দণ্ডবত।
আনন্দে বাঁটিয়া লই পূরে অভিমত ॥
তথাকর বাহ্য কথা কহিয়া তোষিল।
শুনিয়া সকল লোক আনন্দিত হৈল ॥
সন্দেষ গুবাক পাই করিয়া বিদাএ।
আনন্দিত হইয়া সবে মন্দীরে জাএ ॥
মন্দিরে কইয়া সবে হই আনন্দিত।
পরম আনন্দে কহে নিতাই চরিত ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

মোসভার বড় ভাগ্য হৈল উপনীত।
অনেক জন্মের ভাগ্যে মোর গ্রামে জন্ম।
নিত্ত নিত্ত বাঁটিব সব ধর্ম্ম কর্ম্ম॥
এতবলি সব লোক হৈল আনন্দিত।
নিত্যানন্দ হরি নিল সভাকার চিত॥
এনরূপ ক্রীড়া করে নিত্যানন্দ রায়ে।]
১২৯ ক [নানা লই গুরু দেখিবারে জাএ।
গুরু বিদ্দমানে প্রভু গিয়া ধর্ম্ম সেতু।
গুরু নমস্করে প্রভু ধর্ম্ম রক্ষা হেতু॥
সংভ্রমে উঠিয়া গুরু নমস্কার কোলে।
নহে নহে উচিত নিত্যানন্দ বোলে॥
গুরু কহে প্রভু তুমি সভার ঠাকুর।
তোমা বিদ্দমানে মুঞি কি ছার কুক্কুর॥
দেখিলুঁ তোমার শির গগন শেখরে।
অবিকল নিরমল যেন সুধাকর॥
দেখিলুঁ তোমার তনু অতি মনোহর।
হাল মুষল করে পরি নীল বাস।
মোরে নমস্কার কর হৈল মুঁ হতাস॥
এত শুনি নিত্যানন্দ কহে গুরুবর।
কেহ জেন নাঞি শুনে এসব উত্তর॥
বস্ত্র রত্ন দিয়া গুরু প্রদক্ষিণ করি।
মন্দিরে চলিলা প্রভু গুরু মন হরি॥
মন্দিরে আসি নিশি করিয়া ভোজন।
শয্যাএ আসিয়া প্রভু করিল শয়ন॥
তাম্বুল জোগাএ আসি প্রিয় ভৃত্য জন।
তাম্বুল খাইয়া নিত্যানন্দ নিদ্রা জাএ।
পরম আনন্দে রাম রাতি পোয়াএ॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু আহ্নিক আচরে।
পড়িবারে জাএ প্রভু গুরু বরাবরে॥]

১২৯ খ [সংভ্রমে উঠিয়া গুরু আলিঙ্গন করে॥
অধিক ভকতি গুরু করিবারে চাএ।
গুরুবর কর তুলী দিলেন মাথাএ॥

কি দেখিলে কিনা দেখি কর এন মন।
তোমাকে কহি আমি নিষেধ বচন॥
এত শুনি গুরু শিষ্যে বসিয়া আসনে।
হাসিয়া জিজ্ঞাসে সূত্র ষড় দরশনে॥
জিঙ্গাসিবা মাত্রে প্রভু কহিল সকল।
শির চালি মনে করে প্রভুবর বল॥
সর্ব্বশক্তি আছে যার অভয় চরণে।
সেবা কি কহিতে নারে দুরূহ বচনে॥
কর জোড়ি কহে চক্রবর্তী গঙ্গাহরি।
তোমা বিদ্দমানে আমি কি কহিতে পারি॥
সর্বজ্ঞের সর্ব্বজ্ঞ তোমি মহা শক্তিধর।
উত পতি প্রলয় তোমি সভার ঈশ্বর॥
প্রভু কহে মনে তোমি না কর তরাস;
তোমাস্থানে পড়িবত আমি তিন মাস॥
এতশুনি গঙ্গাহরি হরষিত মন।
কি পড়িবে পড়াইব কর অধ্যয়ন॥
তিন মাস অধ্যয়ন করি গুরু স্থানে।
মহা অধ্যাপক সর্বশাস্ত্র বাখানে॥
বিদ্দমানে দেবগুরু কহিতে না জানে।
মন্দী] ১৩০ ক [রে বসিয়া প্রভু আছে স্থির মনে।
হেন বেলা আসি মিলে এক তপোধনে॥
দণ্ড কুমণ্ডলু করে অরুণ বসন।
উদয় করিল জেন জ্যৈষ্ঠের তপন॥
মা বাপেরে কহে প্রভু কমল-লোচন।
দণ্ডবত করি কর এ পাপ মোচন॥
এত শুনি পদ্মাবতী পণ্ডিত মুকুন্দ।
দণ্ডবত করিয়া বন্দএ পদদ্বন্দ॥
বিষ্ণু মন্দিরে বসি পাখালী চরণ।
করজোড়ে কহে দ্বিজ ভিক্ষার কারণ॥
এত শুনি ন্যাসীবর কহে সারধার।
অন্ন না খাই আমি করি ফলাহার॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ফলাহারের জত দ্রব্য কদলক শশা।
পানিফল পাকা ফুটী দুগ্ধ চিনী রসা॥
নানা উপচার লৈয়া থোএ দেবঘরে।
দেখি হরষিত বড় হৈলা ন্যাসীবরে॥
নানা দ্রব্য দিয়া তারে স্নান দান করি।
মধ্যান্ন করিয়া ভোজন আচরি॥
পুনরপি ন্যাসী স্থানে আসি দ্বিজবর।
সংভ্রমে বসিলা গিয়া পীড়ার উপর॥
পণ্ডিত দেখিয়া যতী হরষিত হৈয়া।
বিষ্ণু নিবেদিত দ্রব্য সমুখে ত লইয়া॥
পরম আনন্দে যতী করে ফলাহার।
পণ্ডিত কহএ প্রভু কি আনিব আর॥]

১৩০ খ [নানাকার করি যতী করে আঁচমন।
হেনবেলা আইলা তথা পদ্মার নন্দন॥
নিত্যানন্দ দেখি যতী আনন্দে বিহ্বল।
পুলকে আকুল যতী আখির বহে জল॥
একজন ডাকি নিল পণ্ডিতের তরে।
পণ্ডিত না দেখি যতী পাই অপসরে॥
যতী কহে মোর নাম আনন্দ স্বরূপ।
দেখিয়া আকুল হইলুঁ তোমার শ্রীরূপ॥
তুমি নারায়ণ রূপ লএ মোর মন।
তোমার ত স্থানে মুঞি মাগো একধন॥
প্রদক্ষিণ করিমুঁ মোর মনে আছে।
হীন দীন জন তোরে এই ধন জাচে॥
শুনি আনন্দে ফুলে নিত্যানন্দ রাএ।
হেন বুঝি গৌরচন্দ্র হৈলা সহাএ॥
জা লাগি না হএ নিদ্রা নিরন্তর জাগী।
গৌরাঙ্গচন্দ্রের পাএ নিরবধি মাগী॥
আজি প্রভু মনোরথ পূরিল আমার।
বড় ভাগ্যে দরশন পাইলু তোমার॥
আজি কার্য্য সিদ্ধ মোর কৈল গৌরবর।
তোমার বদনে স্ফুরে এসব উত্তর॥

স্থির হই রহ সব কহিব রজনী।
এখন কহিতে কেহ সব শুনে জানি॥
নিত্যানন্দ পুথী লই জাএ পড়িবারে।
দেখি গুরু কোলে করি বসাইল তাঁরে॥
নানা শাস্ত্রের জিজ্ঞাসা করএ গঙ্গাহরি।
এক কহিতে কত শত মুখে স্ফুরি॥
বিদায় করিয়া প্রভু মন্দিরকে জাএ।
আনন্দে হাসিয়া প্রভু যতি-মুখ চাএ॥]

১৩১ ক [প্রভুর আনন্দ হাসি দেখি যতিবরে।
মৃতদেহে যেন আসি জীব সঞ্চরে॥
ঠারে ঠোরে কথা হইল নিশাভাগে বসি।
করিব সকল যুক্তি দুইজনে আসি॥
রন্ধন হইল নিশি করিয়া ভোজন।
জার জেই ঘরে সবে করিল শয়ন॥
বাপের প্রধান পুত্র আমি সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ।
মা বাপের প্রাণ আমি সর্ব্বকার্য্যে শ্রেষ্ঠ॥
চলিবেত কোন দিগে দৃঢ় করি বল।
এইক্ষণে যাত্রা করি তুমি আগে চল॥
এত শুনি যতিবর সোঁয়রি জগন্নাথে।
প্রভু প্রদক্ষিণ চলে দক্ষিণ পথে॥
স্বভাবে যতীর বটে প্রখর গমন।
চোর যেন জাএ চুরি করি পরধন॥
তার পাছে পাছে প্রভু বেগে চলি জাএ।
ধন লাগি যেন ধনী চোর পাছে ধাএ॥
প্রভু শক্তি ধরে যতী জাএ প্রভু পাসে।
অনুরাগে জাএ নাই আলিব আবাসে॥
মন-গমনে প্রভু জতি লই জাএ।
এক এক দণ্ডে কত শত কোশ পাএ॥
এইরূপে চলি চলি জাএ প্রভুবর।
নিশি পরভাতে শুন পণ্ডিত উত্তর॥]

১৩১ খ [পুত্র নাহি দেখি পদ্মা ব্যাকুল মতি।
আরে বিষ্ণুমণ্ডপে না দেখএ জতি॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

হাহা নিত্যানন্দ বলি কান্দে উভরাএ।
পড়িয়া ভূমিতে ধরি প্রভুবর পাএ॥
পদ্মার ক্রন্দনে কান্দে পণ্ডিত মুকুন্দ।
রূপের সাগর কোথা গেলা নিত্যানন্দ॥
দাস দাসী পরিজন কান্দে উভরায়।
শুনিঞা ক্রন্দন যজমান কুল ধায়॥
রূপগুণ বিলাইতে বাড়ে দুঃখ শোক।
ডুবল থলপপুর কহে সর্ব্বলোক॥
কেহ কেহ কহে শুন ক্রন্দন সম্বরি।
জথা জাএ প্রভু তথা আনিব ধরি॥
এসব কহিয়া লোক দশদিগে ধাএ।
মন্ত্রণা করিয়া কেহ পণ্ডিতে বুঝাএ।
অতি অনুরাগে চলি জাএ দুই জন।
কোথা কোন জন নাহি পাএ দরশন॥
এমন গমনে গিয়া দেখে জগন্নাথ।
সুভদ্রা শুভ সুদর্শন বলভদ্র সাত॥
গরুড়ের পাছে গিয়া করে দণ্ডবত।
প্রেমে আকুল করে স্তব শত শত॥
তুমি জগন্নাথ প্রভু আমি] ১৩২ ক [ত অনাথ।
সভারে করহ কোলে প্রসারি দুহাথ॥
মুঞি অনাথেরে প্রভু কর দৃকপাত।
অট্টঅট্ট হাসে প্রভু হাসে জগন্নাথ॥
বলভদ্র মোর জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সর্ব্বক্ষণ।
উনি কহি দিব দৃকপাতের লক্ষণ॥
এতেক শুনিঞা বল খলখল হাস।
প্রবেশি তাঁহার অঙ্গে করএ বিলাস॥
জগন্নাথে নমস্করি প্রদক্ষিণে জাএ।
ওথা গৌরচন্দ্র লই শুনহ উপায়॥
অদ্বৈত সৎসঙ্গে বিশ্বরূপের সন্ন্যাস।
এত শুনি মিশ্রবর হইল হতাস॥

সেই শোকানলে গঙ্গাজলে মিশ্ররাএ।
নিত্য শরীরে কৃষ্ণ লোকে চলি জাএ॥
নানাবিধি কর্ম্ম ধর্ম্ম করি বিশ্বম্ভর।
সঙ্কীর্ত্তন যজ্ঞ কইল দানসাগর॥
দেখিবত পিতৃভূমি জাগএ অন্তর॥
অবশ্য দেখিমু গিয়া শ্রীহট্ট নগর॥
কালি প্রভাতে জামু গঙ্গাস্নান করি।
মাএর আদেশ লইমু নিজ শিরে ধরি॥
ইষ্ট কুটুম্ব জত আছে শত শত।
সভা সম্ভাষিয়া তার পূরেঁা অভিমত॥]
১৩২ খ [প্রাচ্য ভূমি করি তারে বলে সর্ব্বজন।
সে ভূমি করিমু ধন্য শুধি সর্ব্বমন॥
কৃষ্ণসংকীর্ত্তন তথা হব ঘরে ঘরে।
নাম গুণ ভাব দিমুঁ সভার অন্তরে॥
গাইতে ঘুষিতে পরভাত হৈল নিশি।
প্রাতঃক্রিয়া করি গঙ্গাস্নান করি আসি॥
শচীরে কহএ প্রভু কমল-লোচন।
পিতৃভূমি দেখি যদি তোমার রোচন॥
এত শুনি শচী দেবি করে হাহাকার।
হাপুতির পুত্র তুমি আখির তার॥
মহাশোকানলে মোর দগধে পরান।
আরে কর্ণে প্রবেশল কুলিশ আখ্যান॥
নিশ্চএ মরিব আমি তোমার এ শোকে।
তোমার দুর্যশ কব নদীয়ার লোকে॥
কথাহ না চলিবে বাপু স্থির কর মন।
তখন চলিহ হৈলে আমার মরণ॥
সহজেতে প্রাচ্যভূমি আচার রহিত।
ব্যাঘ্র ভল্লুক গণ্ডা মহিষের ভিত॥
মহা মহা নদনদী তরঙ্গ বিকট।
নৌকা গমন জলে অনেক শঙ্কট॥
তহি মহা জ] ১৩৩ ক [লচর বহুতর বুলে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গো মহিষ গণ্ডা পাইলে ততখন গিলে ॥
চারি পাঁচ ছয় কোশ গভীর পাথার।
তরঙ্গে পড়িলে নৌকা নাহিক নিস্তার ॥
এতেক দুর্গম ভূমি চলি জাবে তুমি।
চিন্তিতে গুণিতে কেনো মতে জীব আমি ॥
দুষ্ট দৈত্য খণ্ট তাএ ডাকাইতের ভয়।
এতেক দুর্ঘটে জাবে সমুচিত নয় ॥
জতদিন জন্মিয়াছ নদীয়া নগরে।
ততদিন ধন ধান্যে পূর্ণ গারি ঘরে ॥
কিসের আভাব মোরা কিসে লাগি জাবে।
সেদেশেরে গেলে বাপু কোন ধন পাবে ॥
রূপগুণ কুলশীল ধন পরচুর।
প্রতিষ্ঠা মহিমা তোমার বাপ ঠাকুর ॥
সব পরিহরি গেলা নারায়ণ পাশ।
আপনার সুখে সব করহ বিলাস ॥
এত শুনি সুধাভাষে কহে গৌর চান্দে।
শ্রবণেতে শচী দেবী মন প্রাণ বান্দে ॥
তোর আশীর্ব্বাদে মাগ কোথা নাহি ভয়।
তথা হইতে আসি তোমা দেখিমু নিশ্চয় ॥]
১৩৩ খ [এত কহি শচী দেবীর চুরি কৈল মন
শচী কহে বঙ্গে পুত্র করহ গমন ॥
গণক আনিয়া যাত্রার দিবস করি।
জে জে লোক সঙ্গে জাবে তাহাকে আহরি ॥
প্রথমে দেখিল গৌর পণ্ডিত শ্রীবাস।
শিবাই বটেন মিশ্রবর নিজ দাস ॥
চারি পাঁচ জন মোর সেবক মর্ম্ম।
করিতে জানএ তারা নানাবিধি কর্ম্ম ॥
তিন চারি জন লইব পড়ুয়াত সঙ্গে।
নানা শাস্ত্র বিচার সে করিবেক রঙ্গে ॥
কৃষ্ণপূজা দ্রব্য অর্থে বড় একজন।
পাকক্রিয়া করিবারে এ মর্ম্ম ব্রাহ্মণ ॥
এই সব লোক জাবেক সঙ্গে আমার।
খরচ বসন দ্রব্য পরিছদ আর ॥
মুখের বচনে জত সব দ্রব্য হৈল।
ফলাহার রন্ধনের সব দ্রব্য দিল ॥
ভার বোঝা বান্ধিলেক জত সহচর।
ঝালি শয্যা বান্ধিলেক জতেক নফর ॥
শুভযাত্রা করিয়া চলে শচীর নন্দন।
বারকোনা ঘাটে গিয়া দিল দরশন ॥
কাণ্ডারি নাবিক] ১৩৪ ক [আসি নৌকা জোগাএ।
ভার বোঝা লই সভে রহে গিয়া নাএ ॥
ধর্ম্ম সনাতন প্রভু সর্ব্ব-ধর্ম্ম-জ্ঞান।
নৌকা চাপএ মাএ করিয়া প্রণাম ॥
দশ বিশ ডাঁড় রহে কাঁডারি সুধীর।
এক ঠেলে পাএ গিয়া গঙ্গার ও তীর ॥
আনন্দে চলিয়া জাএ গৌর মহাবলী।
দেখিয়া আকুল শচী শোকের পুটলি ॥
মুর্চ্ছিত হইয়া শচী ধরণী লোটাএ।
দাসী আলগছে শচী ঘরে লই জাএ ॥
বস্ত্র নাহি পরে শচী অন্ন নাহি খায়।
পুত্র শোকে দিসি নিশী কান্দিয়া পোয়ায় ॥
শোকসিন্ধু ডুবি শচী রহিলেন ঘরে।
ওথা গৌরচন্দ্র লইয়া শুনহ উত্তরে ॥
গৌর সিংহ চলি জায় সিংহ অবতারে।
ভার বোঝা লই ভৃত্য গোড়াইতে নারে ॥
স্থানে স্থানে রহে গৌর ক্রমে ক্রমে চলে।
নদনদী পার হৈল নিজ বাহুবলে ॥
ক্রমে সে চলিয়া পাএ শ্রীহট্ট নগরে।
জিজ্ঞাসি রহএ গিয়া নিজবন্ধু ঘরে ॥
মহাশব্দ ঘোষণা নগরেতে হইল।]
১৩৪ খ [মিশ্র পুরন্দর পুত্র নিমাঞি আইল ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সর্ব্বলোক জন ধাএ বাস নাহি পরে।
পুলকে আকুল সভে আখি-জল ঝরে ॥
খঞ্জ বধির অন্ধ সব জাইতে চায়।
আখি না দেখএ পর কর ধরি জায় ॥
আনন্দে মেলিলা সভে গৌরবর স্থানে।
জে দেখল সে সব হরল গেয়ানে ॥
ক্রমে সে চেতন পাই দেখে গৌর-মুখ।
পুলকে আকুল প্রেমজলে ভিজে বুক ॥
প্রেম বন্ধুজন গৌর ঘরেতে বসাএ।
বাহির হইয়া সভা দিলেন বিদায় ॥
মহানারায়ণ তৈল দিয়া গৌর অঙ্গে।
স্নান করে উষ্ণোদকে কর্পূর সঙ্গে ॥
শ্রী অঙ্গের জল মুছি পরিয়া বসনে।
তিলক করএ প্রভু বসিয়া আসনে।
করি আচমন করে সন্ধ্যা বন্দন।
নানা উপচারে পূজে শ্রীনন্দনন্দনে ॥
শ্রী অঙ্গের ভাব দেখি জত বন্ধুলোক।
কৃষ্ণ বুদ্ধি করি পাসরএ দুঃখ শোক ॥
জপজাপ্য সমাপি করএ নমস্কার।
বন্ধুজনে দেই নৈবেদ্য উপচার ॥
ব্রাহ্মণকুমার ক] ১৩৫ ক [হে হইল রন্ধন।
মন্দিরে আসিয়া কর কৃষ্ণে নিবেদন ॥
মন্দিরে ত গিয়া প্রভু বসিয়া আসনে।
ইষ্ট মন্ত্রে কৃষ্ণেরে কৈল নিবেদনে ॥
নানা উপচার কৃষ্ণে করাই ভোজন।
আঁচমন মুখশুদ্ধি পদসংবাহন ॥
কৃষ্ণ নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন।
উলটি ডাবরে প্রভু করে আচমন ॥
শ্রীঅঙ্গ পাখালি প্রভু পরিয়া বসন।
শয্যাএ বসিয়া করে শ্রীমুখ বাসন ॥
শয়ন করিল প্রভু শচীর নন্দন।
উত্তম সেবক করে পদসংবাহন ॥
ক্ষণেক যোগনিদ্রাএ বহি প্রভুবর।
লোক-অনুরাগে প্রভু উঠিলা সত্বর ॥
পিঁড়ায় বসিয়া মেলি ভাগবত পোথা
সভারে কহএ প্রভু শ্রীকৃষ্ণের কথা ॥
মহামহা অধ্যাপক শ্রীহট্ট নগরে।
প্রভু বিদ্যমানে কার না ফুরে উত্তরে ॥
জত জত ব্যাখ্যা করে শচীর নন্দন।
কবে কেহ নাই শুনে একটি বচন ॥
বেদান্তিক মৈমাংসিক কুতার্কিক জত।
বুঝিতে না পারে কেহ গৌর অভিমত ॥]
১৩৫ খ [কেহ সুরগুরু কেহ কহে ভাস্কর।
কেহ কহে সদাশিব মহাশক্তিধর ॥
কেহ কহে অনন্ত নারায়ণ পরাৎপর।
কেহ কহে ভগবান গোকুল ঈশ্বর ॥
কেহ কহে ভগবান রসময় হরি।
মিশ্র পুরন্দর নন্দ শচী ব্রজেশ্বরী ॥
সভার হৃদএ হৈল এই সব জাত।
শ্রীহট্ট নগরে হৈল শুভদৃকপাত ॥
রাতিদিনে সর্ব্বলোক আন নাহি জাগ।
বিশ্বম্ভর রূপগুণে গাঢ় অনুরাগ ॥
কীর্ত্তনে প্রভুর নাট সাদ দেখিবারে।
কাহার পঞ্চাসে ইহা কহিবারে পারে ॥
পরম সুজান জানি সভার অন্তর।
হরিশব্দ শুনি তাহে দিলেন ভর ॥
প্রেম-উন্মাদে উঠানে দেএ লাঁফ।
প্রেম পুলক সেদ অঙ্গ সব কাঁপ ॥
একলাঁফে উঠে গিয়া প্রধান মন্দিরে।
আর লাঁফে উলে প্রভু উঠান উপরে ॥
তারা হেন ছুটে কেহ গোড়াইতে নারে।
এক আক্ষিজল বহে শত শত ধারে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রভুবর নাটে] ১৩৬ ক [নাচে বঙ্গবাসি লোক।
আবেশে বিবশ পাসরিল দুঃখ শোক॥
মহা অধ্যাপক নাচে ন্যাসী ব্রহ্মচারী।
হিন্দু তুড়ুক নাচে কুলবতী নারী॥
আবাল বৃদ্ধ নাচে বুক নাহি বান্ধে।
গৌরমুখ দেখি শুনি সর্ব্বলোক ক্যান্দে॥
আক্ষি মুখ নাসিকাএ বহে প্রেমজলে॥
শ্রাবণের মেঘ যেন বর্ষে বাদলে॥
এত বুঝি গৌরচন্দ্র চারিদিগ চাএ।
রক্ষার্থেত দিলুঁ বাড় বাড়ে কুটি খাএ॥
আক্ষির নিমিষে গৌর সকল সম্বরে।
লাঁফ দিয়া উঠে প্রভু পিঁড়ার উপরে॥
ভৃঙ্গারের জলে প্রভু পাখালে বদন।
নাট তেজি সভে আসি প্রভুর বন্দন॥
ভূমি পড়ি প্রভুরে করএ দণ্ডবত।
দন্তে তৃণে দণ্ডবত করে শতশত॥
প্রভু কহে একমাস আসিয়াছি এথা।
মাএর হৃদএ দুঃখ নিত্ত বাড়ে তথা॥
বিদায় করিল কালি চলিব তথারে।
সভাসত কবে নাহি পাসরিবে মোরে॥
এবমস্তু করিয়া ডাকএ সর্ব্বজন।
কোন জন্মে তোমারে না হয় পাসরণ॥]
১৩৬ খ [কালি আসিয়া তোমা নিবেদন করি।
দুদিন দেখিব তোমা আখি মন ভরি॥
দণ্ডবত করি সভে ঘরে চলি জাএ।
গ্রাম চত্বরে গিয়া ক্ষণেক রহএ॥
কালি উষঃকালে আসি বসি এই স্থানে।
আদর অনুরাগে করি অনুমানে॥
জারা জেই বলে তাহা করি একস্থানে।
সভে মেলি চলি জাব গৌর বিদ্যমানে॥
এত বলি চলি জাএ নিজনিজ ঘরে।
বিশ্বম্ভর কথা কহে সব পরিবারে॥

ভোজন করিয়া সবে শুতি নিদ্রা জায়।
বলিতে করিতে আসি রজনি পোহায়॥
সবে মেলি আসিয়াত বসিয়া চত্বরে।
জার জত দব্য জাত লেখা জোখা করে॥
সভে মেলি জাএ চলি গৌর বিদ্যমান।
আরতি আদরে করে দণ্ড পরণাম॥
আমা সবা দেখি গৌর দিবসেক রবে।
আজি কালি বই যাত্রা করি চলি জাবে॥
এতেক শুনিঞাঁ গৌর অনুমতি দিল।
সভার মস্তক আকাশেতে পরশিল॥
বিদায় করিয়া] ১৩৭ ক [গিয়া বসিএক স্থানে।
কিবা দ্রব্য জাত দিব কর অনুমানে॥
রঙ্ক দুখী নহি কেহ সভে ধনবান।
উঁহাকে ত দিতে পারি গৃহ ধন প্রাণ॥
নানা দিব্য বাস আনে পরিছদ জত।
নানাধন রত্ন আনি পূরে অভিমত॥
বান্ধি রুন্ধি জত দ্রব্য থোই একঘরে।
স্নান দেবার্চ্চন সভে ভোজন আচরে।
গুবাক চন্দন মাল্য লই উপাচারে।
সবে গৌর স্থানে দিয়া নমস্কার করে॥
হরি শব্দ করি সভে উঠিয়া ডাঁড়াএ।
শুভ দৃকপাত গৌর করিল সভাএ॥
ভাগবত-কথা কহে শচীর নন্দন।
আকুল আবেশে সভে করএ ক্রন্দন॥
দিতীয় প্রহর রাত্রি বিদায় সভারে।
শয়ন করিব গিয়া প্রবেশ মন্দিরে॥
গঙ্গাজল তুলসী করিয়া আঁচমন।
গুবাক ভক্ষণে প্রভু করিল শয়নে॥
কতক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠি উষঃকালে।
প্রাতঃক্রিয়া করি স্নান করিল সকালে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

স্নান তরপণ করি করে সন্ধ্যাবিধি।
শ্রীকৃষ্ণ-অর্চন জপে মনোরথ সিধি ॥]
১৩৭ খ [নানাবিধি নৈবেদ্য করি নিবেদন।
আঁচমন মুখশুদ্ধি পদসংবাহন ।।
বিশ্বকসেনে পুজিয়াত দণ্ডবত করে।
পাদোদক লই প্রভু ধরিলেন শিরে ।।
পরম আনন্দে প্রভু স্তব পাঠ করে।
নিবেদন দ্রব্য বাঁটি দিলেন সভারে ॥
পিঁড়াএ বসিল প্রভু ভোটের উপরে।
আসিয়াত সর্ব্বলোক দণ্ডবত করে ॥
সভা আশীর্ব্বাদ করি বসি নাম লয়।
ক্ষণেক বিলম্বে গৌর সভাসতে কয় ।।
শুভযাত্রা করি আমি চলিব প্রভাতে।
পাঁচ সাত লোক জন দিবে মোর সাতে ।।
এত শুনি পুরলোক কান্দে উচ্চস্বরে।
তুমি যাত্রা করি জাবে কে রহিব ঘরে ।।
সভার জীবন তুমি মোরা সভে জানি।
জীবন চলিলে দেহ মৃত করি মানি ॥
মৃত তনু পড়ি রহে না পরশে কেহ।
মহাপ্রেম পুত্র মুখে অগ্নি দেই সেহ ॥
মাতা পিতা বন্ধু জনে লাগএ ঝকড়া।
প্রিয়তমা রা ১৩৮ ক [মা কহে ঘুচাও মড়া।
ইহা শুনি গৌর কয়ে শুন সর্ব্বজন।
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের প্রেম নহেত এমন ।।
ভক্তি মাতা ভগবতী পুত্র নাহি ছাড়ে।
ভক্তি দেখি ভক্ত কৃষ্ণের প্রেমাধিক বাড়ে ॥
ভক্ত কৃষ্ণ না ছাড়এ কবে ভক্ত জন।
অন্যোন্য বলএ মোর সর্ব্বক্ষণ ।।
কৃষ্ণ কহে অহে অর্জ্জুন কর বিশুআস।
আমার ভক্তের কব নাহিক বিনাশ ॥

এত শুনি সর্ব্বলোক উল্লাস অন্তরে।
বাস পরিছদ ধন জাএ আনিবারে ।।
সত্বরে আনিয়া সবে প্রভু বিদ্যমান।
জতজত দ্রব্য ধন প্রভুরে দেখান ॥
জার জেবা দ্রব্য ধন দেএ প্রভুস্থানে।
কি দিল কি দিল প্রভুর নহে যোগ্যমানে ॥
রাজ-যোগ্য বস্ত্র পরিচ্ছদ বহুমূল্য।
নানা বিধি রত্ন ধন প্রভুবর তুল্য ॥
আসিয়াত বিপ্র বড় কহে প্রভুবরে।
রন্ধন হৈল আইস রন্ধন মন্দিরে ॥
মন্দিরে আসিয়া প্রভু বসিয়া আসনে ।]
১৩৮ খ [নানা উপাচার করে কৃষ্ণে নিবেদনে
ভোজন করাই প্রভু শ্রীনন্দনন্দনে।
আচমন মুখশুদ্ধি পদসংবাহনে ।।
কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন।
উলটি ডাবরে প্রভু করে আচমন ॥
কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন।
অঙ্গ পাখালিয়া পরে দিব্য বসন ॥
তাম্বুল খাই নিদ্রা জাএ প্রভুবরে।
দেখিয়াত সর্ব্বলোক চলি জাএ ঘরে ॥
প্রভু-রূপ গুণ সব করএ বাখান।
নিশি দিসি মোর মুখে না ভাএত আন ॥
ত্বরাএ চলিয়া ঘরে সবে অন্ন খাএ।
আচমন মুখশুদ্ধি সভে করি জাএ ॥
পিঁড়ার উপরে গিয়া দেখে প্রভুবর।
নয়ানে লাগএ যেন অমিয়া-সাগর ॥
সভারে ডাকিয়া প্রভু আনে নিজস্থানে।
মাল্য চন্দন দিল সকর্পূর পানে ॥
ভাগবত-কথা কহি রঙ্গে সর্ব্বজনে।
চলি জাহ ঘর আস্য প্রত্যূষ বিহানে ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রভু নমস্করি সর্ব্বলোক ঘর জাএ।
আচমন মুখশুদ্ধি শুতি নি] ১৩৯ ক [দ্রা জাএ॥
ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে উঠি শচীর নন্দন।
প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি করে তরপণ॥
পরিয়াত কাচা ধুতী আসিয়া মন্দিরে।
আসনে বসিয়া শ্রীকৃষ্ণপূজা করে॥
জপজাপ্য করিয়া করএ নমস্কারে।
পিঁড়াএ আসিয়া বসে ভোটের উপরে॥
ভার বোঝা বান্ধ আদেশিল লোকজনে।
ত্বরাএ বান্ধএ সবে প্রভুর বচনে॥
জত জত বোঝা ভার বাহিরেত থুইয়া।
বোঝা-ভারি সভাকারে ডাকি আনে গিয়া॥
গৌর-অনুরাগে আস্তে জত জত লোক।
নয়ানে গলএ নীর এ বিচ্ছেদ শোক॥
শ্রীমাধব শ্রীমাধব স্মরণ করিয়া।
পিঁড়া হইতে উলি প্রভু উঠানেতে গিয়া॥
সর্ব্বলোক জনে প্রভু বোলাইয়া হরি।
মন্দিরে চলিলা গৌর শুভযাত্রা করি॥
লোক-অনুরাগে প্রভু ধীরে ধীরে জায়।
গ্রামের বাহির হইয়া লোকেরে বুঝায়॥
সংখ্যা করি কৃষ্ণ বলি গাবে গুণ কর্ম্ম।
কলিযুগে আরে বাপ নাহি আর ধর্ম্ম॥]

১৩৯ খ [না রহি তোমার বাক্যে ক্ষেম এই দোষ।
তোমা গোড়াইয়া জামুঁ মোরা পাঁচ কোশ॥
সিংহপরাক্রমে গৌরসিংহ চলি জায়।
ধাই ধাই সর্ব্ব লোক লাগ নাহি পায়॥
চলি জাএ প্রভুবর অতি পরচণ্ডে।
ছয় কোশ পাইল প্রভু চলি তিন দণ্ডে॥
প্রভু কহে চল জাহ শ্রীহট্ট নগরে।
জথন তখন স্মৃতি করিহ আমারে॥
লোটাই লোটাই ভূমি কান্দে সর্ব্বজনে।
তোমা না দেখিয়া প্রভু জীমুঁ কেন মনে॥
প্রভু কহে শুন অহে জত সর্ব্বলোক।
বৎসরে বৎসরে আসি খণ্ডাইব শোক॥
সর্ব্বলোকের মনগণ বান্ধি থুইল ঘরে।
গৌর নমস্করি লোক চলিল সত্বরে॥
দশবিশ লোক দিল প্রভুবর সঙ্গে।
গৌর সাত চলি জাএ পরানন্দ রঙ্গে॥
একস্থানে রহি সর্ব্বলোকেরে খাওয়ায়।
নবদ্বীপ অনুরাগে পুন চলি জায়॥
দিনান্তে করিয়া বাসা রন্ধন ভোজন।
পুনরপি প্রাতঃকালে করিল গমন॥
ক্রমে ক্রমে নদ নদী হই] ১৪০ ক [য়াত পারে।
চলিয়া উত্তরে গিয়া নদীয়া নগরে॥
গঙ্গারে নমস্করে গৌর বিবিধ বিধানে।
পার হই জাএ গৌর মাতৃ সন্নিধানে॥
বসিয়া কান্দেন ঘরে শচী ঠাকুরানী।
ধাই আসি কহে লোক আইলা গৌরমণি॥
এতশুনি শচী দেবী ত্বরাএ ধাইল।
কথো দূর গিয়া গৌরচন্দ্র দেখা পাইল॥
মৃত দেহে আসি যেন সঞ্চরিল জীব।
এ দুই নয়ানে গৌরচন্দ্র রূপ পীব॥
দাসদাসী জন জলাসন লই ধায়।
আসনে বসাই তাঁর পাখালএ পাএ॥
ভারবোঝা নানাদ্রব্য ধরিয়া ভাণ্ডারে।
সর্ব্বজন ধাএ নানা কার্য্য করিবারে॥
মর্দন করাই স্নান করে মহামতি।
শির অঙ্গের জল মুছি পরে কাচাধুতী॥
রন্ধন করএ শচী মহা অনুরাগে।
ছয় সাত স্থানে হাঁড়ী বসাইতে লাগে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পরম আনন্দে শচী রন্ধন করে।
ওথা বিশ্বম্ভর লই শুনহ উত্তরে॥
শ্রীকৃষ্ণের পূজা করি জপজাপ্য করে।],
১৪০ খ [কৃষ্ণে নিবেদন কৈল নানা উপচারে॥
আচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহন।
সভারে শীতল দিয়া আপনি ভক্ষণ॥
পিঁড়াএ বসিয়া প্রভু ভাগবত চায়।
রন্ধন হইল বড়ু ডাকিবারে জায়॥
আসনে বসিয়া কৃষ্ণে অন্ন নিবেদন।
কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিল ভক্ষণ॥
আচমন করি প্রভু পরিয়া বসন।
মুখ শুদ্ধি করি প্রভু করিল শয়ন॥
কতক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠিল ত্বরায়।
গুরু দেখিবারে গৌর চিন্তএ উপায়॥
হেনবেলা আসিয়া মেলিলা গঙ্গাদাস।
ত্বরাএ ধাইয়া জায় অট্টঅট্ট হাস॥
অভ্যুথান করি আনি বসাএ আসনে।
সেবক আনিয়া জল পাখালে চরণে॥
চন্দন মাল্য দিল কর্পূর তাম্বূল।
পড়ুয়াকে তাম্বূল দিল এ চন্দন ফুল॥
কর্পূর তাম্বূল জত সবে বসি খাএ।
বঙ্গের রহস্য জত ক্রমে ক্রমে কহে॥
বিবিধ বিধান দ্রব্য গঙ্গাদাসে দিয়া।
অনুব্রজি লাছে গিয়া বসিল আসিয়া॥
পরম আনন্দে চলি জাএ গঙ্গাদাস।
বঙ্গ রহস্য কহে চূড়ামণি দাস॥]

১৪১ ক] পিঁড়াএ বসিলা আসি গৌর মহাশয়।
শচী দেবী কএ লক্ষ্মীপ্রিয়ার বিজয়॥
গহনগভীর প্রভু কিছু নাহি ভাবে।
ক্ষণেক রহিয়া করে এ বাগবিলাসে॥
প্রভু কহে জত দিন জার আয়ুর্ব্বলে।
ততেক দিবস রহি সে আবশ্য চলে॥
ইথে দুঃখ শোক করে কোন মূঢ় জন।
বিধাতা-সৃজিত আছে সভার এমন॥
এত বলি গঙ্গাস্নান করি প্রভুবর।
কাচাধূতী পরি চলে আপনার ঘর॥
পিঁড়াএ বসিলা গিয়া গৌর মহাবলী।
শ্রীনিবাস আদি সব আসিয়াত মেলি॥
ষষ্ঠীদাস ব্রহ্মচারী কহে প্রভুবর।
রাজপণ্ডিত কহিছেন জে সব উত্তর॥
তুমি যাহ অনুগ্রহ করহ তাঁহারে।
বিষ্ণুপ্রিয়া কন্যা বিভা দিবেন তোমারে॥
বঙ্গে হইতে আইলে তুমি সভার উল্লাস।
নিদ্রাএ মাএরে কহে অদ্ভুত ভাস॥
দেখিল গঙ্গার ঘাটে জাঙোআই তোমার।
দেখি গৌর প্রভু লজ্জা হইল আমার॥
তাঁর মাতা প্রভাতে কহিল মোরে হাসি।
এসব শ্রবণে আমি পরানন্দে ভাষি॥]
১৪১ খ [তুমি মোর প্রেমবন্ধু তাঁর প্রিয়জন।
মোর ভাগ্যে তাঁরে কবে এসব বচন॥
শুনি হাসি বিশ্বম্ভর গহন গভীর।
শ্রীবাস পণ্ডিত তাঁকে কহে ধীরে ধীরে॥
কন্যারত্ন জাচিবারে ভাল লোক দেয়।
সেই ভাগ্যরাশি তাহা আদরেতে নেয়॥
শ্রীনিবাস ষষ্ঠীদাস চল দুইজনে।
করিল সম্বন্ধ চল পণ্ডিতের স্থানে॥
তিঁহি মোরে জানেন তাঁহারে আমি জানি।
তাঁহে মোহে এ সম্বন্ধ কার লব হানি॥
ত্বরাএ চলিয়া দুঁহে পণ্ডিতের ঘরে।
কহিল সকল কথা পরম আদরে॥
শুনি রাজপণ্ডিত পরানন্দের ভরে।
পরশল শির জেন গগন শিখরে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

স্ত্রীকে ডাকিয়া বলে শুন শুভ বাণী।
সম্বন্ধের অনুমতি দিল গৌরমণি॥
শুনি সব পরিবার উথলল প্রেম।
রাঁকঘরে বিহি জেন বরিষল হেম॥
বড় ভাগ্য বড় ভাগ্য পরানন্দে কয়।
এমন ত ভাগ্য মোর কবে নাহি হয়॥
শচী দেবীর চরণে কহিবে নমস্কার।]
১৪২ ক [দিলেন ত পদছায়া এ ভাগ্য আমার॥
সেই ভাগ্য কবে হৈব কহিবে আমারে।
পরম কৃপাধন ধরোঁ যেন শিরে॥
এত শুনি দুঁহে তারা শচীস্থানে গিয়া।
কহিল সকল কথা সুবিনীত হৈয়া॥
গণক আনিয়া দিন করি তৎক্ষণ।
রাজপণ্ডিতেরে দিল লোক লিখন॥
শুনিঞা আনন্দে ডুবে শ্রীরাজপণ্ডিত।
আজি বিধি তাপ পাপ করিল খণ্ডিত॥
ধনবান সদাশয় সর্ব্বদ্রব্য করে।
অর্থসাধ্যে সর্ব্বলোক দ্রব্য আহরে॥
সোনার আনিয়া করে নানা অলঙ্কার।
বরণে রজত দ্রব্য কুটুম্ব বেভার॥
ভাণ্ডারে আনিয়া পূরে জত দ্রব্যজাত।
কালি হইব বিভা রজনী প্রভাত॥
অধিবাস জত দ্রব্য পাঠাই প্রভুরে।
ভাগ্যরাশি বিষ্ণুপ্রিয়ার অধিবাস করে॥
চিন্তিতে গুণিতে হৈল রজনী প্রভাতে।
জানাএ কুটুম্ব ইষ্ট প্রিয়তম যাতে॥
আনন্দ-বাধাই বাদ্য দুই ঘরে বাজে।
বরিয়াত কন্যাত সব দুঘরকে সাজে॥
আনন্দ ঘোষণা হৈল নদীয়া নগরে।
বিবাহ করিব আজি গৌর বিশ্বম্ভরে॥]

১৪২ খ [দুঘরেতে রন্ধন হৈল জত জত।
মুঞি অল্পমতি তাহা কহিমু সে কত॥
সহস্র সুহস্র লোক বসি অন্ন খায়।
কাহা না বঞ্চএ জত জত লোক জায়॥
অন্ন মুখশুদ্ধি কৈল সর্ব্ব লোকজন।
গোধূলিতে বিভা কৈল শচীর নন্দন॥
শ্রীরাজ পণ্ডিত করি কন্যা সম্প্রদান।
অসংখ্য দ্রব্যেতে গৌর করিল সম্মান॥
বেদবিধি জত কর্ম্ম সব আচরিল।
জয় জয় দিয়া কন্যাবর ঘরে নিল॥
শ্রীবাসেরে এ রাজপণ্ডিত জিজ্ঞাসএ।
বিশ্বম্ভর-ভোজনেরে কি করি উপাএ॥
কহএ শ্রীবাস গৌর তোমারি যেন পুত্রে।
ভোজন না করে প্রভু কবে পর গোত্রে॥
শ্রীবাস কহিল জেই এ নিঠুর কথা।
বজরে ফুটিল যেন বান্ধলীর মাথা।
জবে প্রবেশিয়ে গিয়া মহা দাবানলে।
তবেহ আমার বুক এমন না জলে॥
এতেক বিষাদ শুনি গৌর দয়ানিধি।
করিব ভোজন বলি তাঁরে দিল বিধি॥
অন্ন ব্যঞ্জনাদি পীঠা দিল একুবারে।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেরে গৌর নিবেদন করে॥
নিবেদিত অন্ন ভুঁজে শচীর নন্দন।]
১৪৩ ক [উলটি ডাবরে গৌর করে আচমন।
শ্রীঅঙ্গ পাখালিয়া গৌর পরিল বসন।
কর্পূর তাম্বুল খাই করিল শয়ন॥
কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া জাগে বিশ্বম্ভর।
প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি চলি গেলা ঘর॥
শ্রীকৃষ্ণ অর্চ্চিয়া করে পদাভিবন্দন।
গঙ্গাস্নান করি শচী করএ রন্ধন॥
ভোজন করিয়া প্রভু শুতি নিদ্রা জায়।
ক্ষণেকে উঠিয়া শ্রীভাগবত চায়॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্রীরাজপণ্ডিত বিষ্ণুপ্রিয়া আনি।
শচীপদে সমর্পয়ে ধরি তাঁর পাণি॥
প্রভু মহা অধ্যাপক জিনে সভাকারে।
প্রভু সাক্ষাতে কেহ না দেই উত্তরে॥
দিব্য বাস দিব্য কুণ্ডল বাজুবন্ধ।
দিব্য গাড়ুয়া করে আনন্দ কন্ধ॥
রূপগুণ যৌবন দিব্য বেশ ধরে।
দেখি খসি পড়ে কাম কর ধনু শরে॥
এক দিগবিজয়ী আসি নদীয়া নগরে।
পণ্ডিত চাহিয়া বুলে প্রতি ঘরে ঘরে॥
প্রভু বসিছেন গঙ্গাদাস গুরু সনে।
এ দিগবিজয়ী সাত হৈল দরশনে॥
কোথা হইতে আগমন কোন স্থানে বাস।
কি নাম তোমার জিজ্ঞাসএ গঙ্গাদাস॥]
১৪৩ খ [এ দিগবিজয়ী আমি দ্রাবিড়েতে বসি।
সর্ব্বজিত ভট্ট নাম মহাবিদ্যারাশি॥
এত শুনি বিশ্বম্ভর মহাক্রোধে হাস।
কর কর মোর সাত এ বাগ্‌বিলাস॥
সর্বজিত ভট্টাচার্য্য জত খণ্ডা করে।
তত তত সিদ্ধান্তে ত মহাপ্রভু পুরে॥
প্রতি কক্ষাএ হারে সে না নিঃসরে বাণী।
কক্ষাভঙ্গে হই গেল সর্ব্বদর্প হানি॥
জত জত পড়ুয়া আছিল সারি সারি।
সভে মেলি সর্ব্বজিতে দিল টিটকারি॥
দর্পভঙ্গ হৈল পড়ি করে নমস্কার।
প্রভু ঘুচাইল জত অবিদ্যা তাহার॥
তাহা লই জাএ প্রভু পড়ুয়াগণ মেলি।
গঙ্গা মজি করএ নির্ভর জলকেলি॥
আজি হইল প্রভুবর সর্ব্বশাস্ত্র জই।
লীলাএ জিতল প্রভু এ দিগবিজয়ী॥
জিনিঞা তাঁহারে প্রভু কইল দৃকপাত।
তাঁর মন গণ সবে হৈল কৃষ্ণ সাত॥

বিশ্বম্ভর ঘুচাইল তাঁর বিদ্যাদর্প।
কবে না দংশিব তাঁর কলিকাল সর্প॥
নাম গোপাল ভট্ট রহি মধুপুরী।]
১৪৪ ক [আশ্রয় করিব গিয়া কেশব শ্রীহরি॥
প্রভুবর চলি জাব গয়া করিবারে।
আপনার সঙ্গ করি লইলেন তাঁরে॥
সোনা রূপা টাকা কড়ি থুই তাঁর স্থানে।
ভার বোঝা লই চলে জত ভৃত্যগণে॥
জত জত নবদ্বীপে বসে শুদ্ধমতি।
গয়া করিবারে জাএ প্রভুর সংগতি॥
দিনচারি পাঁচ অন্তে দেখে গৌড় দেশ।
দেখি মহা সুরনদী আনন্দ আবেশ॥
আবেশে বিবশ প্রভু গঙ্গাস্নান করে।
পূজিল গোবিন্দ গঙ্গা বহু উপচারে॥
এক অযুত পদ্ম প্রভু কিনি আনে।
গঙ্গা নিবেদন করে এ মন্ত্র বিধানে॥
গঙ্গার দুকুল মাঝে পদ্ম ভাসি জায়।
দেখিয়া গৌড়ের লোক চমৎকার পায়॥
দেখিয়া দুকুল লোক আকুল আনন্দে।
কোন ভাগ্যবান কৈল এসব প্রবন্ধে॥
গঙ্গার দুকুল মাঝে ভাষে পদ্মরাশি।
শিবশিরে রহে গিয়া পালাইয়া শশি॥
কিবা লক্ষ্মী গৌড়ে রহি করএ বিহার।]
১৪৪ খ [গঙ্গা বা দিলেন তাঁরে পদ্ম উপহার॥
সুলুতান হুষেণ সাহা শুনিঞা এ রঙ্গ।
আপনি দেখিতে আল্যা পাত্র মিত্র সঙ্গ॥
সুলুতান কহে শুন অহে পাত্র মিত্র।
এসব মানুষি নহে এ গোষাঞা চরিত্র॥
এক এক পদ্ম হৈল লাখ লাখ দলে।
দেখি পদ্মময় গঙ্গা না দেখিএ জলে॥
নমস্কার করি করি বসে গিয়া পাটে।
অধিক অধিক দেখে পাথরের ঘাটে॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গঙ্গাস্নান করি প্রভু বেগে চলি জায়।
একপদ্ম কোন জন দেখিতে না পায়॥
এ সব কহএ গিয়া রাজ বিদ্যমান।
কোন দেব গঙ্গাএ কৈল অধিষ্ঠান॥
সর্ব্বলোক নিয়া গৌর অতিবেগে চলে।
সমুখে দেখএ গিয়া কানাঞির নাটশালে॥
নাটশাল দেখি গৌর আনন্দে বিভ্বল।
অধিক চলএ গৌর অতি মহাবল॥
একস্থানে রহি গৌর করে গঙ্গাস্নান।
বেশাতি করিয়া করে রন্ধনের স্থান॥
রন্ধন ভোজন লোক সেই স্থানে করে।
প্রভুবর অ] ১৪৫ ক [ন্ন দিল শ্রীকৃষ্ণের তরে॥
কৃষ্ণনিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন।
আঁচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন॥
কতক্ষণ নিদ্রা গিয়া হৈল সচেতন।
সভাএ চিন্নাএ প্রভু করিব গমন॥
চারিদণ্ড নিশি আছে প্রভু চলি জাএ।
এ বল বিক্রম প্রভু দিলেন সভায়॥
প্রভু সঙ্গে চলি জায় তারা হেন ছুটে।
এ বল বিক্রম কার কিছু নাঁহি টুটে॥
সমুখে ত গড়িদ্বার দেখে প্রভুবরে।
গঙ্গার বাঙড়ে সভে প্রাতঃক্রিয়া করে॥
প্রাতঃক্রিয়া করে প্রভু শচীর নন্দন।
স্নান তরপন সন্ধ্যা শ্রীকৃষ্ণবন্দন॥
গড়িদ্বার হইতে প্রভু অতিবেগে চলে।
বামেতে পর্ব্বত সে দক্ষিণে গঙ্গাজলে॥
একহুজনিয়া পথ সভে বেগে চলে।
পাএ লাগালি গৌরের হুহুঙ্কার বলে॥
কালগ্রাম বারাড়ী তেজিয়া প্রভু জায়।
সমুখে বাঘলপুর দেখিবারে পায়॥
বাহাগল পুর তেজি চাপেতে উত্তরে।
দেখিল ত দিবাকর-মনসার ঘরে॥
করেণ ত দিবাকর রোগীরে অরোগী।
মৃত জীব পাএ ভবে খাইয়া থাকে ভোগা॥]
১৪৫ খ [এতশুনি ধনি ধনি কহে গৌরমণি।
ভাল ভাল বলি ছুইজনেরে বাখানি॥
এতদূর দয়াকৃপা আছএ জীবেরে।
সেই সব প্রেম দেয় নিশ্চয় কৃষ্ণেরে॥
এত বলি গৌরসিংহ বেগে চলি জায়।
মুগরের গড় দেখি রহিল তথায়॥
দিনকৃত কার্য্য সব করিয়া তথাএ।
কথো রাত্রি সর্ব্বলোক শুতি নিদ্রা জায়॥
গদাধর-অনুরাগে প্রভু সচেতন।
দণ্ড চারি রাত্রি আছে করিল গমন॥
গৌর-কৃপা অবসাদ নাহি সর্ব্বজনে।
মেলিলেন গিয়া গদাধরের ভুবনে॥
আবেশে বিবশ ফল্গুনদী স্নান করি।
নীরাহারে রহে গিয়া গদাধর-পুরী॥
এক বিপ্র আসিয়া ত দেখে প্রভুবরে।
যজমান বলি হাথ মারিল তাঁহারে॥
নিজ দিব্য মন্দিরে দিল নিয়া বাসা।
বিপ্র কহে সর্ব্ব লোকের করিব জিজ্ঞাসা॥
এত শুনি দ্বিজবরে বিশ্বম্ভর কয়।
দেখিব শ্রীপাদাম্বুজ ভক্ষোচিত নয়॥
এত শুনি গয়ালিয়া ব্রাহ্মণ ধৈর্য্য হৈল।]
১৪৬ ক [চরণ পাখালি প্রভু শয্যাএ বসিল॥
সভে নাম লই হরি-বাসহর করে।
সিংহনাদে কহে গদাধর গদাধরে॥
সর্ব্বলোক চমৎকার সিংহনাদ শুনি।
সবে কহে গদাধর আইলা আপনি॥
নগরেত চমৎকার সর্ব্বলোক ধাএ।
দেউল প্রদক্ষিণ করি দণ্ডবত হএ॥
পূজারি আসিয়া দেউলে কুলুপ ঘুচায়।
প্রদীপ জালিয়া দেখে প্রভুর শ্রীপাএ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গন্ধ পুষ্প ধুপ দীপ নানা উপচারে।
প্রভুর পাদারবিন্দ ভক্তিপূজা করে॥
প্রভুর নিবেদিত দ্রব্য সভে বাটি লএ।
লইতে প্রভুর নাম রজনী পোহাএ॥
ব্রাহ্মি মুহূর্ত্তে উঠি শচীর নন্দন।
প্রাতঃক্রিয়া ফল্গু স্নান করি তরপণ॥
গদাধর দেখি গিয়া পুরোহিত সঙ্গে।
সর্ব্বলোক সাথ চলে আনন্দতরঙ্গে॥
পুলকে আকুল তনু কম্প বহুলে।
এক এক আখি বহে শতধারা জলে॥
দ্বারে গিয়া স্তম্ভভাবে পড়ে খিতি তলে।
ভাব না চিনএ কেহ কি দেমাস্তি বলে॥
শ্রীনিবাস কহে শুন সর্ব্ব বিপ্রবর।
কবে নাহি দেখ শুন ভাবের উত্তর॥
বিশ্বম্ভর চলিছেন গদাধর ভাবে।
ক্ষণেক বিলম্ব রহ হইব সভাবে॥
দেখিব চরণ মনে আছে অনুরাগ।
ভাগবত ধর্ম্ম প্রভুর মনে হৈল রাগ॥]
১৪৬ খ[চরণারবিন্দ দেখি মারে মালসাট।
স্বর্গ-দুয়ারে যেন লাগিল কপাট॥
কর্ণে ধরি সর্ব্বলোক ভুমিতলে পড়ে।
সর্ব্ব বৃক্ষ পড়ে যেন প্রলয়ের ঝড়ে॥
কথোক্ষণ মূর্চ্ছা গিয়া উঠে বিপ্রগণ।
পুন কি আইলা গদাধর নারায়ণ॥
নৈবেদ্য চন্দন গন্ধ থুইছেন আনি।
নানাদিব্য ফুল দ্রব্য আনিলেন কিনি॥
গদাধর-পাদপদ্ম পূজে অনুরাগে।
দেখি দেখি বিপ্রগণ মানে বহুভাগে॥
নানাবিধি নৈবেদ্য করে নিবেদন।
চরণ-নিছনি দেই নানা বস্ত্র ধন॥
শেষে পদ-অরবিন্দ পিণ্ড করে দানে।
জাতি জ্ঞাতি বিজাতিরে জত পড়ে মনে॥

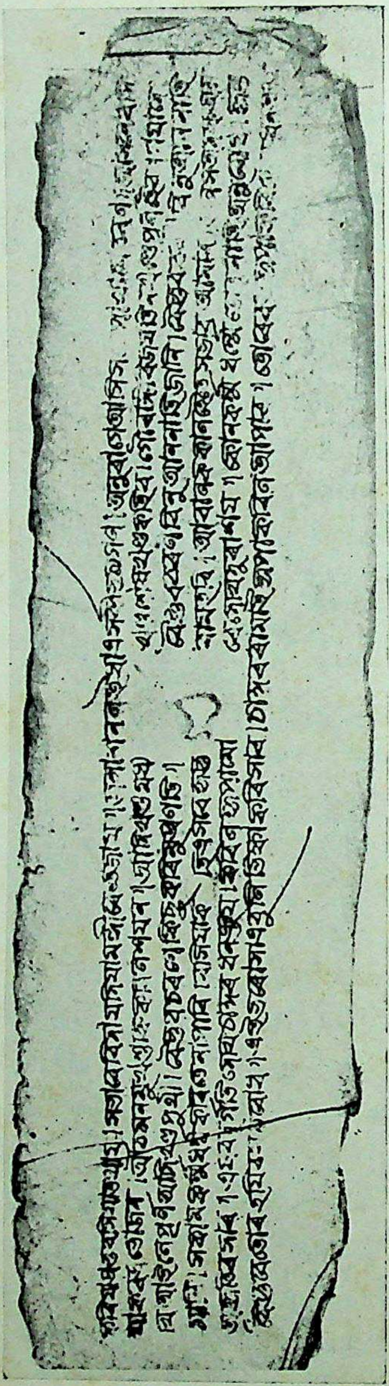
সর্ব্বতীর্থে পিণ্ড দিল শচীর নন্দনে।
ফল্গুতে করিয়া স্নান বাসাএ গমনে॥
আশা ভরি পুরোহিতে দিয়া বস্ত্র ধন।
পরানন্দে ধন পাই চলে সর্ব্বজন॥
প্রভুর ব্রাহ্মণ লই করাএ রন্ধন।
পুরোহিত দিল দ্রব্য নানা আয়োজন॥
এতেক প্রভাব শুনি অনুরাগ ধরি।
গৌরাঙ্গ দেখিতে আইলা ঈশ্বর পুরী॥]
১৪৭ ক [পুরী দেখি বিশ্বম্ভর আবেশ বহল।
এক এক আখি বহে শতধারা জল॥
আবেশে বিবশ প্রভু না নিশ্বরে বাত।
অহে দীননাথ মোরে কর দৃকপাত॥
দুঁহ কোলাকোলি ভুমি গড়াগড়ি জায়।
দুঁহ পদধূলি দুঁহ লইবারে চায়॥
দুঁহ চতুর ধীর দুঁহ শক্তিধরে।
দুঁহ পদধূলি দুঁহ লভিতে না পারে॥
গদাধর বক্রেশ্বর মুবারি শ্রীবাস।
দুঁহাকে ধরিয়া সবে কৈল একপাশ॥
গৌর কহে প্রভুবর কি নাম তোমার।
দরশনে আখিমন হরিলে আমার॥
স্যাসী কহে মোর নাম ঈশ্বর পুরী।
মাধবেন্দ্রের শিষ্য মুঞি দ্রাবিড় নগরী॥
কৃষ্ণ-অনুরাগে বুলি না জানিএ সুধি।
আজি কৃষ্ণ কৈল মোর অভিমত সিধি॥
আজি শুভ দিন রজনী পরভাত।
আজি মোরে কৃষ্ণ কৈল শুভ দৃকপাত॥
আজি গুরু পরসন্ন হৈল মন্ত্রসিধি।
আজি জানিলুঁ মুঞি ভাগবত-বিধি॥
এত শুনি কহে গৌর পরম মোহন।
শুভ দৃকপাত করি দেহ কৃষ্ণদান॥]
১৪৭ খ[তাঁর মন্ত্র তাঁহাকে ত দিয়া পুরীবর।
রহিলা তাঁহার স্থানে হই সহচর॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

হইল রন্ধন ডাকে ব্রাহ্মণকুমারে।
নিবেদন করসিয়া শ্রীকৃষ্ণের তরে॥
মন্দিরে ত গিয়া প্রভু বসিয়া আসনে।
একে একে করে বিপ্র এ পরিবেষণে॥
খিচড়ি লুচিবি পুয়া রুটি খিরী জত।
পশ্চিমার তাল দ্রব্য কহিব তা কত॥
নানা উপচার জত অন্ন ব্যঞ্জন।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেরে প্রভু করে নিবেদন॥
আঁচমন মুখশুদ্ধি পদসংবাহন।
শয়নান্তে অবশেষ করিয়া ভোজন॥
আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন।
ক্ষণেক ত নিদ্রা গিয়া হৈল জাগরণ॥
পুরোহিতে ডাকি আনি কহে কৃষ্ণ কথা।
কৃষ্ণে রতি হৈল তাঁর গেল ভব-বেথা॥
সব পরিবারে নাম দেই শ্রীনিবাস।
অচিন্তে হৈল সভার কৃষ্ণ অভিলাষ॥
শয়ন করিয়া কথোক্ষণ নিদ্রা জায়।
চারিদণ্ড নিশি আছে সভারে চিয়াই॥
গদাধর প্রদক্ষিণ পুরোহিত সনে।
তাঁ]১৪৮ ক[হারে বিদায় দিয়া করিল গমনে॥
গৌরসিংহ চলি জায় সিংহ পরাক্রমে।
সঙ্গের জতেক লোক ন আলিষ্য শ্রমে॥
দিন ছয় সাতে গিয়া নবদ্বীপ পায়।
গঙ্গাস্নান করি সম্ভাষয়ে গিয়া মাএ॥
বিদায় ত দিয়া প্রভু সর্ব্ব ভাগবতে।
কীর্ত্তন করিব আজি তোমার সভা সাতে॥
ত্বরাএ আসিয়া ভৃত্য পাখালে চরণে।
চরণ মুছিয়া গৌর বসিলা আসনে॥
পানা নারিকেল গৌর করিলেন পানে।
কর্পূর তাম্বূল খাই করিল শয়নে॥
গঙ্গাস্নান করি শচী পরিয়া বসনে।
শুদ্ধাশয় হইয়া শচী করএ রন্ধনে॥
বহুবিধি খিরী পীঠা অন্ন ব্যঞ্জন।
প্রভুরে ডাকিয়া আনে এ বড় ব্রাহ্মণ॥
আসনে বসিয়া প্রভু আঁচমন করি।
সর্ব্ব দ্রব্য দিল শচী থালা বাটি ভরি॥
কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন প্রভু বসি খাএ।
আঁচমন মুখশুদ্ধি করি নিদ্রা জায়॥
কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠে বিশ্বম্ভর।
আনন্দে ত চলি জায় শ্রীবাসের ঘর॥
ডাকিয়া ত আনে প্রভু ভাগবতগণে।
করএ কীর্ত্তন নাচে শচীর নন্দনে॥
কীর্ত্তন করিয়া প্রভু বসিয়া তথায়।]
১৪৮ খ [সভারে বিদায় দিয়া মন্দিরে ত জায়॥
জলাসন লই ধাএ সর্ব্বভৃত্যগণ।
অনুরাগে আসি সভে পাখালে চরণ॥
আসনে বসিয়া প্রভু করয়ে ভোজন।
আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন॥
আদিখণ্ড মধ্যখণ্ড শেষখণ্ড কহিব।
গৌরাঙ্গবিজয় তিন খণ্ড পূর্ণ হৈব॥
গয়া দেখি আইলে পূর্ণ আদিখণ্ড পুথী।
বৈষ্ণবচরণে কিছু করিমু প্রণতি॥
বৈষ্ণবচরণ বিনু আন নাহি জানি।
বৈষ্ণবচরণ বিনু আন নাহি মানি॥
সকাম কর্ম্মধর্ম্ম করিতে না পারি।
বসিয়া কহিএ সবে কৃষ্ণ রাম হরি॥
আবালক কাল হৈতে স্বভাব আমার।
অলস অদক্ষ অজ্ঞ অকৃতির সার॥
এসব দুর্গতি দেখি ঠাকুর ধনঞ্জয়।
করিল ত কৃপা মোরে দেখি দুরাশয়॥
কোন কর্ম্মধর্ম্মে তোর নাহি অনুরোধ।
কৃষ্ণ-বৈষ্ণবে তোর হয়িব সত্যবোধ॥
এই ত ভরোসাএ বুলি ভিক্ষা করি সার।
ঠাকুর রামাই কৃপা করিল আপার॥
তোরে বড় কৃপা করি বৈষ্ণব ধনঞ্জয়।]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

GLOSSARY

অ

অছাঁদা 'not to be fettered'.

অজন 'uninhabited'.

অজনেতে (loc.) *ibid.*

অজাতি 'belonging to another caste or race'.

অদান 'unfruitful'.

অদেখ 'vanished, unseen'.

অনঅধিকারী (অনধিকারী) 'not qualified, unempowered'.

অনুভয়ে 'appreciates'. Denominative from *anubhava.*

অন্ন-পরাশন (অন্নপ্রাশন) 'the first rice-eating ceremony'.

অবাঁধ 'not to be confined'.

অবভট্ট 'minstrels that recited Avahaṭṭha verse'.

অবলেহে 'licks, touches'. Denominative from avaleha.

অবা হে vocative phrase.

অবোলানে (loc., instr.) 'without bidding adieu'.

অভিনন্দে 'salutes, worships'. Denominative from *abhinanda*(*na*).

অভিবাদ (অভিবাদন) 'obeissance'.

অরচন (অর্চন) 'worship, doing honour'.

অরচয়ে (অর্চয়ে) 'worships, does honour to'.

অল্প লোক (p. 55, col. 2, l. 6) 'poor men'.

অশৃষ্ট 'unruly behaviour, doggedness' Hyper-sanskrilization from অছিষ্ট(বা অনাছিষ্ট).

আ

আওজন (অয়োজন) 'preparation'.

আওয়াই (p. 79, col. 1, l. 7)

আওয়াসে (আবাসে) 'in the residence'.

আখিআড় 'out of sight'.

আগু ছাইয়া (আগু আছিয়া) v. আগুছাএ

আগুছাএ (আগু আছয়ে) 'stays ahead'.

আগোলে 'eager (agra-); overwhelmed (*ākula*)'.

আচরে 'practises'. Denominative from *ācara*(*ṇa*).

আছাড়-গড়িতে 'by throwing (oneself on the ground) and rolling'.

আট (p. 32, col. 1, l. 5; (আটে) 'is sufficient'.

আট-কড়াইয়া 'a domestic rite held on the eighth day after child-birth', when eight varieties of peas, lentils and grains are distributed to children'.

আড় outside, behind'.

আদরে 'with love and care'.

আধটী 'small flat cup (*ardho-vaṭṭika*)'.

আধর (অধর) 'lower lip'.

আনন্দ-বাধাই 'joyous festivity'.

আপার (অপার) 'endless'.

আভিজাতি (আভিজাত্য) 'prestige of birth'.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আমসী 'dried chips of green mango'.

আম্ল 'a sour side dish'.

আয়াস 'tiredness'.

আরত (p. 9, col. 2, l. 11) v. আরতি

আরত কান্দিয়া (p. 9. col. 2, l. 19) 'weeping emotionally'.

আরতি (আর্তি) 'eager love; fullheartedness'.

আরে 'also, and'.

আলগছে 'holding gingerly'.

আলবাটী 'spittoon'.

আলিষ্য (আলস্য) 'ennui'.

আলু (p. 72, col. 2, l. 17; আউল) 'undone'.

আল্যা (আইলা) cane'.

আসজ (অসজ্জ) 'unprepared, not ready'.

আস্যে (আইসে) 'comes'.

আধলা 'a blind man.'

আঁয়াসে (আবাসে) v. আওয়াসে.

ই

ইছনী (p. 32, col. 1, l. 5) 'comparison' cf. ঐছন 'such'.

ইয়া (ইহা) 'this'.

উ

উখড়া, উখুড়া 'fried paddy cooked in molasses'.

উগি 'peep' *udgati.*

উচাটন 'disturbance', *uccāṭana.*

উত্তরিলে (p. 7, col. 1, l. 8) '(you) passed over safely. Denominative from *uttara(na).*

উত্তরী 'wrapper, upper garment'.

উদভট্ট (উদ্ভট) 'reciter of panegyric verse'.

উদিপীত (উদ্দীপ্ত) 'incited; ablaze'.

উপলম্ভে 'rebukes, taunts'. Denominative from *upalambha.*

উবটনা 'scented paste'. *udvartana.*

উথলল 'swelled over'. Brajabuli.

উভ 'high'. *urdhva.*

উভরড়ে 'in top speed'.

উভরাএ, উভরায়ে 'in loud voice'. *ūrdhva rāveṇa.*

উভার 'perfume incense'. *ūdbhāra.*

উমত 'mad'. *unmatta.*

উমুগ্ধ perhaps contamination between উন্মত্ত and মুগ্ধ

উরীদ a kind of chick-pea. *māṣa.*

উলটি ডাবর 'large spittoon'.

উলি 'getting down'. *avatara.*

উঁহি 'that person' (honorific).

এ

এক ডুজনিয়া পথ 'narrow track'.

এড় 'to leave; to send; to place'.

এথায়ে 'herein'.

এনরূপ 'such like'.

এবিংশতি (একবিংশতি) 'twenty-one'.

ক

কইল 'did'.

কএ (কহে) 'says'.

কক্ষা 'rivalry, dispute'.

কক্ষায়ে 'in intellectual or academical contest'.

কচালিয়া 'having rubbed or washed repeatedly'.

কড়ি, কড়ী 'cowrie, small cash'.

কন্ধ 'shoulders'. *skandha.*

কন্যাত 'a bride's party'. *kanyā-yātra.* v. বরিয়াত

কব 'sometime'.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কবে 'sometime'; ever; never. v. কর

কবৰ্দ্দক (কপৰ্দ্দক) 'cowrie'.

কবিতে (কবিত্বে) 'in verse'.

করল (করিল) 'did'. Brajabuli

করানু 'I shall cause to do'.

করে .. করে .. করে (p.12, col.1, p.33) mistake for কবে.. কবে.·. কবে sometime, other time . . . another time.

কলান্ত 'trained musician'. *kalāvant.*

কলাবন্ত v. কলান্ত

কলি-পাপভর 'the evil cargo of the Kali age'.

কহিল না হএ 'it cannot be told'.

কাচা ধুতী 'workaday cloth'. (*kṛtya*+).

কাছটী 'bath robe' *kakṣapaṭṭika.*

কাণ্ডইয়া 'having scratched (with one's finger nails)'. Denominative from *kaṇḍu.*

কানর (কাঁদড়) 'side channel or eroded bank (of a river)'. Cf *kandara.*

কামবাই 'lustful impulse'. *kāmavāyn.*

কায়বার 'eulogic verse'.

কারধিক (p. 79, col. 2, I.12) কারঅধিক

কালগ্রাম place-name, Colgong.

কাসন্দী 'a chutney of spiced green mango'.

কাহুঁ 'anybody'. Brajabuli.

কির্ত্তা (কৃত্যা) 'magic rite'.

কুড়ি (p. 64, col. 2, I.10) 'striking repeatedly'.

কুমণ্ডলু(কমণ্ডলু)'waterpot with a snout'.

কুলুপ 'lock'.

কুশলী 'mender of clothes'.

কেনি 'why'.

কাঁড়ারি 'helmsman' *kāṇḍadhārika.*

কাঁথ 'wall'.

কাঁসারী 'brasssmith' *kāṃsyakārika.*

ক্ষমক 'expert'.

খ

খণ্ট 'pirate, highwayman' (*khaṇḍa*).

খণ্ডা 'argument, dispute'.

খাসা 'fine'. Persian.

খিচড়ি 'kedgeree'.

খিতি 'world, worldly'. *kṣiti.*

খিন 'attennated'. *kṣīṇa.*

খেতি 'attenuated'. *kṣīṇa.*

জাতি খেতি সুরে (I.I.15) 'divine by birth and reputation'.

খাঁখার 'misfortune'.

গ

গঙ্গাজল-পাটি 'finelywoven dun-coloured mat'.

গছ 'do (you) keep or hold'.

গড়ি 'rolling (on the ground)'.

গড়িদ্বার place-name, Sakrigali.

গড়িয়া 'garland of flowers'.

গয়ালিয়া 'man from Gaya'.

গাড়িয়া 'small tank, dirty pool'.

গাড়ুয়া, গাণ্ডুয়া 'waterpot with a snout'.

গামছাএ, গামোছাএ 'with a towel'. *gātra-*manchana.*

গারি ঘর 'possessions and homstead'.

গারি 'household'. *agārikag.*

গাহ 'do you sing'.

গোচর 'inform', Denominative.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

গোচরিল 'informed'. v. গোচর

গোড়াইতে, গোড়াইয়া : গোড়া 'to follow'. Denominative from গোড় 'foot'.

গোড়াএ (p.77, col.2, l.32) 'having followed'.

গোষাঞা 'divine'. *gasvāmin.*

গ্রামিন্ন(গ্রামীণ) 'belonging to the village'

ঘ

ঘম্বরী ঘম্বর 'young women and young men'.

চ

চউখুরি 'low seat on legs'. *catuḥkṣurikā.*

চতুঃসম 'the four perfumes'.

চর্চয়ে 'reads, discusses'. Denominative from *carcā.*

চাক-বৌলী 'round earrings'. *cakra-muk ulikā.*

চায় (p. 105, col. 2, l 32) 'looks over, reads for himself'.

চায়নী (চাহনি) 'look, gaze'.

চায়ে (চাহে) 'looks for, seeks'.

চারিভীত 'four sides'. *bhitti.*

চাঁগাড়া 'a lump'.

চিকছয়ে 'gives medicine'. Denominative from *cikitsā.*

চিয়াই 'having awakened'.

চিয়াএ, চিয়ায়ে 'awakens'. *cetayati.*

চিরায়ি 'longlived'. *cirāyus.*

চীড়া (চিঁড়া) 'flattened rice'. *cipiṭaka.*

চীন 'insignia'. *cihna.*

চৌকাছ 'four sides'. *catuḥkakṣa.*

চৌজাত 'four species'. *catuḥ jāti.*

চৌদলী 'palanquin'. *catur-dola.*

ছ

ছত্রিত 'shaded as by an umbrella'.

ছলে (p. 5, col. 2, l.14) 'teases, tantalizes'.

ছুড়ী (p.10, col.2, l.16) 'having cost off'

ছেলা (ছালা) 'gunny bag'.

ছোলা 'pea'.

জ

জগ 'the world'. *jagat.*

জগদণ্ড 'master of the world or the universe'.

জন্মহ 'be born' Denominative from *janma.*

জপঘর 'hut for meditation'.

জপনিধি 'sea of spiritual contemplation'. (for জপজলনিধি)

জপী (জপি) 'muttering'.

জাওোআই (জামাই) 'son-in-law'.

জায় (p.66, col.2, l.21) 'complete list'. Persian.

জলাসন(=জল আসন) 'water (for wash) and seat'.

জিনিলু 'I have vanquished'.

জোড়ে (p.66. col.1, l.7) (জোটে) 'can be spared'.

ঝ

ঝারি 'waterpot'.

ঝাল 'spiced curry'.

ঝালি 'bag, package'.

ঝালি (p. 80, col. 2, l.12) 'skipping' (young girls' sport).

ঝোর 'stream'.

ঝোল 'curry with gravy'.

ট

টানাএ 'fastens tout'.

টুটি 'diminished'. *truṭita.*

টুসি 'tap of finger'.

টের 'inkling, feel'.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ঠ

ঠাকুরাল might, majesty'.

ঠারএ 'beckons by a glance'.

ঠুলিতে (locative) 'pod, husk, cup-like thing'.

ড

ডাক 'cry'.

ডাবর 'wash bowl'.

ডাঁড়াএ (দাঁড়ায়ে) 'stands'. *daṇḍāpayati.*

ডিঙ্গাল 'homeless, vagabond'.

ত

তজকীরা 'list'. Persian.

তরপন (তর্পণ) 'prayer to ancestors'.

তরে accusative or dative postpositive.

তলা 'bottom'.

তলা 'curry'.

তাত 'therein'. *tatra*

তিরিকলা 'womenis' tricks'. *strikalā.*

তিরিপিত (তৃপ্ত) 'satisfied'.

তিঁতা 'wet'. **tinta.*

তিতাঁএ (তিঁতাএ) 'soakes'. v. তিঁতা

তিঁহি, তিঁহী 'he' (honorific).

তুম (তুমি) 'you'. Brajabuli.

তুরিত 'quickly'. *tvarita.*

তুলী 'quilt'. *tūlikā.*

তুসলী 'women's rite where offering is thrown in a river'. *tiṣya*+ (influenced by *puṣya*).

তেজআনে 'mighty'. *tejas*+

তেয়ড়ীoven' (literally, 'three peeped'). *trivṛtikā.*

তোমি (তুমি) 'you'.

তোরণ-চান্দা 'canopy under a gate'. +*candrātapa.*

ত্রিবিধি (ত্রিবিধ) 'three types'.

ত্রিসুতি 'three stringed'. *trisūtrika.*

ত্বকাষ্ঠ্যরহিত '(a fruit) without skin and stone'.

থ

থুল (থুইল) 'placed'. Denominative from *stūpa.*

দ

দগধয়ে 'burns'. Denominative from *dagdha.*

দড়াইয়া 'having put emphasis'. Denominative from *dṛḍha.*

দরপয়ে, দরপে (দরবে) 'melts'. Denominative from দড় *dṛḍha.*

দরশায়ল 'showed'. Brajabuli. Denominative from *darśa(na).*

দলিবারে 'for suppressing'.

দায় 'responsibility'.

দিব্য 'divine, excellent'.

দীগ (দিক) 'quarters'.

দুতি 'inkpot'. Persian.

দুন 'double'. *dviguṇa.*

দুয়ারোগ্যান (দুয়ারে উদ্যান) 'front garden'

দেয়ী (দেই) 'gives'.

দেবায়নে (p.55, col.2, l.9) 'to the police station'. *diwan.* Persian.

দেহু (p.2, col.1, l.31; দেউন) 'let him give'.

দেহি (দেই) 'gives'.

ধ

ধনি ধনি (p. 107, col. 2, l 3) 'excellent, excellent'. Brajabuli.

ধনিক্রা a kind of seed used as spices.

ধন্ধ 'apparition, mystic appearance, puzzle'.

ধাই ধাই (ধাইয়া ধাইয়া) 'moving fast running'.

ধাঁধে 'is puzzled'.*dhandhayati* v.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ন

নবে (না হইবে) 'there shall not be'.

নাছে 'at the door'. *rathyā.*

নাদে (p. 85, col. 2, l.2; না দেই) 'does not give'.

নাহি (p.8, col.1, l.19) 'navel'. *nābhi.*

নিচ্চয়ে (নিশ্চয়) 'certainly'.

নিছি 'rubbing the dirt off'. *nikṣip-.*

নিজল্পি 'silent'. *ni+jalpa+.*

নিদ্রালিস্য 'sleep (*nidrā*) and ennui (*ālasya*)'.

নিমাক্রি 'the name of young Chaitanya'. *nimba+*, or *ni-mātṛ-.*

নিমারি (-নিমাইর) 'of Nimai'.

নিরসিয়া 'having thrown away'. Denominative from *nirasa*(*na*).

নির্লিত 'well demarcated'. *nirlīta* or *nirṇīta.*

নির্ব্বর্ত্তেহ Sanskritism for নেউটিহ 'on returning indeed'.

নিশি দিশি (-দিসি) 'night and day'.

দিশ (-দিস) *divasa.*

নিশ্বপর 'not related in any way'.

নীজ নীজ (নিজ নিজ) 'their own'.

নেয়টে 'returns'. *nivartate.*

নৌতন 'new, fresh'. *navatana'.*

ন্যাসি (সন্ন্যাসী) 'a sannyasi'.

প

পকান, পক্কান্ন 'cooked sweets'. *Cf.* Hindi *pākwān.*

পঞ্চাসে (p. 100, col. 2, l.24); mistake for প্রাণে সে or পরাণে.

পদ্মজীব 'the sun'.

পরচার (প্রচার) 'proclamation'.

পশুপতঙ্গেজে probably পশুপতি-অঙ্গজে the sun of Śiva'.

পশ্চিমা 'man from the West'.

পাক (p.56, col.1, l.8) 'way, device, means'.

পাক-তৈল 'medicated oil'. *pakva+.*

পাকল 'ripe'. *pakva-.*

পাখাল 'do wash, scub', *prakṣālaya.*

পাখালি 'having washed'.

পাখালিয়া 'having scrubbed'.

পাছড়া 'cloth worn as a wrapper'. *paścāt+paṭa.*

পাছাড়ে 'draws back turns'. *paścāt-varta-.*

পাণিখোলা 'a curry'

পানবাটা 'flat brass box for betel'.

পানা 'drink'. *pānaka.*

পানা নারিকেল 'drink of (green) cocoanut'.

পাপখিনবলে (p. 1, col. 1, l. 21) 'weakened by evil'.

পায়স, পায়েস 'milk and rice pudding'.

পাশ-পড়শি (p. 86, col. 2, l.7) 'neighbours around'. *pārśva-prativeśika.*

পাসলী a foot ornament with rings for toes, *pāda+.*

পাঁচটি 'domestic rite on the fifth day after child-birth'. *pañcavarta-.*

পিড়া, পীড়া 'varanda or raised platform in front of a living room'. *piṇḍaka.*

পিড়ি (p. 55, col. 1, l.7) 'flat wooden seat'. v. পিড়া

পীএ 'drinks'. *pibati.*

পুখরী পুখরী 'in tankfulls'. **puṣkarikā.*

পুনতী 'a blessed woman'. *puṇyavatī.*

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পুনি 'but, again'. *punikam-punaḥ.

পুয়া 'flat pan-cakes fried in ghee'. *pūpaka.*

পুরী 'unsweetened wheat cakes with stuffing, fried in ghee'. *pūrika.*

পুরশু (p.71, col.2, l.11) 'neighbour'. Probably a mistake for পড়শি.

পুরুতি (পুরুইত *i. e.* পুরোহিত) 'priest'.

পূরে (p. 106, col. 1, l.20) 'solves, satisfies'. *pūrayati.*

পোছে 'wipes away'. *proñchati =prokṣati.*

পোস্ত-ভাঙ্গ 'opium and hemp'. পোস্ত is Persian.

পৌরুষরাম paraśurāma.

প্রথ্যালন (প্রক্ষালন) 'wash'.

প্রমান্ন (পরমান্ন) 'milk and rice pudding?

প্রবেশে (p.55, col.1, l.31) 'enters'. Denominative from *praveśa.*

ফ

ফরমাসী 'order for supply'. Persian.

ফলার (ফলাহার) 'a meal of fruits, sweets and milk'.

ফুটিল 'burst'. *sphuṭ-.*

ফোটঃ a kind of inferior gram.

বই 'after'. *vyatita.*

ব

বই (p.54, col.1, p.30) (বহি) 'flowing'. **vahita-.*

বএষক্রম (বয়সক্রম, বয়ঃক্রম) 'age'.

বজরে 'by thunder'. বঞ্চয়ে (p. 105, col. 2, l.4). 'refuses, disappoints'.

বটো 'I am indeed'. *vṛt-.*

বডার পুত্র 'son of an eminent person'.

বড়া-কাঁজি 'cakes of crushed paste put in sour gruel'. বড়া *vaṭaka.*

বড়া-পুয়া 'sweet cakes made of lentil paste'. v. পুয়া

বড়ান্ন 'a sour dish of crusted lentil'.

বড়ী 'sundried cakes of crushed lentil'. *vaṭikī.*

বড়ু 'a young brahman servant'. *vaṭu-.*

বপন 'cutting'.

বয়ান 'face'. *vadana.*

বয়ে (বহে) 'flows'. *vahati.*

বর সাধে 'seeks a favour'.

বরবটীঃ a kind of bean.

বরাবরী accusative or dative postposition. Persian.

বরিয়াত 'bridegroom's party'. *varayātrika.*

বরিষল 'poured down'. *Brajabuli.*

বর্ত্তিবে 'shall live in comfort'. Denominative from *vartta.*

বাখানিয়াছেন 'has expalined'. Denominative from *vyākhyāna.*

বঘলপুর place-name, Bhagalpur.

বাছা 'calf' *vatsa.*

বাজিয়া (p.73, col.1, l.14) 'magician'. The correct reading may be

বাদিয়া 'snake-charmer'.

বাজুবন্দ 'armlet'. Persian.

বাটি, বাটিয়াত (বাটিয়াত) 'having distributed (equally)'. *vanṭa-.*

বাটুলঃ a kind of lentil.

বাড় (p.101, cal.1, l.10) 'embankment, fence'. *vṛti.*

বাড়লী 'stump'.

বাড়ি (p.53, col.1, l.15) 'having increased'.

বাধাই 'festiveness'. **vardhāpika.*

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বান (p.15; col.2, l.27) 'flood'. *vanyā.*

বান্ধলীর 'of Bandhali flower'.

বার (p.52, col.2, l.24) 'an appearance in state'.

বার দিল (p.82, col.1, l.32) 'came out and sat for visitors'.

বারা 'pot of water for worship'. **vāraka=vāri.*

বালু (p.79, col.2, l.16=বাউল) 'insane'. *vātula.*

বাসজলে 'in scented water'.

বাসা 'lodging, temporary residence'.

বাসি 'I think'.

বাহাগলপুর v. বাঘলপুর

বাহিরায়ে 'comes out'. Denominative from *vāhira.*

বাহুড়াই 'having made (them) turn back (home)', *vyāghuṭa.*

বাঁঅড় 'river-bend'.

বিছিরাম (বিশ্রাম) 'rest'.

বিজ্ঞান করিয়াছি (p.35, col.2, l.27=অবজ্ঞান করিয়াই 'by ignoring indeed'.

বিভলে (বিহ্বলে) 'overtaken by emotion'.

বিহি 'Providence'. *vidhi.*

বুল (p.11, col.1, l.30= বুলে) 'moves about'.

বুলে 'moves about'.

বৃন্দাঙ্কুর 'tender shoots of Tulasi plant'.

বেভার (ব্যবহার) 'ceremonial gift'.

বেশাতি 'purchase, marketing'.

বেশারী : 'spices for curry'.

বৈ v. বই

বৈতাল 'minstrel'.

বৈল (বইল, বুইল) 'said'.

বৌল 'Bakula flowers'.

ভ

ভক্ষ খরচ 'food and expenses'.

ভরোসা 'hope, expectation'.

ভসমিত 'smeared with ashes'. *bhasma.*

ভাজাভুজা 'roasted peas and fried sweets'.

ভাজাইয়া 'filling up pots'. Denominative from *bhājana.*

ভাটঘটা 'the crowd of minstrels'. *bhaṭṭa+.*

ভাড়ি (91 2 10) 'having engaged on hire'.

ভাড়িবারে (91 2 9) 'to engage on hire'. Denominative from ভাড়া

ভার বোঝা 'heavy and light luggage'.

ভারি-বোঝারি 'carrier of heavy and light luggage'.

ভাঁড় কাছটি 'waterpot and towel' v. কাছটী

ভিন 'separate' *bhinna.*

ভিঁয়ান 'elaborate cooking'.

ভুঁজ, ভুঁজা (ভুঞ্জ, ভুঞ্জা) 'to eat, to feed'.

ভেঠিল (ভেটিল) 'met'.

ভেল (হইল) 'become'. Brajabuli.

ভোট 'Tibetan rug, carpet'.

ম

মজি (p. 106, col. 1, l.28) 'having dipped into'. *majj.-*

মঞ্জু ঘোষ a tantric god corresponding to Manjusri of tantric Buddhism.

মতিনাশা 'destroyer of sense'.

মনগণ 'desire'. Mistake for মনোরথ

মরীচ 'pepper'.

মহান 'great'. *mahān.*

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

মাজরে 'sprouts'. Denominative from *mañjarita.*

মাঝিয়া 'floor'. *madhya.*

মালসাট 'caperings of a wrestler'. *malla+.*

মু মুই 'I'.

মুগ : a kind of lentil.

মুগর place-name, Monghyr.

মুগনিঞা (p.17, col.1, l.30): a kind of edible seed.

মুষরী : a kind of lentil.

মুষরী (p.66, col.2, l.12) 'mosquito curtain'. *maśaka-vārika.*

মেলানি 'meeting; leaving'. Apabhraṃśa *mella.*

মেলিল 'joined company'. *mil-.*

মোচন (p.60, col.2, l.26; মোছন) 'wiping'.

মোয়া 'soft sweets'. *modaka.*

মোহান 'outlet for inflow'. *mukha+.*

যোগপট্ট 'loincloth of a Yogi'. Here it means the final rite performed by a *guru* to make him a full-fledged *sannyāsin.*

র

রক্ষা 'amulet, spiritual protection'.

রঙ্ক 'destitute'.

রব (p.2, col.2, l.32; = রহিব) 'shall stay'.

রয়ে (p.20, l.30, + (রোয়ে 'weeps'. *rodati.*

রস-গালী 'syrup'.

রহব (রহিব) 'shall remain'. Brajabuli.

রহিলী 'a kind of 'lathi' play; whirling'. It is রহলী, রহনী in some Middle Bengali texts.

রা 'talk, speech'. *rāva.*

রাঙ্গনাত (p.66, col.2, l.9) রাঙ্গামেত 'fine cloth coloured red'

রাঢ়ে 'in Rāḍha (*i.e.* northwestern part of West Bengal).

রাঁক v. রঙ্ক

রাঁক ঘরে 'in the house of a destitute'.

রুটি 'unleavened bread'

রুপিয়া 'having planted'. *ropay-.*

ল

লই 'having taken'. It is used as an instrumental post-position in এত দুরাচার লই কলির বসতি (p.1, col.2, l.9).

লক্ষেশ্বরী (লক্ষৈশ্বর্য্য) 'possession of a lac (of rupees)'.

লবেক (p.85, col.1, l.7) 'an iota'.

লাগালি 'overtaking', overreaching *langa+.*

লুচি unsweetened, fluffy wheat cakes fried in ghee.

লুচিবি = লুচি ?

লুটি 'taken freely'.

লেয়টি (নেয়টি) 'having turned back'. *nivṛt-.*

লোটন 'coiffure'.

লোটা 'waterpot with rounded or flat bottom'.

লোহার ironsmith'. *lauhakāra.*

শ

শরূ 'fine woven'. *svarūpa.*

শিখরী (p.64, col.1, l.11 = শিখরিণী) : a sweet wish.

শিয়াড় শিকড় 'roots'.

শিশুমেলে 'in the company of other children'.

শুকতা 'bitter curry made of dried herbs'. *śuṣkapatra.*

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

गुरुकुलकागड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार

पुस्तक लौटाने की तिथि अन्त में अङ्कित है। इस तिथि को पुस्तक न लौटाने पर छै नये पैसे प्रति पुस्तक अतिरिक्त दिनों का अर्थदण्ड लगेगा।

१०००.६.५६। २६,६१५

শুভারি (=শু

শ্রীপা 'honou

শ্রুতি : mistal

স (সে) 'inde

সকালে 'early

সজ (সজ্জা) 'm

সতপথে (সৎপ

সন্দেশ 'sweet

সভাসতে (সভা

সভারকার (সভ

সমত (সম্মত) '

সমর্প 'do yo

সমর্পয়ে 'besto

সমাধি 'havin
tive from

সয়ালে 'in the

সর (p.84, c

সরখেল 'agent

সযা 'cucum

সংখারল (সংহা

সংজত (সংজাত) 'offering to the sungod thrown in a river or pond'. *saṃyātra.*

সংদিগ্ধ (সন্দেহ) 'doubt'.

সংপুট v. সাঁপুড়া

সাঙ্গাত 'companion, companionhood'. *saṅgapātra.*

সাজী 'flower basket'. *sadyaḥ* or *sajja-.*

সাত (p. 82, col.1, l.20): mentanaly sed from words in *sāt* (as in *brāhmaṇa sāt karoti*).

সাথই 'the seventh day'. *saptamī*

সাধিয়ে ('p.6, col.1, l.27) 'make possible is achieved'.

সাধে 'seeks'. *sādhayati.* v. বরসাধে

সান্তাই 'having consoled'. Denominative from *sāntva(nā).*

of বিরাট)

essence'.

neat. *śarkarā.*

'. *sampaṭaka.*

ng collected'.

ation of fried

an adverbial

ead ডিঙ্গল :

বিদায়) 'adieu'.

. *sūddhi.*

literally, put
an.

. *śudhyate*

svarṇakāra.

soma + .

. *saparpayati.*

the name of;
remembering'. *smṛ-.*

স্থিতি 'place'.

স্ফুরে 'appears by itself'. *sphurati.*

হ

হএ হএ (হয় হয়) 'yes, yes'.

হয়ী (হই) 'becoming'.

হরি-বাসহর (হরিবাসর) day sacred to Hari

হরিলী 'lost'. Feminine.

হলি, হলী (হইলী) 'become'. Feminine.

হাড়মুড় 'bones and sculls'.

হাসল (হাসন?) 'smiled (smile?)'.

হুদুরা (p.61, l.23)

হুয়ানি 'having offered an oblation in fire'. **hunoti.*

হোর : interjection indicating surprize.

হোলা 'a middle sized earthen bowl'.

হ্রদামৃত 'nectarian water of the lake'.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तकालय, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar